

10
20
30
INCH

بسم الله الرحمن الرحيم

احمده ما ذر شارق ولاح بارق حمدا يقوم بتلافي ما سلف من
الزلل وثناء يكفي ما تقدم من الخلل واصلي على المبعوث بالحق والمرسل بالصدق صلوة دائمة التكرار
في اناء الليل واطراف النهار وعلى اهل بيته وصحبه الكرام الابرار قال مولانا الامام العلامة الامام سلطان
الحكماء والمهندسين محيي بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي دام الله ايامه قد جمعت في هذا الكتاب نبذا
من اقاويل الحكماء المتقدمين ولطايف من فوايد المتأخرين وجعلته يحتوي على اربع مقالات وخاتمة
اولاهن بالمدخل اشبه والثانية غنية المستفيد في الحكم المولدية الفصل الاول في ذكر
البروج وقسمتها وطبايعها ودلالاتها على الاشياء فنقول ان فلك البروج ينقسم باثني عشر قسما متساوية
وكل قسم منها يسمى برجا وكل برج منها ثلثين جزوا وكل جزو ستين دقيقة وكل دقيقة ستين ثانية
وكل ثانية ستين ثالثة وكذا الى الرابع والخامس الى ما لا نهاية له واول اقسام البروج برج الحمل
ثم الثور ثم الجوزا ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت
وستة منها شمالية حارة وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة وستة منها جنوبية وهي من اول الميزان الى اخر
الحوت وايضا فان البروج الثلثة الاول التي هي الحمل والثور والجوزا يقال انها ربيعية حارة رطبة
دموية ويدل على الطفولية والثلثة الثانية التي هي السرطان والاسد والسنبلة صيفية حارة يابسة صفراوية
ويدل على الشبوبية والثلثة الثالثة التي هي الميزان والعقرب والقوس يقال انها خريفية باردة يابسة
سوداوية ويدل على الكهولية والثلثة الرابعة التي هي الجدي والدلو والحوت يقال انها شتوية باردة
بلغمية ويدل على الشيخوخة والهرم وايضا فان ستة من هذه البروج مستقيمة الطلوع من السرطان الى القوس
منها يطلع على الافاق الشمالية باقل من ثلثين درجة وهي من اول الجدي الى اخر الجوزا ويقال للبروج الشمالية
انها آمرة مطاعة والجنوبية انها مطيعة للمطالعة والمعنى بالمطيع والمطاع ان يكون مطالع المطيع من
الجنوبية مثل دقيقة المطالع من الشمالية كالحوت فانه مطيع للحمل لان مطالعهما متساويان والدلو للثور
والجدي للجوزا والقوس للسرطان والعقرب للاسد والميزان للسنبلة فصل في ذكر

من البروج على الانفراد وما يتعلق بها من الاحوال فنقول اما برج الحمل فهو بيت المريخ ووبال
الزهرة وشرف الشمس في يط درجة منه وهبوط زحل في كا درجة منه وله ثلثة وجوه لكل وجه منها عشرة
درجات الاول منها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وذلك على قول الاوائل والاكثر على ما له مخالف
وله خمس حدود وكذلك لكل برج من البروج اذكر اصحابها فيما بعد ان شاء الله تعالى في جدول بها وهو ذكر نهاري
حار يابس ناري صفراوي وفراقية ترد هو منقلب الزمان من الشتاء الى الربيع واحدث تسمية
من الجنوب الى الشمال ويزاد فيه النهار على الليل وهو مقطوع الاضلاع ذو صوتين وليان غضوب نكاح
قليل الولد وربما دل على اللوم ويدل على ذوات الاربع الهوام وذوات الاظلاف الوحشية والاهلية
كلها ادله قوي زايد وافره ضعيف ناقص وهو كثير العلل في الراس كالقرع والحمرة في الوجه
والراس والبرص والجرب ولو يدل على الضعفان والزمانة في الاذن ووسط طبيعة البرج وآخره
على الفخذين والزمانة في الرجل وملك الملوك والاكاسرة والمناطق والصيارفة و
الحدادين والقصابين والصفارين والقصارين والرعاة والحديد والكيس والالات
الحرب ومن بدن الانسان على الراس والوجه ويدل على ان المولود به يكون ربع القامة كثير الشعر
اجعد اغلظ ولا الصفرة ما هو وقيل شقر حافظ العينين اكحل وقيل ازرق ولونه ما بين
مشوب بالحمرة ناتئ الجبهة صغير الاذنين طويل الوجه والعنق اقنى الانف واسع الفم غليظ
الاعلى دقيق الاسفل على النظر منتصب الخلقة وقيل مايل الى الاعوجاج قليل الكلام والاعمار
والاخبار شبق شجاع طلق الوجه ضحوك يكون تياه ومن البلدان برطانية
والحجاز وبلاد الافرنج والبحار كلها وفلسطين والشام وبابل
والان واذربيجان والعراق وفارس وطوس ودنباوند وكابل وجرجان وخوارزم
وسمرقند والله اعلم في دلالات برج الثور وهو بيت الزهرة وفرحها ووبال
المريخ وشرف القمر في ج درجات منه وله ثلث وجوه اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث
لزحل انثى ليلي ترابي بارد يابس سوداوي ... وهو طبيعي ربيعي ثابت
... وتوسع الربيع وثبت الزمان على حاله ناقص الخلقة مقطوع الاضلاع

والاعلى... اقنى ... طلق ...

نكاح متوسط الولد وقيل قليل الولد وربما دل على العقم وله نصف صوت وهو يدل على البرد
والزلازل اوله قوي رايه وآخره ضعيف ناقص متوسط العلل اكثرها في العين والعنق كالخنازير
والخناق والكلف ويدل على نتن الخياشيم والرجلين ويدل على البقر والغزلان
والحيوانات التي تشبه كالفيلة والجمالة وغيرهما وله العروس والبساتين والمواضع المعشبة والرداغ
والسواقي والثمار الحلوة والادهان والبزورات كلها وجميع الازهار وله الحرث والزرع
والمزارعون والخياطون والكيالون والجرابون وما اشبه ذلك وله من بدن الانسان
العنق وخرزة الحلقوم ومن ولد به يكون تمام الهيئة طويل القامة حسن المشية ضعيف العقد
شديد النفس كثير البلادة بحياء وسخاء صاحب مكر وخداع ودهاء وكذب كثير التلون كدود في
اعماله مختلف الخلق عظيم الرقبة والبطن كثير الاطراف عظيم الجبهة صغير الحاجبين كبير العينين
اسودهما خافض النظر طويل الانف قائمه في صدره وقيل عريض واسع الفم غليظ الشفة اسود الشعر
سبط جعده لقوط اسراله الادمة هو وقيل ابيض بسمرة كثير الرغبة في اللذات والقول
والعشق بالسمع وله من الالات الناي والقلايد والاطراف وغيرهما وله من البلدان قرس
وصغا وجزاير بحر الروم وقسطنطينية واسكندرية وغزة ونواحي طرسوس وسمح من نواحي حران وامد
وقيسارية والكرج والعان والماهين واهل الجبال وهمدان والري واصفهان وهراة
وترمذ وحلوان وفرغان وسجستان دلالات برج الجوزاء وهو بيت عطارد
ووبال المشتري وشرف الراس في ٣ درجات منه وهبوط الذنب في مثلها وله ثلثة وجوه
الاول منه للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو ذكر نهاري حار رطب معتدل هوائي
دموي مذاقته حلوة وهو طرف ربيعي فجبته اذا دخلت الشمس نصفه انتهى الربيع وزمان الصيف
ويدل على الرياح الطيبة وهو انسي الخلقة منتصب القامة سليم الاعضاء متوسط العلل اكثرها في
النزلات والنقرس وفيه كلف يسير نطق شديد الصوت ويدل على الملوك وفي قصورهم والحجاب
والمعلمين والصيادين والنقاشين والخياطين وارباب الملاهي والاتها والرماح
والمكورة والدنانير والطيب والعطر والطيور الاهلية والصيد وغيرها والتلال والجبال وا

والشجر الطوال والطيبة الرايحة منها وله من بدن الانسان المنكبان والعضدان ومن
ولد به يكون جميل الصورة معتدل القامة متناسب الاعضاء حسن الهيئة روحاني النفس
طيب الريح كريم الاخلاق ساكن الطبع صاحب كتابة وحساب وفلسفة وامورها دينه ثابتة
اديبا ذا بيان نصف خفيف نكاح رجل اشعر مقرون الحاجبين حسن العينين ثابت النظر دقيق
العنق والخضرة اسهل سوادها فيها طول الخدين صاحب لحية ولحيته معتدل الغلظ والبدن
عظيم ولونه صفرة مشوب بخضرة وقيل اسمر وله من البلدان طرابلس المغرب وبرقة
ومصر وحمص وحران وارزن وارمينية وكرتة والتغلبة وجيلان والديلم وطبرستان
ومرو ورود وموقان وجبه وسلمى بور وقيل اصفهان وبرجان وخوارزم وجرجان
وبعض كابل وكرمان وسجلماسة والتبت والسند دلالات برج السرطان وهو بيت
القمر وفرحه ووبال زحل وشرف المشتري في ١٥ درجة منه وهبوط المريخ في ٢٨ جزءا منه وله ثلث وجوه
اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو انثى ليلي منقلب بارد رطب بلغمي مذاقته
مالحة وهو شباطي صيفي اذا حلت الشمس صارت في غاية بعدها في الشمال والنهار في غاية
الطول والليل في غاية القصر ومنقلب وهو اخرس لا صوت له كثير الذرية وله الهوام الكثيرة
الارجل وحيوانات الماء وسواحل البحار وشطوط الانهار والمياه العذبة ومواضع الزرع
والحمير والكلاب وهو ضعيف كثير العلل اكثرها في النزلة والهرس والسرطان والصلع والقرع
والقوباء والخراز والرش والبواسير والنقرس في الركب والاصابع ويدل على الملاحين
وروساء البحار وكل من يعيش في المياه ومواضع العبادات وفي قصب السكر والارز وله
من بدن الانسان الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والطحال والرئة ومن ولد به يكون دقيق
الشعر اجعد قليل شعر الراس سليم الاعضاء غليظ العظام صغير العينين شديد سواد الحدقة
حافظ النظر معوج الانف والاطراف والاسنان ومختلفها اسفله غليظ واعلاه رفيع المنكبين
قصير الظهر طويل اليدين عظيم القدمين والكفين والجبهة والحركات بطيء وصغير الاذن
والادمة هو وقيل صفرة اللون غير صادق السواد وهو ساكن الطبع كثير التلون

وهو شباطي

والانتقاب [illegible] بالاخبار [illegible] مع [illegible] فيه [illegible] كثير الالوان [illegible]
في البيت وله من البلدان افريقية [illegible] وبلاد [illegible] البيت المقدس [illegible]
وبعض بلاد الروم [illegible] والروم الى [illegible] وبعض اذربيجان وارمينية
ونشرة من خراسان [illegible] وبعض [illegible] والترك [illegible] ذلك
برج الاسد وهو بيت الشمس [illegible] وبال [illegible] فيه شرف [illegible]
[illegible] في المشتري [illegible] وهو [illegible] الصيفي [illegible]
[illegible] الصيف [illegible] الزمان [illegible] وهو ذكر [illegible]
صفراء [illegible] ذو اربع قوائم [illegible] الاضلاع [illegible]
الولد [illegible] الوحش [illegible] والجبال [illegible]
[illegible]
[illegible] والجبال [illegible]
ومنازل الملوك [illegible] العالية [illegible]
[illegible] الذهب [illegible]
[illegible] الذهب والفضة [illegible]
الملوك [illegible] ولهم من [illegible]
[illegible] الطوال [illegible]
[illegible]
[illegible] الانسان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وله من البلدان [illegible]

[illegible] وطبرية [illegible] وبعض كرمان [illegible]
[illegible] خراسان [illegible]
[illegible] العين [illegible]
[illegible] برج السنبلة وهو بيت عطارد [illegible]
[illegible]
والثالث [illegible]
[illegible]
ولها من الالوان الخضرة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فارس [illegible] الثلاث برج الميزان

وهو بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف زحل في به درجة منه وهبوط الشمس في يط درجة منه
وله ثلثة وجوه اولها للقمر والثاني لزحل والثالث للمشتري وهو منقلب ذكر نهاري هوائي حار رطب
معتدل دموي وذائقته حلوة وهو كهولي خريفي اذا حلته الشمس اعتدل الليل والنهار وابتدا الليل
بالزيادة على النهار وتقلب الزمان من الصيف الى الخريف وانحدرت الشمس نحو الجنوب وهو
السني الخلقة شديد الصوت معتدل الحال في النكاح قليل الولد وربما دل على التوم وتولد الرياح
المختلفة المغيرة الجو وله الابريسم والخيزران والاشجار الطوال في كل نابت في رؤس الجبال
وما يزرع فيها والعمارات الحسنة والقصور والدور والمنتزهات والبساتين وارض النخل و
يدل على العظماء واهل المراتب والادباء والندماء والملهيين واصحاب الطرب والالتهم وذوي
الصناعات والفلاسفة والمهندسين والنجار والنساك وبيوت العبادات كلها وله من البدن
الان الصلب واسفل البدن والسرة والعورة والخاصرة والوركان والاليتان ومن
ولد به يكون حسن الصورة معتدل القامة سليم الاعضاء معتدل المزاج واللحم وربما مال الى
القصاعة قليل سبط الشعر اشهب العينين بصفرة قليل الحد صبيح الوجه وربما كان في طول
حسن الانف مستويه وقيل معوج وربما كان فيه حدة يلتح القدمين وفي بدنه علامات ولونه
ابيض الى الادمة والصفرة قليلا وربما مال الى السمرة رقيقه شديد الشهوة في النكاح حريص
على النساء والصبيان والقول بهما متوسط الولد طيب الاخلاق كريم النفس صاحب فكرة
جيدة في الامور وحق وعدل وانصاف واداب وسخاء وغناء ولهو وطرب وله من البلدان
نواحي المغرب وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وبعض بلاد الحجاز ومكة وبعلبك وطرسوس ودمياط
وعمورية وبلاد الروم وله شركة في سجستان وقيل له هراة وبلخ وله شركة فيهما وطخارستان
وداراو طالقان وغانة وباب اللان وبخارا وتبت وقشمير وبلدان الجوز كلها دلالات

برج العقرب وهو بيت المريخ ووبال الزهرة وهبوط القمر في ج درجة منه وله ثلثة وجوه
اولها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وهو ثابت ليلي بارد رطب مائي بلغمي ذائقته مالحة
كهولي خريفي اذا حلته الشمس اعتدل الهواء وتوسط الخريف وثبات الزمان على حاله وهو كثير
الولد غضوب لا صوت له ويدل على المعاجين والطب والسحرة والمعرضين ومواضع الاستراحة

وهياكل

وهياكل الاصنام ونحوها والمزروعات كلها وانواع مثل التين والعنب والرمان والكمثرى
والشجر المعتدل الطول والوحوش المؤذية وانواع الحشرات الكثيرة الارجل والحيوان المائية والجواهر
المستخرجة من الماء كالمرجان ونحوه وجملة المعادن المستخرجة وما يعمل بالنار وحجر العقارب
ونحوه مما فيه دلالة على شيء من الحشرات او غيرها وله صحيح غليظ والفرج مراض دقيق وهو سليم
الاعضاء كثير العلل اكثرها الصمم والخرس والامراض والسبط والسرطان والقوبا والجراح
والحكاك والاكلة والبرص والادرة والخصا وعسر البول ونتن رائحة المذاكير وله
من البدن المثانة والمذاكير والدبر والعجز ومن ولد به يكون كثير الشعر غليظ والشهوة
مائل الصلع الراس ضيق الجبين صغير الوجه مدور متوسط العينين وفيهما شهلة بصفرة
نائي الخدين واسع الفم افطس الانف عريض المنكبين طويل اليدين والساقين عظيم
القدمين خفيف البدن اخمص البطن على بدنه قروح واثار في ظهره علامات سمج وجاهل
نمام شرير غضوب كذاب سخي النفس يحب الفخر مقدام ضايع وقاح نهاب ردي الخلق
ذو هم وحزن قليل النكاح صالح العفة كثير الاولاد مع حرصه على النساء وشهوة النكاح ولونه
ابيض بصفرة وله من البلدان القيروان ونوبة والمدينة وارض الحجاز وبعض اليمن وعمان
والبصرة والنهروان واطرابلس الشام وترمد وحلب وقرقيسيا والجزيرة وارض اصبهان
وقيل ان له طنجة وبرقة ودمشق والموصل وبلاد الخزر والترك والديلم وله شركة في السند
وبلدان السرطان كلها دلالات برج القوس وهو بيت المشتري وفرحه ووبال عطارد
وشرف الذنب في د درجة منه وهبوط الراس في مثلها وله ثلثة وجوه اولها لعطارد والثاني
للقمر والثالث لزحل وهو ذكر نهاري حار يابس صفراوي ومذاقته مرة كهولي خريفي اذا حلت
الشمس نصفه امتزج زمان الخريف بالشتاء وهو ناقص في الخلقة قليل الولد وله نصف
صوت ويدل على الملوك واوساط الناس ومعايشهم والبيع كلها والرياضة والحراب
والسلاح والاتها كالقوس والنشاب وغير ذلك من الالات والات الحمام كالجمرة والكور
ونحوها ويدل على الصبا طين وكل موضع يقرب الماء ومرة بعد حرز وعلى الذهب

والرصاص والحديد ونصفه الاول يدل على الانسان ونصفه الاخر على ذوات الحوافر
كلها وله دلالة في الطير والهوام وله قوى صحيح والفرد ضعيف جراض معتدل القامة
سليم الاعضاء متوسط العلل والامراض كالنقرس والنزلة والبهق والعور والصلع والسقوط
من الاماكن العالية والافات من السباع والدواب والقطع والزوايد في الاعضاء والشامات
والعلامات وهو من بدن الانسان الفخذان ومن ولد به يكون دقيق شعر الراس على الجبين
دقيقه جميل الوجه واللحية حسن الجبين مؤخره احسن من مقدمه عظيم البطن معتدل الخلق والصوت
طويل الفخذين غليظ الساقين ابيض يعلوه حمرة وقيل سبط اللحية طويلها خفيف الجسم تام
الطول قطس الانف غليظ الاذنين سريع الحركة قوي على المشي ملوكي الطبع سخي النفس مبذر
لما له غير مفكر في عدة صاحب ادب وحيل وخداع ومكر وغير ذلك لطيف في الملابس والرزق
والماكل والمشارب صاحب حساب وهندسة وفكرة في الاخرة والمعاد وعواقب الامور متوسط
في العفة والشهوة والنكاح والولد ولهما من البلدان بعض بلاد الترك من البلاد الشمالية
وشرقي البحر بحد السند وله شركة في الحبشة وصعيد مصر والرقة وسنجار وصخر والجبال وقهستان
وباب الخزر وبلاد الروس ودنباوند وقيل اصفهان وجرجان والسند والهند وبلدان
الحمد والله اعلم **دلالات برج الجدي** وهو بيت زحل ووبال القمر وشرف
المريخ في ثمانية وعشرين درجة منه وهبوط المشتري في خمسة عشر درجة منه وله ثلثة وجوه اولها للمشتري والثاني
للمريخ والثالث للشمس وهو منقلب ارضي مؤنث ليلي يابس بارد سوداوي شتوي ومذاقته حامضة
اذا حلته الشمس صارت في غاية بعدها في الجنوب ومنه يأخذ في الصعود نحو الاعتدال الربيعي
ويبتدي بالنهار في الزيادة بعد ان كان في غاية القصر والليل في غاية الطول وينقلب
الزمان من الخريف الى الشتاء وهو مدور الخلقة غير تام الصورة نكاح كثير الولد وربما
دل على التوم ضعيف الصوت يدل على الجملان والحمار والوحش ونوعها وله شركة في الهوام والحشرات
والجراد والسمك الكبار والقردة وله القصور والايوانات والبساتين والفلاة والرزازيم
وكل موضع يسقى بالسواقي والاودية وكل موضع وفيه نهر عليه اشجار والشطوط وذوات

السفن والكلاب والثعالب ونحوهما ومواضع النيران ومنازل الغرباء والعبيد والنساء
والهدم ومن شجر الطوال كالساج والابنوس ونحوهما والعفص والبلوط ونحوهما وكل
شجر ثمره او لا ثمر وانواع العنب والجوز وهو ضعيف كثير الامراض سليم الاعضاء والامراض
كالخرس وسيلان الدم والخنازير والسرطان والنقرس وداء الثعلب والورم والاكلة
والنزلة ودلالته على الضلع اقوى من ساير البروج وله من بدن الانسان الركبتان ومن ولد به
يكون يابس الجسم نحيف رخو المفاصل ضامر الجسد يابس الاحداث كثير الشعر سبط دقيق
اسعف الوجه واللحية وربما كان بهما طول شبيه بوجه المعز سريع النظر في عينيه جحوظة قليل وربما
مال لونها الى زرقة دقيق الخدين والساقين خفيف المشي ملوكي الطبع ضعيف الصوت وحدة
ونطش جلد على الشدايد غضوب صاحب جميل ومكر وتلبيس وهم كثيره لهو ولعب سريع الانقلاب
لا يحتج على ما يولع به مختلط الادم كفره دقيق وزلل الادم شديد الرغبة في النكاح من الفساد
وغيرهم ولهما من البلدان السوس الاقصى والحبشة والكوفة وسوادها والبحرين وعمان و
وشرقي ارض الروم وقاليقلا وخبشة واصطخر والاهواز وطبرستان وبلاد كابل والديلم
وجيلان وفوس والغور وجهران والقلت ومكران والسند والصين وبلاد الترك
كلهما ان **دلالات برج الدلو** وهو بيت زحل وفرحه ووبال الشمس وليس فيه
شرف ولا هبوط له وله ثلثة وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو ثابت
هوائي حار رطب ذكر نهاري ومذاقته حلوة وهو حي شتوي اذا حلته الشمس اشتد
برد الهواء وتوسط الشتاء وثبت الزمان على حاله وهو انسي الخلقة شديد الصوت قليل
الاولاد وله ذوات القوائم كالانسان والطير سيما الكبار منها كالنعام والنسر
والعقاب ونحوها وله كلاب الماء والدلو والسمور والسنجاب واليربوع ونحوها وطير الماء وسيما
الاسود منه والحيات العظيمة ومواضع المياه والانهار الجارية وقتا بعد وقت وكل
موضع يحضر لسقي الماء والات التراب ويخرجه من موضعه والرياح العاصفة المهلكة للاشياء
وله من الشجر والنبات مثل ما ذكرنا للجدي وله المشايخ والعلماء والفقهاء والائمة والعبيد

٢ الوسه

والمفلكين وبيوت الحمامات والزوايا وكوجاه والمراضع الرديئة المنتنة ويدل على عمل الرجع
والزواجا ودلّ صحيح وافرة من اعراض وجسيم للاعضاء تام الخلقة وعلى اليرقان والصفار
والزلزلة والنقرس والوسواس والعور ووجع العين والعروق والصدر والدق والكسر
والسقوط ونتن الخيشوم ولما من كان الانسان ان كان الاصفر القطبان ومن دلّ به
يكون ربع القامة الى الطول ابيض [illegible] الماء [illegible] عظيم [illegible] الجبين غليظ
الشفتين عالي النظر صافي اللون [illegible] العقوة [illegible] ذا الوان شتى
التحدين والصدر كبير الانف [illegible] الجسم كثير شعر الحاجب كثير الغضب لبغض مستد
[illegible] الزينة يحب النظافة قليل النكاح متوسط الولد [illegible] على البيان لطيف
الطعام كريم كثير الرده والعربو على التجمل [illegible] حسن المنادمة [illegible] الرفع
[illegible] كثير الطبع صاحب فكرة في [illegible] والعيد والتعلم البلدان [illegible]
الحجاز ونجد [illegible] الكوفة والبلقان [illegible] الشام [illegible] وارمينية وارض العرب ولد ذكر [illegible] الجزيرة
[illegible] كرمان والسعد والشاش [illegible] وفرغانة والعيض [illegible] فارس [illegible] خراسان
وقرية [illegible] كلانت برج الحجيات وهو بيت المشتري
وبل [illegible] عطارد [illegible] وشرفه [illegible] [illegible] عطر
واثنا يا المشتري [illegible] المريخ [illegible] ذكر [illegible] بحر [illegible] الحوت [illegible]
[illegible] النكاح كثير الولد [illegible] عطارد
[illegible] كانت [illegible] وكان [illegible] الماء [illegible]
[illegible] الرجلين [illegible] الرجال [illegible]
المسك والكافور [illegible] الطيب والطعم ويدل على انواع [illegible] الماء
وقياض الماء ويدل على [illegible] والمواضع [illegible] ضعيف [illegible] كثير
الامراض [illegible] والاصابات [illegible] والكسر [illegible]
والقرنة [illegible] كبير الراس [illegible]
[illegible] والجسم [illegible] والكتفين [illegible]

النظرة [illegible] وربع [illegible] الاعضاء [illegible]
وبانية الجبين [illegible] الحلق [illegible]
[illegible] كثيرة [illegible] النكاح كثير الاولاد [illegible]
[illegible] الحنش [illegible] والتوفي [illegible]
وأما من البلدان طبرستان [illegible] جرجان والترك [illegible] الروم ومصر والاسكندرية [illegible]
[illegible] البحرين والبصرة [illegible] دلمق [illegible]
[illegible] طبرستان [illegible]

الفصل في ذكر القول في مشتركات البروج [illegible] والاوائل [illegible]
[illegible] فنقول ان البروج [illegible] طبيعة واحدة [illegible] واحد ومشتركة في [illegible] والتذكير
[illegible] والليلية [illegible] لها [illegible]
[illegible] الشرق [illegible]
ثم المشتري [illegible] المريخ [illegible] الليلية [illegible]
[illegible] الجدي [illegible] المريخ [illegible]
[illegible] بالنهار [illegible] الزهرة ثم القمر [illegible] الزهرة [illegible]
والحوت فان [illegible] والميزان [illegible] حارة [illegible]
[illegible] المغرب [illegible] عطارد [illegible]
ثم [illegible] المشتري [illegible]
[illegible]
ثم المريخ [illegible] ثم الزهرة [illegible] القمر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ويقال لها [illegible] الربع الجنوبية

بين الى السرطان وهي بارده وكل ريح تهب بين الريحين يقال لها النكباء بين الى
البرج الذي يحاذيها فان هبت بين المشرق والجنوب كانت الى المشرق اقرب بين الى
القوس وان كانت الى الجنوب اقرب نسبت الى السنبلة وكون هذا الامر في باقي الارباع على
ما ذكرنا **فصل** واما دلالات الكواكب على الارباع فعلى ما ذكره بطليموس ان
زحل لنقطة المشرق وفيها قوته والمشتري لنقطة الشمال وهما المدبران للربع الشرقي الشمالي
والمريخ لنقطة المغرب فهو والمشتري مدبران في الربع الغربي والزهره لنقطة الجنوب
فهي والمريخ مدبران الربع الغربي الجنوبي وهي ايضا مع زحل مدبران الربع الشرقي الجنوبي فهذه
صورة الجداول للحدود وغيرها فاما الرقوم المكتوبة بالسواد في جدول الحدود فهي اسماء الكواكب
والمكتوبة بالحمره حدودها من البروج واما الرقوم المكتوبة بالسواد في جدول الدرجات المذكره
والمؤنثه فهي الدرج المذكره والمكتوبة بالحمره هي الدرج المؤنثه

الشمالي ٢

فصل وقد وضعت الهند في هذا المعنى جدولين احدهما يعرف بالنهبهرات والاخر
بالدريجان فاما النهبهر فمعناه التسع عندهم وقسموا كل برج تسعة اقسام سموا كل قسم
نهبهر القسم من برج الحمل ثلث درجات وثلث درجة فاعطوا القسم الاول من برج الحمل
للمريخ والثاني منه لرب برج الثور وهو الزهره والثالث لرب برج الجوزاء وهو عطارد وابتدوا
على هذا الترتيب الى اخر البرج فخص للمريخ القسم الاول من كل برج ناري وللزحل القسم الاول
من كل ترابي وللزهره القسم الاول من كل هوائي وللقمر القسم الاول من كل مائي وقد اوردنا
ذلك في جدول يعرف منه واما الدريجان فانهم قسموا كل برج ثلثة اقسام كل قسم منها
عشر درجات على الوجه الذي تقدم ذكره فاعطوا القسم الاول من كل برج لربه والثاني لرب
الخامس منه والثالث لرب البرج التاسع منه اعني ارباب مثلثات كل برج وقد اوردنا
جدولا يعرف منه وذكروا ان لرب كل قسم منها ومن النهبهر قوة جيدة يستدلون

سهما قطاع برده وشعره بعد فغيره وهذه صورة ذلك **فصل** في ذكر احوال تتعلق
بالبروج فالكل اربعة منها البروج منقلبة وهي الحمل والسرطان والميزان والجدي لانقلاب
الزمان عند حلول الشمس اياها ولدلالتها على الكيفية التي في الذكا وانقلاب العلوم
وقوم صفتها وغير ذلك واربعة منها ثابتة وهي الثور والاسد والعقرب والدلو لثبات تاثيرها
عند كون الشمس فيها ولدلالتها على الثبات في الرواية والاصابة في العود وكثرة الحظوظ ورتبتها
ولتشبع احوال الشدة والبرد [illegible] واربعة منها مجسدة وهي الجوزاء والسنبلة والقوس
والحوت لتغير الزمان كحلول الشمس فيها ولدلالتها على الاختلاط والحيض في الخير [illegible]
[illegible] فاختلاف الصور والنقوش [illegible] بالجوزاء فان البروج [illegible]
فيما بل علامة البرد [illegible] **فصل** ومن هذه البروج ما يختص
بالنطق وهو الجوزاء والسنبلة والميزان ونصف القوس الاول والدلو لانها على صورة الناس
ومن جنس الحوت منها وذات [illegible] والسنبلة والحوت منها وذات [illegible]
الرابع وهي الحمل والثور والاسد والنصف الاخير من القوس والجدي ومنها [illegible] كالحمل
والثور والسرطان والعقرب والحوت منها عقيم كالجوزاء والاسد والسنبلة ومنها قليلة الولد
كالحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو **فصل** في ذكر نظر البروج بعضها الى
بعض فنقول ان كل برج منها ينظر الى البرج الثالث منه امامه او خلفه نظر تسديس [illegible]
وينبغي ان يكون بين جزئين متناظرين منها ستون درجة وينظر الى البرج الرابع منه امامه
او خلفه نظر تربيع [illegible] بين كل جزئين منها تسعون درجة وينظر الى البرج الخامس
منه امامه او خلفه نظر تثليث [illegible] بين كل جزئين منها مائة وعشرون درجة وينظر
الى البرج السابع منه نظر مقابلة [illegible] بين كل جزئين منها مائة وثمانون درجة مثاله ان
برج الحمل ينظر الى الجوزاء والدلو نظر تسديس [illegible] الاول [illegible] والثاني
[illegible] وينظر الى السرطان والجدي نظر تربيع وينظر الى [illegible]
[illegible] والقوس نظر تثليث وينظر الى الميزان نظر مقابلة **فصل** ويقال ان

اجزاء فلك البروج ينظر بعضها الى البعض على غير هذا الوجه [illegible] نظرا متداوريا
[illegible] فان [illegible] الانسان [illegible] السرطان او الجدي يكون
طرفا [illegible] على دائرة واحدة موازية لدائرة معدل النهار [illegible]
[illegible] ولا [illegible] ان يكون [illegible]
[illegible] الحمل او الميزان [illegible]
[illegible] السرطان او الجدي [illegible]
فصل في ذكر القول في معرفة مراكز ارباع الفلك [illegible] فنقول
ان دائرة الافق هي التي [illegible] فوق الارض [illegible]
نصف النهار هي التي [illegible] قطب معدل النهار و[illegible] دائرة الافق
و[illegible] فلك الافق [illegible] فان دائرة البروج [illegible]
على اربع نقط [illegible] المراكز فالتقاطع الكائن بين دائرة البروج والافق من ناحية المشرق
يقال له مركز الطالع والتقاطع الكائن من ناحية المغرب يقال له مركز الغارب [illegible]
[illegible] مقابل مركز الطالع [illegible] والتقاطع الكائن بين
البروج ونصف النهار فوق الارض مركز وسط السماء [illegible] والتقاطع الكائن
تحت الارض مركز [illegible] الرابع [illegible] مقابله مركز وسط السماء [illegible]
[illegible] فلك البروج [illegible]
[illegible] الاوتاد [illegible]
[illegible] التي [illegible]
[illegible] **فصل** في ذكر [illegible]
[illegible] البروج [illegible] فنقول [illegible] الاول منه [illegible] وسط السماء
الى [illegible] الطالع [illegible] الثاني [illegible]

السابع الى درجة العاشر على الولادة فهو جنوبي مؤنث زايل مدبر ويدل على وسط العمر والربع الثالث
من درجة الرابع الى درجة السابع على الولادة هو غربي مذكر منقلب ويدل على اخر العمر والربع الرابع
من درجة الطالع الى درجة الرابع على الولادة هو شمالي رايع مدبر ويدل على ما يصير اليه امر المولود
بعد موته والقسم فان النصف من الفلك الشمالي الذي من وسط السماء الى درجة الرابع على الولادة
يقال له النصف الصاعد والنصف الذي من درجة الرابع الى درجة وسط السماء على الولادة يقال
له النصف الهابط ويقال للنصف الذي فوق الارض ميمنة الطالع وللنصف الذي تحتها ميسرة
ويقال للطالع والعاشر والسابع والرابع الاوتاد ويدل على القوة والاقبال والسعادة وعظم
القدر والبعد من السقوط اذا كان فيها الدليل للمولود ويقال للثاني والحادي عشر والثامن والخامس
مايلي الاوتاد ويدل على القوة والسعادة المتوسطة بحسب ما يدل عليه كل واحد منها ويقال
للثالث والثاني عشر والسادس والتاسع الزائلة والساقطة عن الاوتاد ويدل على الضعف
والادبار غير ان الثالث والتاسع اقوى ويدلان على الشهوة والسادس والثاني عشر يدل
على الاكتام والستر والامارة والخمول في الامور ولكل بيت من البيوت المذكورة دلالة على حالات
من الاحوال المتعلقة بالناس وغيرهم وقد يوصف بالتذكير والتانيث اسم عشرات الطالع
يقال ذكر والثاني انثى والثالث ذكر وعلى هذا الترتيب الى اخر البيوت في ذكر دلالات
البيوت اما الطالع فهو الذي على افق المشرق ويدل على النفس والحيوة والبدن والنعم
واول عمر المولود وتربيته وارضه وفيه يفرح عطارد ورب مثلثته الاول يدل على الحيوة
وطبيعة المولود ومدة ما يقع عليه اختياره من خير وشر في اول عمره ورب المثلثة الثاني يدل
على الحيوة والجسم ووسط العمر والثالث شارك لهما في الدلالة ومنفرد بعاقبة الامر بعد الموت
ويدل على الابتداءات في الامور الظاهرة والزيادة في الجاه والسعي والرتبة والكرامة ولونه
اغبر الثاني وهو بيت المال والمعاش واسباب الكسب والاعوان والتقربات والاخذ
والاعطاء والمحاسبات وقدوم الغايب وضياع المولود وغذائه واقرانه ويفرح المشتري وكوكب
يحسن فيه وحاجة الاولاد ويدل على امر شيئي العمر ورب المثلثة الاول يدل على المال والنشاط

على

على الاعوان والثالث يشاركهما في الدلالة ويدل على العتق ويميل الى الخضرة
الثالث وهو بيت الاخوة والاهل والاقارب وفيه يفرح القمر ويدل على الدين
والعلم والاسرار والاخبار والعقل والاسفار القريبة والمصادقة وهو بيت العبادات
وحراير النساء ويدل على الحالة التي تكون منها المولود قبل الموت ورب المثلثة الاول
يدل على الاخوة والاكابر والثاني على الاوساط والثالث على الاصاغر ولونه المنكبات
والبياض ولونه اصفر الرابع وهو بيت الاباء والعقارات والضياع والمنازل
وكيفية الاحوال والبحث في الهموم وساعة الموت وما يخلفه الميت بعده وعواقب الامور والاشياء
القديمة والمستورة المخفية كالكنوز وغيرها ومكان السرقة والحصون والحبس والوثاق والعزلة
ورب مثلثته الاول يدل على الاباء والثاني على العقارات والارضين والثالث على عواقب
الامور وله الصدر والاضلاع والجنبان ولونه احمر الخامس وهو بيت الولد واللذة
والرسل والهدايا والصدق وفيه يفرح الزهرة ويدل على الكيول والكتب والفرح والسرور
وذخاير الاباء والمتسلط على اموال الماضين والضياع والدعوة والمطاعم والمشارب ويقال
في المولود بعد الموت من خير او شر ورب المثلثة الاول يدل على الولد والحيوة والعقد والثاني على
اللذة والثالث على الرسل والهدايا وغيرها وله القلب ولونه ابيض السادس وهو بيت
العيوب والمرض والاباء والعبيد والدواب الصغار وفيه يفرح المريخ ويدل على الاباق والضالة
والشيء الضايع الحقير والتهمة والنميمة والحسد والجور والفجور والكذب والاهواء وسعة الفقر والسجن
وامور النساء والخصام ورب مثلثته الاول يدل على المرض والثاني على الآفات والثاني على الاماء
والعبيد والثالث على الدواب والسجن والوثاق وله البطن ولونه اسود السابع وهو بيت النساء
والتزويج والشركاء والاضداد والخصومات والضياع والغايب والسارق ومعرفة سارق فرد ما يعطر
لهم من الاشياء والاغتراب والمعاشرة والتجرد والانفاق والرخص والغلاء ورب مثلثته الاول
يدل على النساء والثاني على الخصومات والثالث على المتى الغيظ وله الحقب والوركان ولونه اغبر مظلم
الثامن وهو بيت الموت والخوف واسبابهما والمواريث واموال النساء والفقر والسجن

احوال الكواكب

شديدة واعوان المطلوب في طلب الشي الذي او يملك او عتق والحق في المرابع بغير حق
والفراغ والكسل ورب مثلثته الاول يدل على الموت والثاني على المواريث والثالث
على الخوف في الامور القديمة وله المذاكير ولونه ابيض التاسع وهو بيت العلم والدين والوفاء
والقضاء والسفر وفيه يفرح الشمس يدل على التزويج ومضي الامور والكتب والاخبار والرؤيا
والاعاجيب والطرق واخوة الزوج ورب مثلثته الاول يدل على السفر والثاني على الدين والعبادة
والثالث على العلم وما يتعلق به وله الفخذان ولونه احمر العاشر وهو بيت العز والسلطان
والذكر والرفعة والطلب والصنايع والامهات يدل على الملوك والاشراف والقضاة
والمشهورين في الخاصة والعامة والولاة وسيرتهم وعملهم والشي الجديد الحلال والشراب ونحوه ورب
مثلثته الاول يدل على الفضل والشرف المنزلة والرفعة والثاني الذكر والصيت والصناعات
والثالث على الامهات والثبات ولا التزوال وله الركبتان ولونه اصفر الحادي عشر
وهو بيت الرجاء والسعادة والثناء والاصدقاء والعشرة والمودة والثناء والطيب والزينة والعمارة
وفيه يفرح المشتري يدل على بيت مال السلطان واعوانه وما يجبي العمال والولاة بعد العزل
وما يبالغ في الامور وصدق الاكابر والرشوة ورب مثلثته الاول يدل على الرجاء والسعادة
والثاني على الاصدقاء والثالث على النفع والمضرة وله الساقان ولونه اصفر الثاني عشر
وهو بيت الشقاء والاعداء والحساد وفيه يفرح زحل ويدل على السجن والوثاق والحزن والغم
والدين والغرامة والكفالة والنكبة والانتقام والدواب الكبار والاباق والنقلة والطاعة
والوحدة والغربة والمحبوس واحوال الظلمة واللصوص والمكايس والمذاهب بين المال والبهائم
والبيت اليه وسوء الظن والمكر والحقد ورب مثلثته الاول يدل على الاعداء والثاني على الدواب
والمواشي والثالث على الشقاء والسجن والوثاق وغيرها وله القدمان ولونه اخضر والله اعلم بحقايق
الامور

الفصل الثالث في ذكر طبايع الكواكب وما يدل عليه من الاشياء والاقاليم
والبلدان زحل نحس طبعه وهو نحس اكبر نهاري ذكر بارد يابس سوداوي المزاج
ويدل على الاباء في المواليد الليلية وعلى الشيخوخة والهرم وعلى الاخوة والاكابر والاجداد

على

على صدق القول والمودة وبعد الغور وسوء الظن وتجارب الامور وحفظ السر وكتمه وكثرة
الاكل والصمت والتأني في الامور والعقد والتمييز ويدل على الاباء والباقية الدائمة
كالعقار والحرث والفلاحة وعمارات الارضين وعلى الضياعات والابنية والقصور كالكرامة
في السفر واجرائها وولاية الاعمال والخراج والتعب والكبر وخدمة الملوك وتاريخ الملك
والمستضعفين والعبيد والسفلة والثقل والخصيان والموتى والسحرة والحيلات والشياطين
ومن يشق عليه ان كان صالح الحال وان كان فاسدة يدل على الحقد واللجاج
والتهم والحزن والنوح والبكاء وسوء الظن والسعاية بالناس بالتهم وهو قابض فرح جبان
منقبض عبوس مغضوب لا يحب الخير لاحد ويدل على المال الخسيس والاشيا القديمة
المستحيلة والاسفار البعيدة والغربة الطويلة والفقر الشديد والبخل على نفسه وغيره
واستعمال الغش والشدة واختيار العزلة واستعباد الناس بالظلم والحبس والغم والنكبة
والمواريث واسباب الموت ويدل على الاعمال التي دية كالدباغة والقصارة والنفط
في الحمامات والفلاحة وحفر القبور وبيع ما يعمل من الحديد والاسرب والعظام واستعمال الجلود
مطلقا ان كان منحوسا وله السمع والقوة الماسكة والاخلاط البلغمية اللزجة السوداوية الجامدة
ومن الاعضاء الاذن اليمنى والظهر والركبتان والمصارين والمثانة والطحال والعظم والجلد
والشراسيف وله من الامراض النقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء
والسعال واليرقان والسل والذوبان والقذف والقولنج ووجع الارحام وحمى
الناقض والربع والاستسقاء والنزلات واوجاع الطحال وجميع الامراض المزمنة
الكائنة من البرد واليبس ويدل من صورة الانسان على ان المولود طويل على اللون اسود
الشعر اجعد كثيف شعر الصدر متوسط العينين اسود ما يلي الى الصفرة مقرون الحاجبين
معتدل في العظم خفيف العارضين غليظ الشفة يغلب عليه البرد وفيه هزال نحيف
ممشوق عروق عظيم الراس صغير الجبهة واسع الفم ضخم الكف ملتوي الساقين سمج المنظر
اذا مشى كشر رجله يمشي يجمع بين رجليه صاحب مكر وخداع وله دين اليهودية

ولبس السواد ومن الايام السبت وليلة الاربعاء ومقدار جرمه تسع درجات وسنوه الفردارية
يا سنة وسنوه العظمى ٢٦٥ سنة والكبرى نز سنة والوسطى مج والصغرى ل سنة
وقوته في المشرق ويقول بطليموس وقيل على يمين الشمال وصورته عند اهل الطلسمات
من اليونانيين والفرس وغيرهم انه شيخ قائم على راسه حصة وقيل فيها دجاج وتحت
رجليه جرادة وقيل رجل قائم قد حمل فوق راسه نخلة وتحت رجليه سماه وقيل
راكب ثعبان وبيده منجل او عصا يحرك به المهد او سطام حديد وقيل شيخ بيده
راس انسان والبير ركبه وقد ركب دبا وقيل رجل راكب فرس اشهب على راسه
وشماله ترس قد علاه وجهه وبيمينه سيف قد نال به على راسه وقيل راكب نيزك احمر

الاول

يعلوها حمرة وصفرة وله الاقليم ومبدؤه في الارض حيث نهاره الاطول يج
وعرضه يب لط ووسطها نهاره الاطول يج ٧ وعرضه يو لط وقبل ان نذكر البلدان الذي
تحتوي عليها نذكر خط الاستواء والبلدان التي عليه فنقول انه يبتدئ من جنوب ارض الصين
في البحر ويمر على جزاير الرايح الذهبية الارض ويعرف باي جزيرة كلها وسرره ويمر بجنوب
جزيرة سرانديب وشمال الدموج في الجزاير والسودان وسفالتهم وشمال جبال القمر حتى
ينتهي الى البحر المحيط الغربي والاقليم الاول فيه من الطول شرق ارض الصين ويمر
على المداين التي اوايلها الانهار التي يصعد العسكر فيها من البحر وينتهي البنا مشهورة
ومن لعمرها وفيه جزيرة سرانديب ويمر بجنوب صنعاء واليمن على ظفار وحضرموت وعدن
ودوعله ويخارا وخوارزم وجرجان ونيسابور ودارابكرد وشهر وارض الروم والحبشة
والسودان المغرب واليمن والنبط والقبط وديار المغرب وله الحديد والادوية والبلوط
والخرنوب والكرفس والمنسوج وكل نوب خشن قشور العود والفلفل والقط والخروع
والزيتون والزعرور والرمان الحامض والشاهبلوط والعدس والاهليلج والعرب والعظم
وكل شيء اسود والمعز والبقر وطير الماء والحيات ونحو ذلك

المشتري

هو ذكر نهاري حار رطب معتدل مولد للدم المعتدل كريم القلب وله من السن الشباب

الى الاكتحال ويدل على الاولاد واولاد الاولاد والعلم والفهم والرؤية والصدق والعفة
والاحتمال والصلح بين الناس وكلام حميد صاحب عظمة في الايمان والسعي في الخيرات
ثابت النفس والعقل حسن الخلق حليم عظيم الهمة ورع وفي ضعف من نفسه ورفق بهم
سخي النفس صادق المودة منفتح محب للرياسة ويحب الكرامة للشر محتمد صاحب حيلة جميلة
وصدقة على الفقراء والرفق بكثير من عباده والتمسك بالدين والامر بالمعروف والنهي عن
المنكر كثير النكاح والضحك والمزاح والضحك والكلام والتاني في الامور ويدل على الملوك
والوزراء والعلماء ومن يحمد ويحسن عليه الثناء ومن الصناعات الاعمال النظيفة والهدايا
الحسنة والعبادة وتعبير الرؤيا وبيع الذهب والفضة والملبوس والمال الصامت
والتجارات النقية من الغش وله القوة النفسانية والعادية والنفس واللمس والحرارة والرطوبة
المعتدلة ومن الاعضاء الاذن اليسرى والعضلات والاضلاع والشريانات والحلق
والمعدة والكبد والبطن ونصف السرة ومن الامراض الذبحة وذات الرئة والتشنج والسكتة
وعلل القلب والصداع وجميع الامراض المتولدة عن ريح مفرطة ويدل منه صور الاناث
على ان المولود به يكون ابيض اللون بحمرة وقيل صفرة او سمرة حسن الشعر اجعده
ليس له حمرة موسط العينين عظيم الوجه بائن الجبين اقنى الانف قصير
وقيل غليظ الارنبة طويل العنق عريض اللحية حسن القامة والمقدار ذا هيبة ووقار
كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة حسن الخلق طيب النفس ومن الالوان الخضرة
والنقش كلها ومن الاديان النصرانية ومقدار جرمه ط درجات ومن الايام
الخميس وليلة الاثنين وسنو فرداريه يب سنة وسنوه العظمى ٤٢٧ سنة والكبرى
عط والوسطى مه ل والصغرى يب سنة وقوته عند بطليموس في الشمال وقيل
رجل على كرسي عليه ثياب مختلط الالوان بحمرة وصفرة وخضرة وبيساره قوس
يسبح الله تعالى بها وقيل رجل لابس ثياب اكب عقاب في هذه قضيبة فارسية
وقيل رجل على سرير وشيخ يسلم بيده ديباجا قلم ظاهرا له وقيل بيده

مرآتان من ذرره ورو سبج بها وله الاقليم الثاني ابتداؤه للشمس ومبدؤه حيث نهاره الاطول
يح له وعرضه كح ا ووسطه حيث نهاره الاطول يح له وعرضه كد وابتداؤه من
طاد الصين ويمر من ارض الهند على جبال قاهرون وكنوج ومارالهني واوجين ونوقي
بانيابت ... داسه وسمنان ومن بلاد السند على المنصوره و ويمر
ثم يبلغ عمان وفيه من ارض العرب بحر البحرين والعمان ويمر والطايف وجده
ومكه ومدينه ومملكة الحبشه وارض النوبة وقوص من السوان وبعض الصعيد الاعلى
وجنوب بلاد المغرب حتى ينتهي الى البحر وله من البلدان العراق وفارس وخراسان والترك
وله من الثياب الرفيعه العاليه الثمن والطنافس والانماط والخزر والرماح القلع
والبطيخ والحنطه والشعير والارز والحمص والذرة والسمسم والجوز والتين والخلاف
والرمان الحلو والمشمش والتفاح والاجاص ومن الثياب الطيبه الرايحه والدواب
الاهليه والغنم والدجاج والحمام والدراج ونحوها المريخ نحس ذكر وفيه تنتهي
حار يابس مولده للصفراء وذائقه مره وله من الحرارة والتباهي في الشباب
ويدل على الاخوه الاوساط والغربه والاسفار والظلم وسفك الدماء والقلب والقطع
الطرق والغضب وقود الجيوش والعجله والطيش والمرح وقلة الحياء والخفه واثاره
والاقدام واللجاج والسفه وفحش اللسان والخداع والاستهانه بالامانه واضطراب الراي
وقلة الثبات في الرويه ومحبة الوجه والجفا والنشاط والذكاء والقوه على النكاية
واظهار المودة واللين والحسن والخصومة والحرب والهرب والحرص على الزنا والكذب
والنميمه والايمان الحالفه وكثرة الشهوه والنكاح الفاسد والسبع واثارة الفتن والامامات
وكذلك يحدث فجاه وسوء المجاوره والحيله في سرعة الجواب والحده والاذى للناس
والرغبه في الامور كلها وكل صناعه نارية وحديديه وبيع الاسلحه وعملها وولاية الشرط
وسياسة الدواب وذبح الحيوانات وسلخها والبيطرة ومزاولة الجراحات وختان
الصبيان واللعب بالكلاب وبيع النحاس والمناقل والزجاج والصناديق والخفاف

والتلصص

والتلصص واستحلال المحارم ونبش القبور وسلب الموتى والسجن والعذاب والقتل
وله القوه الغضبيه والشم الايمن ومن الاعضاء المعلق الكبد والمراره ومجاري النطفه
والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن ومن الامراض الحميات المفرطة الدائمه
وشطر الغب في الضربة التي تكون بغتة واوجاع الكبد ونفث الدم والفجاره واسقاط الاجنة
وجميع الامراض الحادثه عن حرارة والبرسام الرديه والاكله والسعفه والنار الفارسي والقرع
والوسواس المعلق المحرك الذي يكون معه بغته بل من صور الانسان على ان المولود به يكون
ابيض اللون مشوبا بالحمرة غالبه وربما مال الى الكمودة حسن المقدار والى الصغره اميل
وفيه طول القامه غليظ الهامه متكاثف الشعر الشقرة خفيفه في التقريب يميل الى
الشقره والصهوبه صغير الاذنين والجبهه والعينين ازرقهما حديد النظر حسن الانف
والشفتين قليل اللحم مدور الوجه طويل الاصابع وسط الخطى في رجليه علامه يميل على
مفاحش الناس كريه المنظر من الانسان كثير السلوك ويستغرق الديانات الى الحق
والصلف واللجاج والصرامه والجود والطيش والسرعه والموافقه وسماحة النكاح وشدة
الحسد ومن الاديان عبدة الاصنام والاوثان ومن الالوان الحمرة ومن الايام الثلثاء
وليلة السبت ومقدار جرمه ١٨ درجات وسنو فرداريته ٧ سنين وسنوه العظمى ٢٨٤
سنه الكبرى ٦٦ سنه الوسطى له والصغرى ١٥ سنه وقوته عند بطليموس في المغرب وقيل
في الشمال وصورته شاب راكب اسد في يده ... بيمينه سيف وبشماله طيران
وقيل راكب فرس اشهب على راسه بيضه وبشماله رمح عليه خرز حمراء وثيابه حمر وقيل
رجل عريان وعن يمينه الزهره عريانة ويده اليمنى على عنقها وشمالها على الصدره وهو ينظر
اليها وقيل رجل تحته جليه ... قاعد في يده مقلد سيف وله الاقليم الثالث ومبدؤه
حيث نهاره الاطول يد مه وعرضه كح ... ووسطه حيث نهاره الاطول ... وعرضه
ل ... وابتداؤه من ارض الصين وفيه ... ووسط مملكة الهند وفيه ... القند
والمولتان من ارض السند ... والمستان وسجستان وكرمان وفارس واصفهان

والاهواز والبصرة والكوفة والعراق وبلاد الجزيرة والشام والبيت المقدس وفلسطين
والتيه والقلزم وارض مصر والاسكندرية وارض برقة وجنوب افريقية وجبال البربر
الكائنة في الجنوب الى ارض المغرب كما وشنة قراكس والسوس الاقصى وبلاد طنجة ثم
ينتهي الى البحر المحيط وقيل ان هذه الاقاليم لعطارد ولها من البلدان الشام والروم والترك
والصقالبة وما كان بين المغرب والشمال ولها الالات والسلاح والنحاس والابنوس والبخور
والعود والعتيق والبقم والفستق والعصفر واللوز المر والكمثرى والرمان الحامض
والثوم والقصب والكرفس والسذاب والخردل والجرجير والفجل والباذنجان وكل شيء
حريف ولها الامراء والاخيار والمعلمون والبشرة والجثة من كل طائفة **الشمس**
سعد سعدة لغيرها بالنظر ومنحسة بالمقارنة والتربيع والمقابلة وهي ذكر نهاري حار يابس
مولدة لها ويدل على الاباء بالشأن والاخوة الاوسط والرجولية ووسط العمر والملوك
والعظماء واصحاب السرائر العظيمة والقواد والقضاة والايمان والحكماء والاخيار من الناس
مطلقا ويدل على النفس الحيوان والضياء والنور والعقل والفهم والعلم والدين وحب الثناء
والحسن والبهاء والذهن والاستطالة والظرافة والعظمة وعلو النفس والنسب والمجد والكرم وسعة
الخلق وبعد الصيت وشدة البطش والكمال والحرص على الاشتهار والقوة العالية وسرعة
الغضب والحدة مع سرعة الرجوع والسكون وامتلاك الرياسة وجمع الاموال والاهتمام
بامور المعاد والاقتدار على الاشرار وقهر ذوي المعاصي ولها من السن اخر الشباب ومن الصناعات
الملك والرياسة والاخذ والاعطاء ومن المال الذهب الكثير وجميع انواع اليواقيت ولها
البصر والعين اليمنى في الرجال واليسرى في النساء ولها من بدن الانسان الدماغ
والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والغضروف وجميع الاعضاء الجانب الايمن وامراضها
كامراض المريخ ويدل من صور الانسان على البهجة والبهاء وقلة اللحم وجودة الشعر وسبوطته
وتدوير الوجه والحمرة وعرض الجبهة وعظم العينين واصفرارهما وخفة الحاجبين وصلع
الراس فيه زهو ودهاء واستطالة وصلف وقيل عظيم الهامة وسماحة بيض مشوب بصفرة

صحيح الصوت جيد الجوف ذو عقل ولها من الالوان المشرق البيضاء والشقرة
والصفرة ولها المشاركة في الاديان وربما حققت بعبدة النيران ولها من الطعام
الطيب الرائحة اللذيذة المطعم ويوم الاحد وليلة الخميس ولها سهما الاحمر والاصفر و
صغرى ادوارها ... درجة وسنو فرداريتها عشر سنين وسنوها العظمى ١٤٦١ سنة
والكبرى ١٢٠ سنة والوسطى سطه والصغرى يط سنة وقيل ان قوتها في المشرق ووجوهها
رجل بيده اليمنى عصا وهو كالمليك كهيئة الفرس راكب على عجلة تجرها اربعة افراس
وبيده قرطاس لبسه اصفر وابيض وقيل رجل جالس في وجهه كالطوق قابض على اعنة
اربعة افراس وقيل راكبة وحس... وقيل امراة على راسها شبه التاج
بيمينها سوط او خرز وقيل امراة بيسارها ... الاقرب الدنيا ... للفلك تشبيها لها
ولها الاقليم الرابع وقيل انه للمشتري ومبدؤه حيث نهاره الاطول ... وعرضه
واوسطه حيث نهاره الاطول ... وعرضه لوكا وابتداؤه من ارض الصين ويمر على
بلاد تبت والهند والختن وما بينهما ويمر على جبال كشمير و... وسجستان
وكابل والغور وبلخ وهراة وطخارستان ومرو ... ونيسابور وقومس وجرجان
وطبرستان والري وقم وهمدان والموصل وبعض اذربيجان وحران ... وطرسوس
والثغور وانطاكية وحلب وسواحل الشام وجزائر قبرس ورودس وشمال افريقية وصقلية
ثم يمر بين شمال المغرب وجنوب الاندلس ويخرق الزقاق ثم ينتهي الى البحر المحيط ولها
من البلدان اللان والديلم وشركة في خراسان والسند وسمرقند واصفهان و...
وطبرستان وارمينية وارض الحجاز وجبل لبنان والبيت المقدس وقيل ان لها
الصين ولها الكلام المذهب والمناطق والحلي والطيلسان والستور المنقوشة
الالوان والصندل والزعفران والترنجبين والمن والكرم والاترج وقصب
السكر والرمان والشجر الطوال والحنطة والشعير ونحوها وشركة في الابل والغنم والنعم
الزهرة سعد انثى ليلية باردة رطبة مولدة لها مع اعتدال فيها ولها من

السن الحداثة والبلوغ وضعف النفس وقوة البدن وميل على النساء والازواج
والامهات والاخوات الصغار والولد الخنثى والات الملاهي والزينة ولعب النرد
والشطرنج والاكل والشرب والزنا والزوجة واولاد الزنا والنكاح والتحي والمروة
والنظافة والمروة والتحبب ومجامعة الذكران والجواري والحلي والذهب والفضة واللؤلؤ
والبخور والسجادة وحب اللهو والطرب والفرح والسرور والتملق والعطر والطيب
والاشربة المسكرة والطاحينة والحلف والعهد والتودد والسخاء والعشق والغزل وكثرة
العبادة والتمسك بالخير والمداهنة والصادقة والمسكنة والحرص على النكاح والزهو
والصلف والكرم والرفق على الاخوان وحب الاولاد وجمهور الناس وكثرة الايمان
والكذب بها ولها من المال ما يراد للحسن كالحلي واللباس والملابس والجواهر ومن
الالوان البياض الناصع وقيل لها السمرة والادمة والخضرة ولها من الصناعات
صناعة الالحان وغيرها من الاعمال اللطيفة المعجبة وحب الاسواق والتجارة والاصباغ
والتصاوير والصناعة والخياطة وعمل العطر مع الجواهر والحلي والنعات والنقش والملهى
ونظم السحاب والمقامرة ونحوها ولها القوة الشهوانية والشم الايسر واختلاف
الدم ومن الاعضاء اليدان والاصابع وفقار الظهر والكبد والكليتان والبطن
والسرة والوركان والفرج والرحم والمني والشحم ومن الامراض علل المعدة والقلب
والكلي والاورام الساعية في البدن والنواصير وكل ما يعرض من الرطوبات البلغمية
الباردة ودليل من صور الانسان على ان المولود بها يكون ابيض اللون بسمرة قليلة
والى الحمرة اميل حسن الشعر والعينين وفيهما شهولة وسواد ظاهر صبيح الصورة مكلثم
الوجه كثير لحم الخدين صغير الحنك والاسنان وربما كان بوجهه خيلان مليح العنق
ربعة قصيرة الاصابع غليظها فان حسن القامة والمقدار طويل الشمائل رطب
البدن ناعم الاطراف تغلب عليه الحرارة والى الرطوبة اميل ولها من الاديان دين
العرب قيل كاتخاذ الاصنام والديانات التي يستعمل فيها الاكل والشرب

ولها يوم الجمعة وليلة الثلاثاء ومقدار جرمها ٧ درجات وسنو فرداراتها ٨ سنين
وسنوها العظمى ١١٥١ سنة والكبرى ٨٢ سنة والوسطى ٤٥ سنة والصغرى ٨ سنين وقوتها تشتد
بطليموس في النفس الجنوب وقيل في بابي المشرق وصورتها امرأة راكبة جملا وبيدها
بربط تضرب به وقيل امرأة جالسة قد ارسلت شعرها وفي يدها تشبه لها وبيمينها مرآة تنظر
اليها وعليها ثياب خضر وصفر وفي عنقها طوق وفي رجليها خلاخل وقيل امرأة
عريانة ماخوذة مع صديقها مشدودة بالسلسلة وقد حملها على عنقها شبه الخدم
وفي يده اسكين وقيل امرأة عريانة تقود المريخ بالسلسلة وهو حامل سيف على ظهره وقيل
امرأة قائمة بيدها تفاحة او في حجرها بربط تضرب به وصنج من زمرد وقيل امرأة راكبة
على حمارين ولها الاقليم الخامس ومبدؤه حيث نهاره الاطول يد مه وعرضه لح مه
ووسطه حيث نهاره الاطول ... وعرضه ما مه وابتداؤه في الطول من ارض الترك
المشرقي وياجوج المسدودين ويمر على اطراف الترك الى ان ينتهي الى بلاد كاشغر وبلد
ساغون وربت وفرغانة والشاش واسروشنة وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر
الى باب الابواب وبردعة وبلاد اخلاط وميافارقين وارمينية ودروب الروم و
بلادهم ويمر على رومية الكبرى وارض الجلالقة وبلاد الاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط ولها
من البلدان العراق واهل الحجاز والدنج وخوارزم وقهستان واردبيل وبعض بلاد
المغرب وكل مدينة في جزيرة او وسط ا جنجة ولها الاشراف والاغنياء وبنات الملوك
واواني الذهب والفضة والحلي المرصعة وغيرها والانا والرقيق الجيد والعود والرطب
والدواج الطيبة والوسائد الرفيعة والارجنية الفيا والخواتم والريحان
والقماري والبلابل ونحوها والتفاح والسفرجل والاترج والرياحين كلها والاسرة
والتيجان والعرب في الملة الاسلامية العطارد ممتزج مبيد بطبيعة مع كل كوكب
يمازجه وان لم يمازج شيئا من الكواكب فهو على طبيعة البرج الحال فيه ودليل على الصدا
الاخوة الاصاغر والمحبة للجواري والصبيان ودليل على الاشياء الارضية والنشو

والنحو وتعليم العلم والادب والذكاء والفطنة والخطب والبلاغة والربوبية والوحي
الى الانبياء عليهم السلام والتصديق بها والسكينة والوقار وحسن الاخلاق والفلسفة
والهندسة والزجر والفال والكهانة والشعبذة وغير ذلك ويدل على التجارة والتقدير
والحساب ومساحة الارضين والنقوش والكتابة ونحو ذلك وهي الصناعات التي يدل عليها
ويدل على بيع الدقيق والجلود والصحف وكل منقوش من دراهم ودنانير وغيرهما والشرف
في كل امر والحرص على الرياسة والذكر والمحمدة والسخاء ورعاية حقوق الناس والزهد
والحقد والجبن والفزع والرأفة والصبر والظرف وبعد الغور وكتمان السر وحب
الاطلاع على الاسرار والكشف عن السر وحسن الدين وطاعة الله والجمع [?] مكريته وذلاقة
اللسان وسرعة البيان وحفظ الاخبار والمال وشدة البطش وكثرة الرزايا من الاعداء
والخوف منهم ويدل على الزور والسرقة وافتعال الكذب وله من الاديان التوحيد
والنواميس العقلية المناظرة في العلم والدين والتي صحة فيها وله القوة الفكرية والمرة
السوداء والامتزاج في كل شيء والنطق والذوق ومن اعضاء الانسان اللسان والساقان
والعصب والعروق النابضة والسرة والمقعدة ومن الامراض السعال وقذف الدم والجنون
وذهاب العقل والوسواس السوداوي والفزع والسقوط ومن الالوان الممتزج والاسمانجوني
ويدل من صور الانسان على ان المولود به يكون على اللون وهو ادم يضرب الى الخضرة
معتدل في العظم وربما مالت الى التزايد حسن القامة دقيق الانف صغير اللحية غائر
شبيهة بحدقة المعز في الحدقة مائل الى الحمرة نابي الجبهة غليظ الاذنين حسن الحاجبين
مقرون رجل الشعر دقيقه في وجهه والفخذ وقدميه طول واسع الفم صغير الاسنان
خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع وفي الشفتين رقيق الصوت وله من الايام الاربعاء
وليلة الاحد ومقدار جرمه درجات وسنوه الفردارية ... سنة وسنوه العظمى [illegible]
والكبرى ... سنة والوسطى ... سنة والصغرى ... سنة وقوته في الشمال وقيل في
المشرق وصورته شاب راكب طاوس بيمينه حية وبيساره لوح يقرأ فيه

وعليه

وعليه ثياب كثيرة الالوان وقيل رجل جالس على كرسي بيده مصحف يقرأ وعلى راسه
تاج وعليه ثياب خضر وصفر وقيل غلام لابس تاج وفي احدى يديه صدقة وتحت
رجله سلحفاة وقيل شاب بيده قضيب وفي راس القضيب تفاحة وقيل بيده
كتاب ومصحف وقضيب من ذهب وقيل ياقوت يحرك به ذلك الكتاب وقيل رجل
راكب على جرذان [?] وله الاقليم السادس وقيل الثالث وهذا الاقليم للمريخ ونسبته
حيث نهاره الاطول يه مه وعرضه لح [?] ووسطه حيث نهاره الاطول يه ل
وعرضه مه ك وابتداؤه من مساكن ترك المشرق ويمر على [illegible] وكال والاتراك
وارض التركمانية وفاراب وبلاد الخزر وشمال بحر جرجان واللان والبرس وهم من هذا الجم [?]
وبحر نيطس ويمر على القسطنطينية وارض برجان وافريقية وشمال الاندلس ثم
ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان فرغانة وخجندة ونيسابور والديلم وجيلان وطبرستان
ومكة والمدينة والقراة وله شركة في الكوفة والبيت المقدس وله الكتاب والتجار ومن
الدواوين والعبيد والمناظرة في كل دين والمصارعون والصيد والعنبر واللوز
والحجارة المنقوشة من البسد والمرجان والذهب والقطن والبسط المرقومة والكتان
والقراطيس ومن الوحش البغال والحمير ونحوه في الفصل سعد انثى ليلي معتدل
بارد رطب [illegible] المزاج ويدل على الامهات وفي الحالات الاخوة الاكابر
وعلى الصناديد والقواد [illegible] ثم يتغير فيدل على الحداثة في اول الشهر والشباب
في وسطه والكبر في اخره ويدل على الفكر وحديث النفس وضعف العقد وسلامة القلب
والانطباع بطبايع الناس حتى يكون مثل الملوك وعبيد العبيد طيب النفس
كثير الكلام ما يشكر ما عنده للناس محب الجمال واظهار المروءة غير كتوم للسر محب
لذته وفيه [illegible] بصلاح الدين والسعادة في المعاش والسعة في الطعام والطعام
وقلة النكاح وكثرة التزويج حلو المنظر حتى لكل امر يراد وله من الاعمال البريد
والفتوح والاخبار والارضين والمحاسبة والوكالة والتي تشبه [illegible]

والجوارب يوق

لطف والهندسه والعلوم العلويه وبيع الطعام والخواتيم ونحوها ذو الدلاله في الآلا
ويدل على الآباق والسحره وذلك على قدر سعادته ونحوسته ويدل على الفضه والذهب
وتربية الاطفال والبنات والتي لهن حساب ولهذا دين البراهمه واليهود ونحوهم وربما
مال مع كل دين غالب في الزمان وله القوه النامية والباصره ومن الاعضاء العين
اليسرى من الرجل واليمنى من المراه والدماغ والعنق والشريان والمعده والطحال وجميع
الاعضاء الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهره ويزيد عليها بالفالج واللقوه
وخلع الاعضاء وكل مرض يكون بسبب البرد والرطوبة ويدل على صور الانسان على ان
المولود به يكون نقي البياض بصفره قليله مدور الوجه مقرون الحاجبين صحيح الجسم
كامل الخلق عظيم العينين مع شهله فيهما حسن الشعر والنظر سريع الكلام على الانسان
في راسه عوج يغلب عليه الرطوبة ومن الالوان البياض الممتزج بحمره وصفره او الدوره
او كموده وله ضيا وله من الايام الاثنين وليله الجمعه ومقدار جرمه درجه وبهر وقرداريه
ط سنين وسنوه العظمى ٣٠ سنه والكبرى ... سنه والوسطى سوله والصغرى كه سنه
وصورته رجل بيمينه حربه وقد جمع بين ابهام يده اليسرى وسبابته كهيئة الملتين كانه
يحب المثلثه وعلى راسه كالتاج راكب عجله يجرها اربعة افراس وقيل رجل راكب
كبش بيده آلة الحرب وعلى راسه تاج وقباله خيل وقيل امراه على ثورين بيده اليسرى
مقرعه وفي راسها كهيئة القمر او بيدها حربه صغيره او درج صغيره مكلله بالجواهر وله
الاقليم السابع وبيداه حيث نهاره الاطول يه مه وعرضه يو ط ووسطه حيث
نهاره الاطول يو د وعرضه مح يه وآخره حيث نهاره الاطول يو يه وعرضه
ن كه وهذا الاقليم ليس فيه كثير عماره وليس فيه غامض من جبال نادر اليماقي
من الترك كالمستوطنين ويمر على جبال ... وحدود الصحاكيه وبلدي سوار وبلغار
والروس والصقالبه والبلغريه ثم ينتهي الى البحر المحيط وقيل وراء هذا الاقاليم
من الامم مثل السد ورباكسه ... واشباههم وله من البلدان جيلان وارض الخزر

وزابستان وملتان وقندهار وبعض اذربيجان والموصل والرقه وبعض
الشام ودرب الاعداء وعوام الناس من كل موضع ويدل على الملوك
والاشراف والحراس والشريعه والبنات والحوامل والاغنياء المذكورين واللؤلؤ
الصغار والبلور والفضه والدراهم والاسوره والخواتم والمناديل ووقت
الذريره والسعد والبقر الوحش من المراعي والبغول وكل ما يباع يوما بيوم ولم يركم
في الحنطه والشعير والرمان الحلو والبقر والغنم والبط والدجاج والعصافير والكراث
والبطيخ والتفاح والخيار واشباه ذلك المأكولات فصل وقت من
وقت مفارقته جزو الاجتماع الى تربيعه الاول يدل على الرطوبة وسن الطفوليه
ووقت التربيع خاصه يدل على الاختلاط من العلو الى السفل ويدل على ظهور الامر
والارتياح والزيادة في العمر ومن التربيع الى المقابله يدل على الحراره وسني الشباب
ووقت المقابله على المضادة في كل امر ومن المقابله الى التربيع الثاني يدل على
اليبوسه وسني الاكتهال ووقت التربيع يدل على ضد ما ذكرناه في التربيع الاول
ومن التربيع الثاني الى الاحتراق يدل على البروده وسني الهرم ووقت الاحتراق
يدل على انقطاع الامور واكثارها وفي اول الشهر يدل على الافاده والاستفاده
وفي آخره على الانفاق والتبذير الجوزهر وقيل له الراس فانه سعد وطبيعته
مركبه من طبيعة المشتري والزهره ويدل على الملك والسعادة والمال وطبيعته
الزياده في كل امر ان كان مع السعود زاد في دلالتها من السعاده وان كان
مع النحوس زاد في دلالتها مع النحوسه اوله ... وسنو فردارية ثلث سنين
الذنب نحس وطبيعته مركبه من طبيعة زحل والمريخ وهو يدل على النقص
والعنف والسقوط وطبيعته النقصان ان كان مع السعود نقص من سعادتها
وان كان مع النحوس نقص من نحوستها ولذلك قيل ان الراس سعد مع السعود
ونحس مع النحوس والذنب نحس مع السعود وسعد مع النحوس وسنو فرداريه سنتان

والله اعلم واحكم **الفصل الرابع** في ذكر ما يعرض للكواكب السبعة في انفسها ومن
الشمس وبعضها عن بعض فنقول ان الكوكب اذا قارن رأس اوجه كان ناقصا
في النور والعظم من الارض اذ الى مقابلته في بعض الاحيان صار في غاية قربه من
الارض ويقال للنقطة المقابلة حضيض الكوكب فاما اوج زحل فهو منتصف القوس بالتقريب
والمشتري في اواخر السنبلة والمريخ في وسط الاسد والشمس والزهرة في اول الجوزاء واول
السرطان وعطارد في اواخر الميزان واما القمر فانه يصير على رأس اوجه في الشهر الواحد
مرتين مرة في الاجتماع ومرة في المقابلة ويصير الى حضيضه ايضا مرتين مرة في التربيع الاول
ومرة في التربيع الثاني **فصل** واذا كان بعد الكوكب عن رأس اوجه على توالي
البروج اقل من ستين درجة فهو في النطاق الاول من فلك الخارج المركز الهابط فيه وذاهب
من مسيره الاصغر الى مسيره الاوسط زايد في النور والعظم وان كان بعده ستين درجة سواء
فهو في بعده الاوسط ومعتدل في النور والعظم والمسير وان كان بعده اكثر من ستين درجة
واقل من مائة وعشرين درجة فهو في النطاق الثاني الهابط فيه الى حضيضه وذاهب من مسيره
الاوسط الى مسيره الاعظم الى مسيره الاوسط ناقص في النور والعظم والمسير وان
كان بعده ربع درجة سواء فهو في بعده الاوسط معتدل في النور والعظم والمسير
وان كان بعده اكثر من ربع واقل من ستين درجة فهو في النطاق الرابع الصاعد
مما عد فيه الى اوجه وذاهب من مسيره الاوسط الى مسيره الاصغر
ناقص في النور والعظم والمسير ومتى كان مقارنا لرأس اوجه كان في غاية
بعده من الارض وصغره في النور والعظم وقلة مسيره ومتى كانت خاصته اقل من
اقل من مائة وثمانين درجة فهو زايد في العدد وان كان اكثر من مائة وثمانين درجة فهو ناقص في العدد
وان كان صفرا او مائة وثمانين درجة لم يحتج الى زيادة ولا نقصان واما الزايد في الحساب
فهو ان يزاد تعديله الحكم على وسطه والناقص ان ينقص تعديله من وسطه **فصل**
في ذكر احوال الكواكب الثلثة العلوية مع الشمس وذلك انها متى وقت وقعت

تحت

تحت الشعاع وظهورها في المشرق يقال مشرقة وحتى ما منه ولا يزال في قوة تشريق
الى ان يبعد عن الشمس ستين درجة فاذا جاوزتها فيقال مشرقة ضعيفة الى ان تبلغ
الى حد الرجوع وطبيعتها في مثل هذه الاوقات تميل على التركيب والرطوبة
ومن وقت رجوعها الى مقابلتها للشمس يسير مشرقية راجعة وتدل هذه الحالة على
الحرارة ومن وقت المقابلة الى وقت استقامتها غربية راجعة وفي هذه الحالة تدل
على اليبوسة ومن وقت استقامتها الى ان يصير بعدها من الشمس ثماني درجة يقال انها
غربية قوية فاذا جاوزته وبان الشمس اقل من ثماني درجة قيل انها غربية
ضعيفة ومن وقت استقامتها الى ان تختفي بشعاع الشمس من ناحية المغرب يدل على
التأنيث والبرودة فاذا ابتدأت بالدخول تحت الشعاع وتختفي فيه يقال مغمورة
بالشعاع ولا يزال كذلك الى ان يصير بينها وبين الشمس ست درجات فاذا صار
بينهما اقل من ست درجات قيل انها محترقة ولا يزال في قوة الاحتراق الى ان يصير
بينهما ستة عشر دقيقة فما دونها قيل انها صميمية للشمس وتكتسب حينئذ جوهر الشمس
ويقوى فيه فيدل حينئذ على العز والشرف والعظمة وما اشبه ذلك ولا يزال على
مثل هذه الحالة الى ان ينصرف عن الشمس بمثل هذه الدقايق فيقال انها جازت
التصميم ويدخل في حكم الاحتراق الى ان يبعد عن الشمس بمقدار ست درجات
فاذا جاوزتها قيل انها تحت الشعاع وانها قوية بالظهور وتحته ومنه يأخذ
في قوة التشريق ويعود الى ما كانت عليه في المرة الاولى واما الزهرة
وعطارد فمن وقت انصرافهما عن الشمس ويطلبان الخروج من تحت شعاعها
من ناحية المغرب ثم بعد ان يظهرا انهما مغربان مستقيمان ويدل ذلك
على الرطوبة ولا يزال على هذه الحالة الى ان يقعا الرجعة فحسب من وقت رجوعهما
الى مقارنتهما للشمس مرة اخرى يدلان على الحرارة ومن وقت انصرافهما عن
الشمس بالرجعة ويريدان الخروج من تحت شعاعها في ناحية المشرق ويظهران

بينهما كما يقال لها مشرق فانهما متباينان عن الشمس كما ذكرنا ويبعدان عن البروج
فاذا صارا على غاية البعد عن الشمس في ناحية المشرق استقاما واخذا في سيرهما
وادركا شعاع الشمس فيسيران به فيقال لهما انهما على ابروده ولا يزال على ذلك
الى ان يلحقا بالشمس مرة اخرى وقد تقدم القول على ان حد الاحتراق بحال كوكب
ستة درجات قبل الشمس وستة بعدها وما زاد على ذلك انه تحت الشعاع وليس بمحترق
وحد الشعاع المحترق بالحكم خمس عشر درجة ويقال ان الكوكب اذا خرج من الشعاع وكان
متقدما كوكب اخر في ضوء نفسه **فصل** وقد يعرض للكواكب مع الشمس والقمر حالات
اخر يقال لها المواجهة والاثارة وذلك انه قد تقدم القول على ان الشمس نصف من
الفلك ابتداؤه من اول الاسد وانتهاؤه اخر الجدي والقمر نصف ابتداؤه من اول الدلو
وانتهاؤه اخر السرطان ولكل واحد من الكواكب بيتان بيت من قسم الشمس وبيت من
قسم القمر فاذا كان بين كل واحد من الشمس والقمر وبين احد الكواكب من فضل البروج
على التوالي مثل ما بين بيت كل واحد منهما وبين ذلك الكوكب الذي من قسمته على التوالي
قيل انه مواجهة الشمس والقمر واثارته مثل ان يصير زحل في البرج السادس
من الشمس على التوالي والمشتري في البرج الخامس منها فاذا كان الكوكب من الشمس مثل
هذه الحالة قيل انه في مواجهة الشمس واثارتها ومنها الحلب هو ان يكون الكوكب
النهاري بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها كزحل والمشتري والشمس وعطارد
في الوقت الذي يدل فيه على الانوثة حيز الكوكب الحلب هو ان يكون الكوكب الذكر
في برج ذكر والانثى في برج انثى فان اتفق مع ذلك ان يكون في حيزه كان افضل
ابلغ واقوى فيما يدل عليه وقد الكوكب ميمنة الكوكب ومياسرته
اما ميمنة الكوكب فهو في البرج التاسع منه وفي العاشر وفي الحادي عشر منه
واما مياسرته فهو في البرج الثالث منه وفي الرابع منه والخامس منه ويسمى
الكواكب من النيرين اما دستورية العلوية من الشمس فهو ان يكون كل واحد

منهما ومن الشمس في حيزه ويتقدم بالشمس من صبحتها اي اتصال كانت فاذا كان
الامر كذلك قيل انه الكوكب في دستورية من الشمس واقوى الدستورية ان
يكون كل واحد منهما في وتد ولا يتفق ذلك الا وقت التربيع خاصة واما السفليات
فنظر التسديس اضعفها نظر التثليث لان الكوكب يكون بالقرب من التربيع
في دستورية من الشمس حينئذ ضعيف واما الزهرة وعطارد فليس
لواحد منهما دستورية من الشمس واما دستورية الكواكب من القمر فهو ان يكون
كل واحد منهما في حيزه ويتصل بالقمر من سيره واقواها اتصال التربيع الكائن
في الاوتاد وقد يتفق للكوكب واحد في وقت واحد دستوريتان احديهما من
الشمس والاخرى من القمر وفي ذلك الوقت يكون الكوكب في غاية القوة من الشمس
والقمر وقد يعرض لكل واحد من النيرين دستورية عن الاخر مثل ان يكون كل واحد
منهما في حيزه ويتقدم فان انقصل القمر بالشمس من صبحتها كان له دستورية من الشمس
وان انفصل بها من مسيرتها كان له دستورية من القمر واقواها ما كان في الوتد **اما**
دستورية الكواكب بعضها من بعض فهو ان يكون كل واحد من الكوكبين في حيزه و
بينهما اتصال فيقال ان الكوكب الخفيف في دستورية من الكوكب مثل ان يكون الزهرة
في الميزان ويتصل بزحل من الجدي فيكون لها دستورية من زحل او مثل ان يكون
القمر في السرطان فيتصل بالزهرة من الميزان او من الثور وكذلك القول على بقية
الكواكب واقواها ما كان من الوتد **فصل** في ذكر حد الاتصال او القران الواقع
بين الكواكب فنقول انه قد تقدم القول على مقدار اجرام الكواكب انها حدود انوارها
في الاتصال او المقارنة وان جرم كل واحد من زحل والمشتري من خلفه ومن قدامه
تسع درجات وجرم المريخ ثمان درجات امامه وخلفه وجرم الشمس خمسة عشر درجة امامها
وخلفها وجرم كل واحد من الزهرة وعطارد سبع درجات من خلفه ومن قدامه
وجرم القمر اثنا عشر درجة امامه وخلفه فحد الاتصال او المقارنة بين الكواكب

بقدر نصف مجموع جرميهما فاذا صار بينهما بقدر نصف جرميهما فقد حصل بينهما قوة الا
في ذوات درجاتهما تم اتصالهما فاذا جاوزهما كان منصرفا عنه وحد
الانصراف بقدر نصف جرميهما مثال ذلك ان وقت التسديس مثلا سبعين درجة ومجموع جرم
الزهرة مع جرم المشتري ثمانية درجة نصفها اربع درجات فيكون حد الاتصال التسديسي الايمن
سبع درجة وقوته ست درجة وحد اتصال التسديس الايسر ثلث درجة وقوته في درجة فاذا
صار بينهما سبعين درجة سواء فقد تم اتصالهما واذا صار بينهما بعد التسديس الايمن [illegible] درجة
او بعد التسديس الايسر [illegible] درجة فقد تم الاتصال بينهما والانصراف عنه وحد المقارنة
بينهما في درجات وقوته [illegible] درجات وحد انصرافهما منه [illegible] درجات وحد احتراق
الكوكب بالشمس [illegible] درجات امامها وخلفها وما زاد على ذلك قيل انه تحت الشعاع
الا ان يخرج منه او يدخل في حكم الاحتراق فصل في ذكر احوال الكواكب بعضها
من بعض واولها النقل وذلك انه اذا انصرف كوكب عن كوكب واتصل بكوكب آخر فقد
نقل طبيعة الكوكب المنصرف عنه الى الكوكب المتصل به وقد يكون النقل عن جهة اخرى
مثل ان يتصل خفيف بثقيل والثقيل متصل بمن هو اثقل منه فينقل طبع الخفيف
الى الثقيل فصل دفع التدبير هو ان يتصل كوكب بكوكب من مودة وموافقة
مثل التسديس والتثليث والمقارنة فيدفع تدبيره اليه وان كان من تربيع او مقابلة
فلا دفع التدبير هو ان يكون كوكب في بعض حظوظه ويتصل باخر فيدفع قوته
اليه دفع القوة هو ان يتصل الكوكب برب خط مكانه او خطه كان [illegible] له
اتصال القبول دفع الطبيعتين وهو على وجهين احدهما ان يتصل
الكوكب من برج له فيه حظ بكوكب اخر له في ذلك البرج حظ يقال له اتصال القبول
[illegible] والوجه الثاني ان يتصل النهاري بالنهاري والليلي بالليلي جمع الانوار
وهو ان كواكب كثيرة يتصل بكوكب واحد [illegible] منها فيكون قد جمع انوار تلك الكواكب اليه
فان نظر البعض الى [illegible] الفلك فقد [illegible] تلك الانوار الى ذلك الموضع

(margin: نقل النور — دفع التدبير — يتصل)

الرد وهو ان يتصل كوكب بكوكب راجع او تحت الشعاع الذاهب الى الاحتراق
فلا يقبل منه التدبير لضعفه ويرده عليه وربما كان لصلاح وربما كان لفساد
فاما الذي لصلاح فهو ان يكون كل واحد منهما في وتد او ما يليه او يكون احدهما في
وتد والاخر فيما يليه ويدل هذا الرد على صلاح الامور بعد فساد [illegible] واما الذي للفساد
فهو ان يكون الدافع زائلا والمدفوع اليه في وتد او ما يليه او كلاهما زائلين ويدل
هذا الرد على فساد الامور بعد صلاحها قطع النور وهو ان يكون كوكب يريد
الاتصال بكوكب اخر وفي البرج الثاني من برج المتصل كوكب اخر فقبل ان يتم اتصال
الاول بالثاني رجع الثالث فقارن الثاني وقطع نوره عن الاول [illegible] النوع
وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بمن هو اثقل منه فقبل ان يبلغ الثقيل يتصل بمن هو (margin: متصل)
اثقل منه فيقطع نوره عن الاول الخفيف وهو شبيه بالنقل الاعراض هو ان
يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اخر فقبل ان يتم اتصاله رجع فيبطل اتصاله الرد
الفوت هو ان يكون كوكب خفيف كثير الدرج [illegible] اثقل منه واقل درجا وكوكب
اخر [illegible] الاول يريد الاتصال بالثقيل فقبل ان يتصل [illegible] الخفيف الكثير
الدرج فيتصل بالثقيل المذكور وهو متصل بالذي هو اخف منه ويبطل اتصاله
بالثقيل [illegible] هو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اثقل منه فقبل ان يبلغه
الثقيل البرج الاخر ويتصل هناك بكوكب اخر ويبطل اتصاله بالاول [illegible] (margin: يتصل)
وهو شبيه بالنوع الثاني من قطع النور النعمة والمكافات هو ان يكون
الكوكب في هبوطه او [illegible] او وباله او احتراقه ويتصل بكوكب له في ذلك الموضع حظ
قوي فينعم عليه ذلك الكوكب لضعفه سيما ان كان بينهما مصادقة ولا يزال
عليه ذلك النعمة حتى يقع المنعم في شدة هذه الحالة المذكورة ويتصل فيقابل الذي
انعم عليه في الاول فيتفقده ذلك الكوكب الذي وقع فيها ويكافيه عما
انعم عليه في الاول فيجب ان يتعقد كل واحد من [illegible] في المواليد

والتحاويل ولا يحكم على واحد منهما بشيء من الدلالات الرديئة التي تدل عليها
ذلك الموضع الردي والله اعلم **المكان** هو ان يكون كل واحد من الكوكبين في
بيت صاحبه او شرفه او حده **المستعلي** هو ان يكون كوكب فوق الارض في وتد
او ما يليه فيستعلي على ما هو تحت الارض ذا انقدت وقيل المستعلي هو الكوكب
الذي في العاشر من كوكب اخر وبطلميوس يرى ان الكوكب هو الذي من فوق صاحبه
في العرض اما في الشمال او الجنوب **والاقبال** هو ان يكون الكوكب في وتد او ما يليه
الادبار ان يكون في الساقط **الحصار** وهو ان يحصر كوكب بين كوكبين سعدين
كانا او نحسين او سعد ونحس او شعاعهما **خالي السير** هو ان ينصرف كوكب عن كوكب
ولا يتصل بكوكب ما دام في برجه **الوحشي** هو ان ينفصل كوكب من برج ما ولا
يتصل في بعده حتى يخرج منه ولا يتفق ذلك الا في القمر وحده وفيما ذكرنا كفاية
اثني عشرية الكواكب هو ان يضرب سير الكوكب في درجه في اثني عشر
ويقسم المبلغ على ثلثين فما حصل من القسمة يطرح من اول برج الكوكب فحيث بلغ
العدد فهو اثنا عشرية ذلك الكوكب وقد وضعنا جدولا لعلم منه وهو انفصل
واما لمعرفة العدد منها الجدول هو ان يدخل اليه بدرجة الكوكب من برجه ويأخذ
ما بازائها من البروج
والدرج ويحفظ ثم يدخل
اليه بالدقائق التي معه
ان كان وما فيه بازائها
من الدرج وان كان معه
من الثواني اخذ ما بازائها
من العدد ويحفظه مرتبة وزاد
على الدقائق الحاصلة

من الجدول فما حصل من البروج والدرج والدقائق زدته على المحفوظ فما كان من
البروج والدقائق طرحته من اول برج الكوكب ولذلك لعقد بحث من [illegible] اثني
عشرية فيعرف موقعها من الحدود والبيوت ومن نظر اليها من الكواكب بالجسد
او بالشعاع فيحكم عليها بحسب ما ذكره في كتاب المدخل والله اعلم بحقائق
الامور **الفصل الخامس** في ذكر قوة الكواكب وضعفها وما يتعلق بهما اعلم
ان لهذه الكواكب مواضع تسعد فيها ومواضع تقوى فيها ومواضع تفرح فيها ومواضع
تضعف فيها واما المواضع التي تسعد فيها فهو ان يكون في مناظرة السعود من التسديس
او التربيع او التثليث او المقارنة او محصورة بين السعدين بالجسم كان او بالشعاع
او يكون ساقطا عن النحوس ومتصلة بالشمس من التسديس او التثليث التام او صميمها
وكذلك اتصالها بالقمر وهو سعود او مقبوله او في صدد السعود وخاصة ان كان في حلة
من سدة الجوزهر بافتراق [illegible] درجة غير الشمس والقمر لانهما ينكسفان بهما والذنب
من المسعدة او يكون في بيوتها او شرفها او مثلثاتها او حدودها او وجوهها او فرحها
لان مثل الكوكب في بيته كمثل الرجل في عشيرته وجنسه ومثله في وجهه كمثل الرجل
في صناعته وفي مثلثته كمثل الرجل في معاشه وكسبه **فصل** قوة الكوكب
ان يكون في احيازها او حليهما او اقبالها او صاعدة في الشمال ذا العطو فيه قد
رتبة من السعود وان يكون زايدة في النور والعدد والسير والحساب او يكون في النطاقين
الصاعدين من افلاك اوجاتها وان كان في النطاقين الهابطين فيهما اقدرتها
والنطاق الثالث اقوى من الثاني وان يكون الثلثة العلوية شرقية عن الشمس وفي شرقيتها
الاول القوى فاتفق مع ذلك ان لا يتقدم شيء من الكواكب الباقية كان ذلك
ابلغ في قوتها لانها تكون في مثل هذه الاوقات في حدود انفسها وان يكون في
دستوريتها من الشمس واقواها ما كان في التربيع وفي الوتد فان اتفق ان يكون
لها دستوريه اخرى من القمر كان ذلك ابلغ في القوة وان يكون في مقابلها التايلة

اعني بمقام الاستقامة سواء او يكون قد استقامت ، وان يكون الكوكب المذكوره
في بروج مذكره او درجات مذكره وهي بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها والمونث
بالليل فوق الارض والنهار تحتها في بروج مونثه او درجات مونثه او يكون في
الدرجات الزائدة في السعادة او في الدرجات المضيئة وان يكون السفلية مغربة
من الشمس في نظرها الاول القوي وقيل مقام الرجعة او يكون المذكرة من الربعين المذكرين
والمونث في الربعين المونثين او يكون في اقبالها اعني انها في الاوتاد او ما يليها
وان يكون الكوكب كلها في دستوريته من القمر او يكون في اثنا عشريات السعود قال
اتفق ان يكون الكوكب في بعض حظوظه المذكوره وكان مع ذلك في هذه الاحوال نقصا عن
القوة واظهر فعله ودلالته وخاصة وان كان مقارنا لبعض الكواكب الثابتة التي
على مزاجه وبالجملة فان النحوس اذا قويت كفت عن شرها سيما ان لها في صلاح المولود
دلالة والله اعلم **واما ضعف الكواكب** فهو ان يكون في الوبال والهبوط
والمقام الاول للرجعة او في الرجعة او على مقابلة النيرين او تربيعها وهما نحوسان
او الدخول تحت الشعاع او في الاحتراق او الهبوط في الجنوب وفي الصعود فيما اقل ضررا
او يكون في الادبار وهو الزوال عن الوتد الارض في الثاني عشر والمريخ في السادس
والمريخ في التاسع والقمر في الثالث لانها مواضع افراحها وان يكون هذه الكواكب
في مقابلة هذه المواضع لانها مواضع ترحها وحزنها او يكون على مقابلة نحس او
تربيعه او مقارنته سيما ان كان نحوسا او يكون في الحصار بين النحسين بالجسد
كان او بالشعاع او يكون المذكر في بروج مونثه ودرجات مونثه بالنهار تحت
الارض وبالليل فوقها او في الربعين المونثين او يكون المونثة في بروج مذكره
او درجات مذكرة بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها او يكون العلوية مغربة
من الشمس والسفلية مشرقة عنها او يكون الكواكب السعود في حدود النحوس او في اثني
عشرياتها او في الدرجات المظلمة وخاصة ان كان على مجاسدة الجوزهر

والشمس ٢ [illegible]

باقل

با قل من ست درجة فانه يزيد في نحستها وضعفها وفي سعدتها الذنب ينقص من نحستها
سعدا كان الكوكب او نحسا او يكون في الطريقة المحترقة وهي من يط درجة من الميزان
الى ح درجات من العقرب الا زحل فانه يقوى لانه موضع شرفه والسعد اذا كان في
الدرجة التي ضعف فعله وقصر عمله والنحس اذا كان يقوى بها وان كان النحس السعد
بسبب ما ذكرناه وكان في بعض حظوظه يقوى قليلا ويكف عن بعض الشر ومن
[illegible] والقران يكون تحت الشعاع باقل من ست درجة او منخسفا او على مقابلة
الشمس باقل من ست درجة او مع زحل او المريخ او على تربيعها او مقابلتهما او في
حدودهما او في اثني عشرياتهما او مع الراس او الذنب باقل من اثني عشر درجة او ساقطا
او في الجنوب او في الطريقة المحترقة او في اواخر البروج لانها حدود النحوس او بطي السير
او ناقصا في النور والعدد والحساب او في ابطاء السير والوحشة **فصل** في ذكر الصداقة
والعداوة بين الكواكب بين الناس فيها اختلاف كثير حتى لا يكاد ينضبط فاذكر
منها ما نقله موافقا كافيا وهو ان زحل صديقه المشتري وعطارد والذنب واعداؤه
المريخ والشمس والزهرة والقمر والجوزهر والمشتري مصادق لجميع الكواكب سوى مفارقة
الا المريخ صديقه الزهرة والذنب واعداؤه زحل والمشتري وعطارد والقمر
والجوزهر والمشتري اشد عداوة الشمس صديقها المشتري والمريخ والزهرة واعداؤها
زحل والقمر والزهرة مصادقة لجميع الكواكب سوى مصادقة لها الا زحل عطارد صديقه
زحل والمشتري والشمس والزهرة واعداؤه المريخ والقمر القمر صديقه المشتري والزهرة
واعداؤه المريخ والشمس وعطارد والجوزهر صديقه المشتري والزهرة والقمر زعم
ان لها والقمر احكام مرتبة عظيمة كرتبة البيت والشرف **فصل** في ذكر عدد
قوى الكواكب في حظوظها المذكوره اقول متى كان الكوكب في بيته كان له خمس
قوى وله في شرفه اربع وفي مثلثه ثلث قوى وفي حده اثنان وله في وجهه قوة

واحده فاذا اتفق ان يكون في بعض حظوظه وهو في الطالع كان له ضعف قوى ذلك الحظ

فصل في معرفة المشتري في الطالع وهو المستولي عليه وذلك انا ننظر الى درجة الطالع ونعرف ارباب حظوظها كلها ونعطي لرب الطالع خمسة من العدد ولرب الشرف اربعة ولرب المثلثة ثلثة ولرب الحد اثنين ولرب الوجه واحده فان اتفق كون احدهما في الطالع كان له ضعف ما ذكرنا ثم ننظر كم حصة كل كوكب من القوى فاكثرها عددا هو المستولي على الطالع وان استويا في العدد كوكبان او اكثر فاقواهما مكانا هو المستولي على الطالع مثال ان الطالع كان خمس درجات من الحمل والوقت نهار فاعطينا لصاحب البيت الذي هو المريخ خمسة من العدد ولشرف الذي هو الشمس اربعة ولرب المثلثة الذي هو الشمس ايضا ثلثة فحصل ستة ثم اعطينا لرب الحد الذي هو المريخ اثنين فصار له سبعة ثم اعطينا لرب الوجه الذي هو المريخ ايضا واحد فصار له ثمانية فالشمس حينئذ اقوى من المريخ بقوة واحدة فهي المستولية على الطالع ولو كان احدهما في الطالع لاعطيناه ضعف حصته له من القوى ثم قابلنا بما لغيره من القوى وجعلنا المستولي على الطالع اكثرها عددا وايضا ليقع ان الطالع الدرجة من الحمل ايضا فيكون للمريخ من قبل البيت خمس قوى ومن قبل الحد قوتان فيصير له سبع قوى وقد كان للشمس مثلها فقد تكافيا في القوة فننظر حينئذ الى مكان كل واحد منهما في نصيبه من الطالع وكيف حاله في القوة والضعف فايهما كان اقوى جعلناه المستولي على الطالع وكذلك القول على بقية البيوت والسهام وغيرهما

فصل في ذكر القول على السهام المستعملة في المواليد والتحاويل والمسائل واعلم ان السهام انه دليل يستخرج من دليلين بعده من موضع الالقاء كبعد ما بين الدليلين من فلك البروج ومتى كان موضع جيد امثال ان يكون في حيز او ما يليه في وجه سعد او حظ من حظوظه او شعاع السعود مشتمل عليه ودرجته ينظر اليه وله شهادة في فضائله كصلاح حاله وقوته فان دلالة ذلك السهم على ما دل له قوته ظاهر دائمه

ويكون

ويكون الامر بالعكس ان كان السهم ضعيف الحال والمكان وكذلك رتبة فاما بعض السهام المستعملة في التحاويل كسهام الحبوب والادهان ونحو ذلك من الماكولات فيجب فيها ان يكون في مبادي السنة الردية ان لا مكن وشعاع السعود عليها والنحوس ساقط عنها لحصول مدلولها ويكثر عند الناس ويرخص سعره وان كان في المكنة قوية وعليها شعاع النحوس وسقطت عنها السعود وقل وعز وغلا ما يدل عليه تلك السهام من الحبوب والادهان والماكولات وغيرها وفقد لها صاحبه ولا يعرف منه واما الكواكب المكتوبة بالسواد فهي المستعملة بالنهار والليل والمكتوبة بالحمرة فهي المستعملة بالليل

في شهر البروج فانها يدل على كثرة الامطار في تلك السنة وان كانت بخلاف
ذلك يدل على قلتها ومتى وقع النحس في برج رطب واتصل القمر في موضع النحسين
وهناك فتح باب يدل على زيادة الجو سيما ان كان موضع النحسين في بعض البروج المذكورة
فصل واعلم ان صاحب السنة او الفصل او طالع الاجتماع او الاستقبال الكائن
قبيل دخول السنة او الفصل اذا كان من كواكب المطر في برج من برجه وكان نظر الكو
الاخر يدل على الامطار الكثيرة في اوانه وان كان ذلك القمر كان امطارها
ساخنة وان كانت الزهرة كان مطرا وضباب في ظلمة وان كان عطارد كان
مطرا وغيما ورياحا والمطر قليل غيرا وان المطر وظلمة ورياح وغبار وامطار
قليلة ومتى انتقل عطارد من برج الى برج احدث في الهواء حركة تحت ذلك الزمان
واذا انطبق في بيته برج الغيم والعلية في الجو فان اتفق ان يكون القمر والزهرة في برج
امطار كان التغير في الجو اشد والامطار في اوانها ودوام متى اتصل القمر بالزهرة
من بيت عطارد برج الغيم والمطر وخاصة اذا كان عطارد مع الزهرة فصل
تغريب الزهرة عن الشمس مع استقامتها في اول فصل الشتاء يدل على كثرة الامطار
وان كان رجعها وتحترقه يدل على قلة الامطار وان كانت في اول فصل الشتاء
شرقية رجعية يدل على قلة الامطار حتى يستقيم قرب الشمس فتكثر الامطار في اخر
الشتاء وكون المريخ في وتد سيما وتد السماء في برج ويتصل بعطارد او بالسعود
ساقطا عنه يدل على كثرة الرعد والبرق والمطر المتواتر الانقطاع ويدل على كثرة
البحار في الجو وان كان في وتد الارض في برج ترابي ولاسيما عطارد وسقطت
عنه السعود يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض والرجفات في الجبال
وان كان في برج ناري يدل على احتراق جواهر الارض والزروع وفساد ما بالبروق وان
كان في برج مائي يدل على نقصان المياه وفساد حيوان الماء ومن هذا فان

نظرت اليه السعود وكثرت شرها يدل عليه من ضرر الرعد والبرق وان كان مكانه زحل
وهو في برج هوائي سقطت عنه السعود ولا سيما عطارد يدل على ظلمة الهواء وفساد الجو والريح
العاصفة وكثرة المطر والبرد وانه وان كان في برج مائي فوق الارض يدل على ما قلناه
وعلى جمود المياه وحصول البرد والثلج وان كانت تحت الارض كذلك احدث الى الارض
والرجفات وظهور المياه من الارض وان كان في برج ترابي تحت الارض نقصت المياه
من الابار والانهار وفسد كل ما يسكن الماء من حيوان او غيره وان كان تحت الارض
في برج ناري فسدت جواهر الارض كلها وان لا سيما عطارد كان هذه الدلائل اضعف
وان نظر اليه السعود وكثر شرها يدل عليه حلول احد النيرين في الوتد سيما العاشر
وله فيه حظ يدل على تغير الهواء وظلمته وفساده وان كانت الزهرة او المشتري على
ما وصفنا عدلت الهواء وطيب اجه واصلح ما يحركه وزحل في تلك السنة حلول عطارد
في وتد سيما العاشر في برج هوائي ومعاصه النحسين يدل على كثرة الرياح الردية المؤذية
حلول السعدين في البروج الهوائية يدل على هبوب الرياح النافعة المربية لكن زحل
وغيره مما زجه صاحب الطالع للمريخ في البروج النارية تزيد في طبيعة الحر وينقص من طبيعة
البرد وفي البروج النارية يعدل الهواء ويحسن مزاجه واستشهد بعضهم الرياح وهبت
اعتدلوا كوكب في كوكب رطب يدل على النداوة واليابس باليابس يدل على اليبس
والرطب باليابس يدل على الاعتدال ممارضة الدليل بزحل يدل على كثرة الرعد
وبالمشتري على كثرة الرياح وبالمريخ على البرق وبالشمس على قلة الامطار وبالزهرة
على كثرة المطر وبعطارد على المطر الساكن وبالقمر على المطر الضعيف فان كان دليل
المطر في السرطان يدل على صفاء المطر وفي الاسد على قلة المطر مع صفاء وفي العقرب
على كثرة المطر مع ظلمة الجو وفي الدلو على الريح والغبار قبل المطر وفي الحوت على البرد
قبل المطر وكون زحل وقت التحويل في مثلثة النارية ينقص من الحر والمريخ يزيد فيه

وفي الارض

وفي الارضية يزيد في البرد والمريخ ينقص منه وفي الهوائية يرطب الهواء والمريخ يجففه
وفي المائية يبرده والمريخ يسخنه حلول زحل في البروج الهوائية والمائية يحدث
البرد والجليد والضباب والسحاب المظلم والمشتري فيهما يحدث الرياح الطيبة
الحارة الرطبة والمريخ فيهما يحدث الحر والسموم المحرقة ونقصان المياه وعطارد
فيهما يحدث الرياح السريعة الانقلاب انصراف الرهد عن البروج الارضية يحدث
شدة البرد ووقوع الثلوج في اوانها شروق المريخ عن مقابلة زحل في برج ناري يحدث
شدة الحر في الهواء والمريخ تحت حلول الشمس اول السرطان دليل شدة الحر شروق
الزهرة تحت حلول الشمس اول الجدي دليل شدة البرد متى قصدي مرسى طالع الاجتماع
والاستقبال ورابعه اتصال او انفراد جمع او فتح باب يدل على المطر في ذلك العقد
ان كان اوان المطر وعلى الريح ان كان اوانه وعلى الحر ان كان اوانه وعلى
البرد ان كان اوانه زيادة القمر في السير وصعوده في الاوج عند التحويل وهو
فيما بين الطالع ووسط السماء وفي الربع المقابل له دليل على زيادة المياه
في تلك السنة والعقد منها والاجتماع او الاستقبال وان كان بالضد من ذلك
دليل على النقصان ومتى كان المريخ صاحب السنة وهو في وسط السماء او فيما
بين الطالع ووسط السماء في برج مائي والكواكب دافعة اليه يدل على الافراط في
زيادة المياه واشد لذلك ان كان رجعا او منحوسا وكذلك ان كان زحل
مكانه وهو بهذه الصفة في بطن فلك الاوج والمشتري والزهرة والقمر اذا كان
كل واحد منها بهذه الصفة يدل على مثله ذلك تامت اتصال القمر بالزهرة
او عطارد من التثليث سيما كان في برج مائي يدل على المطر والرعد والبرق واشد
لذلك ان كان القمر في برج ماطر وفي ضد المريخ يدل على قلة الرعد والبرد وشده
البروق مقابلة القمر للشمس والزهرة او زحل وقت التحويل يدل على المطر انتقال
الكوكب من برج الى برج يدل على حركة الجو وتغيره متى كان القمر متصلا بالزهرة

وقت التوید يدل على المطر اتفاق الكوكب في برج الماء برج يدل على حركة الجو وتغيره متى كان القمر متصلا بالزهرة او بعطارد ووقت حلول الشمس اول الميزان او عشرين درجة من العقرب يدل على كثرة المطر في تلك السنة فان اتفق ان يكونا في برج واحد من بروج الامطار وهما مشرقان عن الشمس يدل على كثرة الامطار وان كانا متباينين عنها في برج ماطر يدل على صدوره في اخر السنة وان كان احدهما مغربا والاخر مشرقا وهما في البروج الماطرة يدلان على صدوره في اول السنة واخرها مع قلته وضعفه سيما ان اتصل القمر بها اوقات حدوث المطر والريح والحر والبرد ووقت بلوغ الدليل الاوتاد طالع الوقت المذكور ويقصد كوكب الحاجة او بالقمر يدل على حصول الامر المذكور وفيما ذكرنا كفاية

فصل في ذكر جمل من دلالات البروج والوجوه على تغير الجو اذا اتصل بها اعلى الكواكب الدالة على تغير الهواء وذلك بحسب حصص فلك البروج في الشمال والجنوب على ما علمه بطلميوس

نصف العدد

فصل الغلا والرخص الغلاء والرخص من المشتري فان وجد راجعا او موازيا لبرج الراجب وسقط عنه المشتري فذلك علامة الغلاء والقحط سيما لمقارنة الذنب والذنب وخذ على الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل التحويل ايضا والطالب ان يكون موازيا للبرج الذي فيه عطارد فانه يدل على القحط فان كان الدليل في التاسع والثالث فانه يدل على الغلاء وان كان موازيا للحادي عشر والخامس فانه يدل على العز والانفاق وان كان زايدا في السير والحساب فانه يزيد سعر الطعام وان كان ناقصا فانه ينقص ثمنه وان كان وسط السماء زاد ثمن الطعام وان كان هابطا انقطع ثمن الطعام وان كان صاعدا الى الترابيع صعد ثمن الطعام وان كان عرضه شماليا زاد وان كان جنوبيا انقطع وان كان متوسطا لا زاد ولا انتقص بل استقر على حالة واحدة وان كان في السابع او الرابع فكذلك مشاهدة مستوليا على الطالع يدل على زيادة السعر ونحوسته يدل على الرخص معرفة جواهر الشيء يكون في برج الدليل والكوكب المستولي على ذلك البروج الدالة على القحط والغلاء والبروج دقيقا والثمار الحمل والاسد والجدي والدلو فاما الجوزاء فهو متوسط واما البواقي فيدل على الرخص واما الكواكب فيدل على الرخص المنظر في حال الاسعار والغلاء الرخص الاسعار والغلاء فنقول ان المشتري يدل على الرخص خاصة ان كان ضعيف ويدل على الغلاء ان كان قويا والقوة ان يكون صاعدا في افلاكه او في الاوتاد والكون في الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق والعز والغلاء فيما يدل عليه ذلك الكوكب ثم ينظر الى جزء الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل نزول الشمس اول الحمل او كل ربع من ارباع الفلك او درجة ومن يستولي عليه الكوكب كثرة الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق والعز والغلاء فيما يدل عليه ذلك الكوكب وكذلك القول على طالع كل فصل ومن يستولي عليه وينظر كيف حاله في افلاكه من الصعود والهبوط والقوة والضعف وزيادة في الحساب والعدد ونقصانه فيه فان كان فيهما اعدا

زاهبا الى الشمال سيما ان كان في وتد او ما يليه والقصد بكوكب شبه فانه يدل على
زيادة السعر وان القصد بكوكب ناقص هابط وزايد في الوتد يدل على نقصان السعر
ثم يعود مثل ما كان عليه في الاول وان كان ناقصا هابطا في افلاكه وذاهبا في الجنوب
والقصد بكوكب مثله يدل على نقصان السعر سيما ان كان في الزوايا وان اتصل
بكوكب زايد صاعد وخاصة ان كان في وتد وما يليه يدل على زيادة السعر ثم ينقص
بعد ذلك لكونه ناقصا وكذلك ينظر الى القمر والطالع ومن يستولى عليهما من الكواكب
وكيف حالهما من الزيادة والنقصان والقوة والضعف فان كان صاحب الطالع
او صاحب القمر في الطالع او مقارنا للقمر وقابلا لاتصاله يدل على زيادة الاسعار
وان كان زايدا على النقصان ان كان ناقصا فان كان في الرابع والسابع اضطرب
السعر وبهوا الى الرخص اقرب ان كان القمر تحت الارض يدل على الغلا سيما ان
اتصل بكوكب زايد وهو في الوتد او ما يليه وخصوصا ان كان القمر بين الطالع والرابع
وان كان فوق الارض يدل على الرخص في جميع الاشياء سيما ان كان القمر
بين العاشر والطالع **فصل** واما حسن الغلا والرخص فهو بحسب طالع السنة(?) فان
درجة شئ ان يكون الدليل زحل فانه يغلى كل ما يخرج من الارض ويفرح المشايخ والدهاقين
وارباب البيوت القديمة ويحسن احوالهم وان كان المشترى وهو جيد الموضع يدل على غلا
الذهب والفضة وغيرهما وينال الاشراف خيرا وان ضعفت حاله نالوا رخصا وبعدما
ينسب اليه وان كان المريخ وهو جيد الموضع يدل على غلا السلاح وغيرها وكل ما كان
من جوهر المريخ وان ضعف فانه رخصت وان كانت الشمس وهي جيدة الموضع صلاح
الناس من الملوك خيرا وعزة الجواهر ونحوها وان كانت الزهرة وهي جيدة الموضع يدل
على عزة الطيب والعطر ونحوهما وفرح النساء والخواتين وكل ما ينسب اليها وان كان
عطارد يدل على الزيادة والنقصان في شد التجارة والكتاب وارباب العدد والدين
وكل ما يشترى الطعام ويبيع به وكل ما يولد يوما بيوم ويحتاج الناس اليه

في كل يوم يغير ويغلو ويرخص في صيوت وذلك لتغير حال عطارد في القوة والضعف
وان بعث الادلة كان الامر بخلاف ما ذكرنا واما دلائل برج الدليل فعلى ما وصف
وهو ان كان من المثلثة النارية وهو جيد المكان ما نفسه رخصت وان كان من
الترابية غلت الحبوب والثمار وان كانت من الهوائية غلت العبيد والاما والرقيق والابرا
ونحوه وان كان من المائية غرت جواهر الماء وحيوانه **فصل** متى كان صاحب الطالع
الاوتاد وما يليها مشرق في ضوء نفسه يدل على طلب الناس مع سهم كرص سدرهم
وذلك بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ان كان قليلا فقليل وان كان كثيرا فكثيرا
وخاصة في اليوم الذي يرى القمر فيه للطالع او يحله وهو مع ذلك ينظر الى الطالع وان
كان في منقض ما يدل عليه صاحب الطالع لمنافرة الطالع والسابع ومتى كان صاحب
الطالع في وتد يدل على ثبات السعر ومتى اتصل بكوكب شبه يعتبره ومتى اتصل كوكب
زايد لرب الطالع يدل على الزيادة يوم الاتصال واشد الزيادة ان كان زايدا وهما
في الحادى عشر او الثاني او الخامس والقابله كوكب ناقص يدل على النقصان يوم الاتصال
ان كان ناقصا وهما في التاسع او الثالث او الثاني عشر او السادس وان كانا في
الاوتاد وهو يدلان على الثبات ومتى اتصل رب الطالع او رب حيثه بكوكب في وسط السما
يدل على ارتفاع السعر واشد لذلك ان كانا زايدين وان كانا ناقصين زاد قليلا
وانقصان القمر بعد الاجتماع والاستقبال زحل وهو صاعد يدل على الغلا واشد منه
في شئ جوهر زحل ومتى كان القمر في اول السرطان واخر الحوت يدل على الزيادة
في السعر وان كان في اول الجدي واخر الجوزا يدل على النقصان في السعر وان كان
في السابع فالرخص والغلاء وهو الى الرخص اقرب وان كان في الرابع فالى الغلا اقرب
وكذلك القول في البرج واعلم ان الاوتاد يدل على الغلاء فان فيها السعود وشرف
الغلا ويتعقب البضايع وان كانت فيها النحوس انضع الغلاء وشرف البضايع وان
كانت السعود في غير الاوتاد وشرف البضايع وتضع الغلا وان كانت النحوس

عند ذلك يرخص العيش وتتضع البضايع واعلم ان شرف البضاعة ارتفاعها كما
بالصاحبها من القوة والضعف فصل متى نظر كوكب القمر عند الاجتماع او الاستقبال الكائن
قبل التحويل والكسوف بسعة علت البضايع وان انقص عنه رخصت البضايع وكلما كان
القمر في وتد زادت البضايع وغلا وكذلك اذا كان في شرفه بريئا من النحوس وكان
صاحب الطالع في شرفه يدل على زيادة السعر وارتفاعه فان كان ناقصا في الحساب وناقصا
في افلاكه او ذاهبا الى هبوطه تتضع السعر ورخص وان كان بطي السير ثبت السعر على
حاله ومتى كان برج الطالع ناريا يدل على احتراق السعر وارتفاعه وانخفاضه وربما
فيلبث كذلك القول على صاحب الطالع متى حل في البروج المنقلبة يدل على الغلاء
والرخص واضطراب السعر وكان الى الغلاء اقرب فان حل في الميزان غلا كل شي
يوزن وان حل في البروج الثابتة يدل على غلاء شديد وخاصة في الدلو والثور وان حل
في ذوات الجسدين يدل على الرخص سيما في الطعام واكثره في الحوت والسنبلة ومن شرفه
الى هبوطه يدل على الغلاء ومن هبوطه الى شرفه يدل على الرخص وان حل في النارية وهو زايد
في الحساب يدل على زيادة السعر في ذوات الاربع وان كان ناقصا نقص سعرها وان
حلت الارضية زايدا زادت الاسعار وان كانت ناقصا نقص ما ينبت من الارض
والعرق وان حلت الترابية زايدا كان المضرة لهبوب الرياح العواصف وان حل المائية
ناقصا كانت المضرة نقصان المياه ومتى كان الطالع هوائيا وصاحبه في برج هوائي
يدل على زيادة الثمار ونقصانها ومتى كان الميزان تحت الارض وهما ناقصان
في السير اتضع السعر وان كانا فوق الارض زايدين ارتفع السعر وحفظها ان كانا
في البروج النارية ومتى كان للشمس وطالع الاجتماع

هد

فصل وانما اتينا بذكر السهام المستعملة في التحاويل والمسايل لئلا ينقص الكتاب
عن ذكرها مثل ما لانه يحتاج الى علم النجوم واما الحكيم الفاضل بطليموس فلم يذكر شيئا من السهام
المذكورة غير سهم السعادة وحده ولم يسم سهم الغيب قال انه يوخذ ابدا عن ليلا
ونهارا من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع وغيره من الاوايل ممن تقدمه
قال انه يوخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وكذلك غيره من بعض
السهام ولم يبين كيف يكون الالقا وهل هو بالليل على التوالي ام على خلافه فاعاب
عليهم بطليموس ذلك وقال ينبغي ان يوخذ بالليل من القمر الى الشمس وان يلقى من
الطالع على خلاف توالي البروج فيحصل موضعه في الحالتين معا بالليل والنهار قريب
من قريب ان لم يكن الالقا بالليل على خلاف التوالي فان كان على التوالي يلزم ان
يتغير موضعه فيما بين الليل والنهار تغيرا فاحشا من قبل ان حركته في اليوم الواحد
بقدر ضعف ما بين حركتي النيرين في اليوم الواحد ايضا وكذلك القول على ابعادها
وزيادة ما بين الطالعين في الوقتين جميعا مثاله ان مولودا ولد والطالع ط
درجات من الحمل والشمس في ح درجات منه والقمر في ح درجات من السرطان
فبين الشمس والقمر ثلث برج مائة وعشرين فان الولادة من جانب الليل [illegible]
لانها قبل طلوع الشمس بدرجة واحدة فان الاول في استخراج موضع سهم السعادة ان
يوخذ ما بين القمر والشمس وهو تسع بروج فاذا طرحنا من ط درجات من الحمل وقع سهم
السعادة عنده في الجدي ط درجات في [illegible] للمولود والطالع ط درجات من الحمل
فهو من جانب النهار [illegible] فيوخذ ما بين الشمس والقمر الذي هو ثلث بروج ونطرحها من
درجة من الحمل فيقع له سهم السعادة في السرطان ط درجة فيكون سهم السعادة قد نقص
من ط درجات من الجدي الى ط درجات من السرطان في مقدار طلوع درجتين من فلك البروج
وهو محال واما بطليموس فانه اذا اخذ بالليل من القمر الى الشمس كان تسع بروج ونطرحها
من ط درجات من الحمل على خلاف التوالي فيقع له سهم السعادة في ط درجات من [illegible]

وأما حله ٢١

وهو موضعه عنده قبيل طلوع الشمس بدرجة واحدة فيتبينها في الوقتين جميعا اشتباها به
الطالعين هو الذي هو درجات الاضعف بدوره مع زيادة الدرجتين وهذا في غاية
الشناعة والقبح ينبغي ان يستعمل سهام المختلفة الموضع مجاراة لحكيم الفاضل بطليموس
اعني ان يوخذ بالنهار من كذا الى كذا او يطرح من كذا الى كذا المشهد بالذكر غيره واعتبارا بالنهار
من كذا الى كذا وبالليل مخالفا وفيما ذكرنا كفاية ان شاء الله وحده

الفصل س

في معرفة الانتهاءات والتسييرات

الفصل السادس في معرفة التسييرات والانتهاءات وما يتعلق بها

مما اوسعوا القول فيه صاحب الدور واقول الفاضل بطليموس ذكر ان الدلائل التي تسير
يسير في المواليد وغيرها وقال هي الطالع والعاشر والرابع والسابع وسهم القمر وسهم السعادة
وكونها في الطالع فانه يدل على الحياة والسعود والنحوس وشعاعاتها يعلم من ذلك العمر وآفته
وصحته وسقمه ووسط السماء للامور الصناعات والسلطان والام ووتد الارض لاحوال
الاملاك والاباء وعواقب الامور ولذلك سهم الاب لمعرفة حاله والسابع يسير لمعرفة
حال الازواج والمقاصد ويسير سهم لمعرفة حال الاباء السلطان والاعمال الجليلة
وسهم السعادة لامور الملك والغزاة وتحقيق السعد والقمر لاحوال النفس والتامين الاتم
وكذلك جميعها

فصل في ذكر كيفية التسيير

اذا سير درجة الطالع او كوكب في
حقيقتها فتسييره بمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب في حقيقتها فبمغاربة عند
مطالع الطالع واما درجة العاشر او كوكب في حقيقتها فبمطالع الفلك المستقيم وكذلك
درجة الرابع او كوكب في حقيقتها مثال ذلك اردنا ان نسير الطالع الى كوكب الا ان
نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير ذلك الكوكب الذي نسير اليه بالبلد فما بقي فهو درج
التسيير واما تسيير العاشر فانما ننقص مطالعه بالفلك المستقيم من مطالع الكوكب الذي
نسير اليه بالفلك فما بقي فهو درج التسيير وكذلك نفعل بتسيير الرابع الى كوكب اخر
والذي بينهما هو درج التسيير وان اردنا تسيير الكواكب الى الاوتاد فعلنا عكس
ما ذكرناه ولكن درج التسيير فيعطى لكل درجة سنة شمسية ولكل خمس دقائق
شهرا فحيث تمام العطية من عمر المولود ينتهي الوقت المفروض الى الكوكب المسير اليه او
الكوكب الى الوتد ويظهر ما في ذلك المولود شيء من دلالة ذلك الكوكب في جوهر ما به ثبت عليه
ذلك الوتد

فصل

وان لم يكن الكوكب في الجزء المسير في شيء من الاوتاد
المذكورة فتسير بمطالع ممتزجة من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ننظر فان كان

الكوكب المسير فوق الارض استعملنا نصف قوس نهاره وان كان تحتها استعملنا
نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهار نظيره فاما معرفة نصف قوس نهار
الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم المحفوظ من الدرجات
المجدولة فما بقي فهو قوس نهاره فوق الارض فاذا انقصناه من ثلثمائة وستين درجة بقي قوس ليله
تحتها ثم ننظر فان كان الكوكب الذي نسيره بين العاشر والطالع نقصنا
مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد العاشر
وايضا ننقص مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك
وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على حدته فان تساويا فهو
قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهار الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من مطالع
الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس
التسيير فان كان الكوكب الذي نسيره بين الطالع والرابع نقصنا مطالع الطالع
من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد الطالع ثم ننقص مطالع الكوكب
بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ
كل واحد من الفضلين فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل
بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل الكوكب فما خرج زدناه
على الفضل الحاصل من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت
هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب نسيره بين السابع والرابع
نقصنا مطالع الرابع من مطالع نظير الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعد الكوكب من الرابع
ثم ننقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير اليه
بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو
قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل الكوكب فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من مطالع الفلكية
ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما خرج فهو قوس التسيير

قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من مطالع البلد ان كانت
هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فنعطي لكل درجة
منه سنة شمسية ولكل خمس دقائق شهرا فعند تمام العطية يظهر تاثير التسيير خيرا كان
او شرا **فصل** وان كان للكوكب عرض عن فلك البروج عرفناه من بعده عن وسط
النهار مطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه على الافق فالفضل
بين المطلعين هو نصف قوس نهاره فوق الارض ثم نستعمل هذه المطالع في قوس
التسيير عوض مطالع درجته بالفلك وبالبلد كما بينا في قوس التسيير على الحقيقة
والله اعلم **فصل** في معرفة الانتهاءات من الاوتاد والكواكب وغيرها يعرف
السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود ويزيد عليها مطالع طالعه والقوس المجتمع
في جدول مطالع البروج بعرض بلد الولادة الى درج الاستواء يخرج موضع انتهاء الطالع
في تلك السنة ونظيره موضع انتهاء السابع والعدد القوس المجتمع في جدول مطالع البروج
بالمستقيم الى درج الاستواء يخرج موضع انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف
حدود مواضع الانتهاءات وتبين لها مواضع القسمة ولاربابها القواسم والجانبختار
ايضا وكذلك تعمل بانتهاء مراكز البيوت الباقية وبالكواكب والسهام التي يكون
في حقيقتها مراكز الاوتاد **فاما** معرفة موضع الانتهاء من الكوكب الكائن بين الوتدين
فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالعه الفلكية والبلدية على ما قدمنا فنظر فان كان الكوكب بين
العاشر والطالع عرفنا كل واحد من مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منها نصف
قوس نهاره ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي
فهو بعده من العاشر ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين والقوس المجتمع من
واحد منهما في جدوله الى درج الاستواء فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان
تساويا فهو موضع الانتهاء الحقيقي للكوكب المعروض وان اختلفا ضربنا الفضل

بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه
على موضع الانتهاء العاشر ان كان هو الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع
انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة فيعرف حده وصاحبه وان كان الكوكب بين الرابع
والسابع فنظيره بين العاشر والطالع فيعرف موضع انتهاء النظير في فلك البروج بما ذكرناه
ونأخذ مقابلته فما كان فهو موضع انتهاء الكوكب الحال بين الرابع والسابع وان كان
الكوكب بين الطالع والرابع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية وعرفنا منها نصف قوس ليله
تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع
ثم نزيد على كل واحد من المطلعين سني العمر ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله لدرج السواء
فان تساويا فهو الموضع الانتهاء بالتحقيق وان اختلفا فرنا الفضل بينهما في بعد الكوكب
من الطالع وقسمنا الخارج على نصف قوس ليله فما خرج زدناه الانتهاء والى حصة مطالع
البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاء
في ذلك الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب بين السابع والعاشر فنظيره ايضا
بين الطالع والرابع فيعرف مطالع نظيره بالفلك وبالبلد ونصف قوس نهاره وقت
الارض ثم ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب
من السابع ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في
جدوله لدرج السواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء الى حصة من المطالع البلدية
ان كان هو الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع النظير فنأخذ
مقابلته من فلك البروج فيصير لنا موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة و
هكذا العمل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة فلك البروج وان كان الكوكب عرض عن
فلك البروج عرفت من بعده من معدل النهار ومطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع
درجة طلوعه او مطالع غروبه ونقصنا ما بينهما بنصف قوس نهاره ثم نعرف من كل واحد
من هذين المطلعين موضع الانتهاء كما تقدم ذكره فيصير موضع انتهاء ذلك الكوكب

(وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من ... وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الانتهاء نخ)

ثم

ثم يعرف موضع الانتهاء وصاحبه وهو القاسم وكل كوكب له سعد حصل المولد يقع في حده لقسمه
او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير والدلالة وحده حتى ينتقل الانتهاء الى حد اخر فيستبد
لصاحبه بشريكه ان كان له وقد يتغير القاسم بانتقال الانتهاء من حد الى حد ولا يتغير الشريك
ان كان من جزء يه على حاله القسمة فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه ومتى اتفق ان يكون
القاسم سعدا وعلى موضع الانتهاء شعاع سعد او جسده حكم المولود في ذلك السنين بالخير واتساع
وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج والامور وذلك بحسب طبيعة السعدين وسلامتهما
من المناحس في حصل المولد ومن المواضع الردية وان كان كل واحد من القاسم والشعاع نحسا
حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما وان كان
القاسم نحسا والشعاع سعدا حكم بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم سعدا
والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال في الامرين معا وربما كانت الدلالة للاغلب منهما
وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة وسعداء نحس ثم التربيع ثم
التثليث ثم التسديس وهو اضعفها ولذلك لم يظهره بطليموس في هذا المعنى وقال ان
جرم المشتري يدفع شر النحس اثني عشر درجة فما دونها وجرم الزهرة ثمان درجات فما دونها
فصل في ذكر القول على التسيير الاوسط والاصغر وكيفية استعمال كل واحد منهما
في تحاويل المواليد فنقول اما التسيير الاوسط وهو الذي يقال لها الانتهاء السنوي
الاعظم فهو ان نسير درجة طالع المولود وجميع مراكزه وكواكبه وسهامه لكل سنة
شمسية برجا واحدا فيكون سيره في كل يوم د نو ثانية وهو ما يحصل من قسمة البرج الواحد
على ايام السنة الشمسية التي هي شسه يوما وربع يوم ويكون نصيب الدرجة الواحدة
اثني عشر يوما وسدس يوم اما التسيير الاصغر فينقسم الى نوعين احدهما هو ان نسير
واحدة من درجة طالع التحويل وعاشره كل يوم بتسعة وخمسين دقيقة وثمان ثواني
النوع الاخر منه متعلق بانتهاء الاوسط فنقول لما كان يسير في السنة الواحدة
ثلثين درجة وينتقل في كل سنة من بيت الى بيت فقد يدور في سنة على جميع البيوت ولعله

الى موضعه الذي ابتدا منه بالحركة قبل تمام السنة فيلزم ان يقطع في السنة الواحدة
ثلثة عشر برجا فاذا قسمت على ايام السنة يخرج حركته اليومية درجة واربع دقايق واربع
ثوانٍ وقطعه للبرج الواحد يوما وستة دقايق بالتقريب ونقابل لهذه تسيير الانتهاء للشهور
وقد وضعنا لكل واحدة منها جدولا يعرف منه واما كيفية العمل بها فعلى صفة وذلك
انا نعرف السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود ونقسمها على اثنى عشر ونحفظ الباقي
ونأخذ بعدده بروجا ونلقيها من درجة طالع المولود على التوالي فحيث نفد العدد فالبرج
الذي يليه هو برج الانتهاء من طالع المولود لاول السنة الواحدة التي هي مفروض حسابنا منه
درجة طالع الاصل بعينه ويقال لصاحبه الجذاه وكذلك نفعل بجميع الكواكب مثاله
مولود طالعه الاسد يو درجة عاشره الثور يه لو درجة وقد مضى عليه عشرون سنة شمسية
تامة طرحنا منها اثنى عشر سنة بقي لنا ثمان سنين واخذنا لها ثمان بروج والقيناها بالطالع
من درجة الطالع على التوالي فوقع الانتهاء في برج الحمل يو درجة والانتهاء الى
العاشر في لو من الجدي وكذلك القول على الكواكب والسهام واما معرفة
الانتهاء السنوي والشهري من قبل الايام الماضية من السنة المنكسرة من كل واحد
من الانتهاء فهو ان نزيد كل واحد منهما على موضع الانتهاء في اول تلك
السنة وننظر حيث نفد العدد من كل واحد منهما فهو موضع ذلك الانتهاء
مثاله ان الايام الماضية من سنة المولود كانت ماية وثمانية يوما
فدخلنا بها في الجدول فوجدنا بازائها من الانتهاء السنوي يا ح
والشهري ه يه فزدنا لكل واحد منهما على يو درجة من الحمل
فوقع الانتهاء السنوي في ا ح من الثور و كط من الميزان وذلك
لاول الشهر السابع من سنة المولود

في القرانات

فصل في ذكر معرفة صاحب الدور فهو رب الساعة الزمانية التي ولد فيها المولود
من ليل او نهار وله دلالة قوية على احوال النفس والبدن في السنة الاولى منذ ما ربيه
على رب الطالع ورب الساعة الثانية بيت المال في السنة الثانية كما يربيه رب الثاني و
رب الساعة الثالثة يربي بيت الاخوة في السنة الثالثة كما يربيه رب الثالث ثم على
هذا الترتيب الى تمام اثني عشر سنة فاذا اردنا ان نعرف صاحب الدور لسنة ما من سني
المولود ننظر كم له من السنين التامة فنقسمها على سبعة ثم ناخذ بعدد السنين الباقية
بعد القسمة كوكب وننظر من رب ساعة الولادة على ترتيب الافلاك من علو الى سفل
فحيث نفد العدد من الكوكب فهو صاحب دور تلك السنة والمدبر للبيت الذي يقع
فيه برج الانتهاء ومثاله مولود ولد في ساعة المشتري فهو المدبر لامر النفس والبدن
في السنة الاولى والمريخ لبيت المال في السنة الثانية والشمس للثالث في السنة الثالثة
وعلى هذا الترتيب الى اخر العمر فاذا قلنا مضى على المولود واحد وثلثون سنة تامة
طرحنا منها ثمانية وعشرين سنة فبقي لنا منها ثلث سنين فاخذنا ثلث كواكب وطرحنا
من المشتري فانتهى العدد الى كوكب الشمس فقلنا هي صاحبة دور تلك السنة والمدبر
للبيت السابع الذي هو موضع الانتهاء في تلك السنة والله اعلم فصل في ذكر
القول على عدد القرانات الدالة على التغيرات ومعرفة الانتهاءات والفردارات المتعلقة
بسني العالم فنقول اما عدد القرانات فهي سبعة انواع الاول منها قران
زحل والمشتري في اول برج الحمل وذلك في كل ٩٦٠ سنة ويدل على التغيرات
العظيمة مثل هلاك ملوك الجبابرة والمتسلطين على الامم بالقهر والغلبة ونقل الملك
والدول القديمة وظهور المدن ويسمى القران الاعظم والثاني اقترانهما في مثلثة
وذلك في كل ٢ سنة وجملتها اثني عشر قرانا وربما بلغت ثلثة عشر قرانا ويدعى
لاول قران يحدث في مبدء كل مثلثة القران الاوسط وقران انتقال المثلثة ويدل على
ويسمى ايضا بالجرم لان قران الجرم زحل على ما ذكرنا من قبل ان بعض القرانات

يكون ثلثة في بعض السنين وبعضها قرانين والمعروف منها القران الاصغر بين كل قرانين
منها عشرون سنة بالتقريب فيكون جملة القرانات الكائنة في المثلثات الاربعة ٢٤٠
قرانا ويسمى دورا ان دارت عليها وبلغت مجموع قرانا والثالث قران زحل والمريخ في برج السرطان
وذلك في كل ٣٠ سنة ويقال له قران النحسين في السرطان الذي هو وبال زحل وهبوط المريخ و
الرابع احتراق زحل في بعده الابعد ولا يكون ذلك الا في الندرة من الزمان ويدل على
التغيرات في التاثيرات الغريبة الوقوع والخامس اقتران الكواكب بعضها مع بعض وعدتها
١٢٠ قرانا ويشمل اجتماع النيرين واستقبالهما وذلك في كل شهر والسابع حلول الشمس
اول نقطة من برج الحمل ويقال لطالع وقت التحويل بوسط الارض طالع العالم فان سنة
يتفق قران بين زحل والمشتري فان طالع تلك السنة يقال له طالع سنة القران فيعتبر
مع طالع كل سنة القران الذي يليه بعده فيعتبر الاول ويستعد الثاني وليعلم فان انتقال
القران في المثلثة الواحدة اذا تم مثلثة الى مثلثة على خلاف توالي البروج فمن انه ينتقل من النارية
الى الترابية ثم الى الهوائية ثم الى المائية فمن انه ينتقل من الحمل بعد ان يتم في مثلثة القرانات
المذكورة الى الجدي ثم الى الميزان ثم الى السرطان ثم يعود الى اول الحمل مثل ما كان في
المرة الاولى **فصل** في معرفة الانتهاءات والفردارات المتعلقة بسني العالم
فنقول ان مدة سني العالم عند الفرس بعض اهل التنجيم ثمانية الف وستين وكان الماضي
منها الى زمن الطوفان على زعمهم ... الف وثمانين الف سنة وكان المبدأ في اول
الدور زحل والشمس في برج الحمل ومنها ابتداء الانتهاءات والفردار وجعلوا الانتهاء
ينقسم الى ثلثة اقسام اعظم واوسط واصغر وجعلوا زمان القسم الاعظم ١٠٠٠ سنة
واعطوه برجا وكوكبا وزمان القسم الاوسط سنة واحدة واعطوه درجة واحدة من
القسم الاصغر له سنة واحدة واعطوه برجا واحدا وجعلوا الفردار على نوعين نوع للكواكب
ونوع للبروج فاما الكواكب فانهم رتبوها على توالي الاشراف وجعلوا للشمس ي سنة وللقمر ط
وللجوزهر ج وللمشتري يب وللعطارد يج ولزحل يا وللذنب ب وللمريخ ز وللزهرة ح

ويسمى

ويسمى الفردارات الصغرى وجملتها ٧٥ سنة ويسمى الفردار الاعظم واما البروج فانهم
جعلوا البروج الحمل ١٢ سنة والثور ١١ والجوزاء ١٠ وعلى هذا الترتيب الى الحوت فيصير
له سنة واحدة ويسمى الفردارات الصغرى وجملتها ٧٨ سنة ويسمى الفردار الاعظم
فصل في معرفة تعيين مواضع الانتهاءات والفردارات من الكواكب والبروج في وقت
معلوم اقرب الينا من الطوفان فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى اليوم
... الذي ... ٣٤٣ ... ٣٢٣ سنة ... اول الدور ٣٤٣٣١٩
سنة فاعطينا لكل ... سنة برجا وكوكبا حصل لنا ... ٣٤ ١٥ برجا ومن
الكواكب مثلها فاذا قسمنا هذه البروج على ١٢ ... برجا فوقع الانتهاء اليوم
المذكور وهو اول يوم من ... ١٥٣ ... القوس واذا قسمنا هذه البروج ... على
سبعة بقي ... واحدة وهو ... كوكب ... الانتهاء في اول هذه السنة
الى كوكب المشتري فاذا اردنا معرفة الانتهاءات العظمى والصغرى والوسطى من البروج
والكواكب لزمن معلوم فانا ننقص من سني ... الاسكندر ... التي ... فما بقي من
ادوار ٣ ١٥ ... بقي ... ٣ سنة برجا وكوكبا ... الطرح اما من الكواكب
فمن المشتري على توالي الافلاك من ... واما من البروج فمن اول برج القوس فحيث
ينتهي العدد فثم برج الانتهاء وكوكبه وما بقي من السنين ... ٣ فانا نعطي سنة
درجة واحدة ولكل ... سنة خمس دقائق فما حصل من الدرج والدقائق طرحناه من
اول البرج الذي وقع فيه الانتهاء فما كان فهو موضع الانتهاء الاعظم من دور العالم
وصاحب حده هو القاسم الاعظم دال على الانتهاء الاوسط فانا ناخذ السنين التي
فضلت من هذا التاريخ وناخذ لكل سنة درجة من فلك البروج ونطرحها من اول الحمل
فحيث ينتهي العدد موضع الانتهاء الاوسط وصاحب حده هو القاسم الاصغر فيحكم على صاحب
الحد بحسب قوته وضعفه وقت بلوغ الانتهاء الى اول حده دال على الانتهاء الاصغر
فانا نقسم السنين التي فضلت ... فما طرح بادوار تامة وما بقي ... ناخذ ما

لكل سنة برجا وابتدانا بالطرح من برج الحمل فحيث بلغ هذا العدد فهو برج انتهاء
الاصغر في ملك سنة ويسمى برج الانتهاء من دور العالم واما فردارات الكواكب فنقول
ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يومنا هذا الذي هو سنة ١٥٦٠ للاسكندر
٣٥٠ سنة ومن اول الدور ٣٢٥٥ [illegible] سنة فاذا قسمناها على ٧٥ يخرج ٤٣ [illegible]
وهو عدد ما مضى من فردارات الكوكب الاعظم في هذه المدة فاذا قسمنا [illegible] على ٧٥ بقي بعد
القسمة فردار واحد وهو نصيب الشمس فيكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ
من القمر فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة التي دخلت فيها
من ادوار ٩٥ سنة وقسمنا الباقي على ٧٥ فما خرج نطرحه من القمر على توالي الافلاك فان
فاي كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي لا يتم ٧٥ اعطينا لكل
كوكب عدد سنيه وابتدانا بالطرح من الكوكب الذي وصلت اليه الفردارية الصغرى
وقد تستعمل الفردارية في الفردارية الصغرى بان نقسم عدد سني صاحب الفردارية
الصغرى على سبعة ونعطي السبع الاول لصاحب الفردارية والسبع الثاني لصاحب
الشرف الذي يليه الى ان تتم السنين التي هي مدة الفردار الاصغر فيكون الشريك
صاحب السبع الاخير واما فردارات البروج فنقول ان الزمان الماضي من اول الدور
الى يومنا هذا الذي هو سنة ١٦٥٢ للاسكندر ٣٩٢ [illegible] سنة فاذا قسمناها
على ٧٨ خرج ٦٣٤٢ وهو عدد ما مضى من فردارات البروج في هذه المدة وكلها
نطرح ادوار كل دور منها ٧٨ ويكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من اول
برج الحمل مثال ذلك انا ننقص من سني الاسكندر الناقصة التي دخلت فيها ٧٨
ادوار ٢٠٦٠ ونقسم الباقي على ٧٨ فما خرج طرحناه من برج الحمل فاي برج انتهى اليه
العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي لا يتم ٧٨ اعطيت لكل برج عدد سنيه
وابتدانا بالطرح من برج الفردار حيث نفذ العدد فهو صاحب الفردار الاعظم
فصل في معرفة قسمة سني العالم على سني الكواكب فنقول وذلك انه قد

القول

القول على ان سني الشمس العظمى ١٤٦١ سنة وللزهرة ١١٥١ ولعطارد ٤٨٠
سنة وللقمر ٥٢٠ ولزحل ٢٦٥ وللمشتري ٤٢٩ وللمريخ ٢٨٤ سنة ومجموعها
٥٩٤ سنة واقول ايضا ان الزمان الماضي من اول الدور الى يومنا هذا الذي هو
من سنة ١٥٦٠ للاسكندر ٣٩٠٠٥ [illegible] سنة فاذا قسمناها على ٥٩٤ يخرج ٦
دورة سواء لكل دورة منها مشتملة على سبع كواكب وهي كلها منطوية ويكون الابتداء
بعد هذا التاريخ من قسمة الشمس فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة
التي دخلت فيها من ادوار ١٥ [illegible] سنين وما بقي نعطي لكل كوكب عدد سنيه ونبدأ
بالطرح من الشمس على توالي الافلاك من علو الى سفل فاي كوكب نفذ العدد عنده فهو في
قسمته فيحكم على سنيه ومن فردارات الكوكب والبروج بحسب قوته الى مبادئ بعضها
في مبادئ سنيها [illegible] وذلك انه متى كانت الفردارية للشمس في صاحبة
الحال فسيئة فردارتها فانها تدل على سرور وكثرة طلب الملك العراق والازدياد في
ملكه وعزه وابتداء سنين لم يكن وكثرة نقله واسفاره والوجود اليه واذعان الامم
النواحي له بالطاعة مع كثرة توجيه المدن والامصار وظفره بالاعداء وشمول البر والعدل
للرعية وكثرة الزرع والنمو وكذلك يدل على كثرة تدبيرات الملوك المتعلقة بالنعيم
وان كانت ردية فالحال كان الامر بالعكس وان كان القمر يدل على كثرة تدبيرات
الملوك وسوء سياستهم وقلة نفوذ امرهم وشدة اهتمامهم باموالهم واقاربهم وكثرة
تنقلهم في البلاد سيما ان كان منحوسا وان كان مسعودا كان الامر بالعكس ثم
يحسن عواقب امورهم ويستعملون العدل ويسيرون بهم ويحسن احوالهم ويكثر الخراج
ويتوفر الاموال وان كانت للجوزهر يدل على اتباع الاموال للملوك وورود الاملاك
والاخبار السارة عليهم والاذعان بالطاعة للملوك العظام وظهور الخير فيهم ونفوذ
سيما في المدن والفرح وكثرة العز والظفر بالاعداء ويدل على كثرة الخصب وربما ظهر
في بعض الملوك اختلاف الامراض سيما في رؤسهم وان كانت للمشتري

على ظهور العدل في الملوك وعمارة الارضين وحفر الانهار وعمران المدن وتوفير
الخراج وزكاء الريع وكثرة الحرث في النبات ودوام الامر وربما عرض فيهم او في اكثرهم
هموم واحزان بسبب الاقارب ويرزقون الاولاد ويستعملون على الاعمال ويسعدون
بهم ويفرحون بالمواسم وربما دل على غزو بعض بلاد الروم ويكثر فيهم الفتن والشغب
ويحسن حال فارس والعرب وان كانت لعطارد دل على شمول الصحة والسلامة في
الملوك المتعلقة به وبلادهم ويظفرون باعدائهم حيث توجهوا ويضيعون المعروف
في غيبة اهم وقصدهم ويكثر اسفارهم ويفتحون المدن ويكثر العلماء واهل [illegible] والكهانة
والتنجيم والكتاب وينال الناس الضرر بسبب مطالبتهم بالخراج وغلظ المشايخ
عليهم ولاولادهم ويكثر الاخبار والاراجيف الكاذبة بابواب الملوك ويظهر الحرف
في اكثر الاقاليم ويسلم اهل فارس من الشرور والنكبات ويكثر فيهم الهم والحزن
والفكر والفجور والخديعة وينال الناس الشفعة والحاجة ويفشوا فيهم العدل والمعروف
ويظهر كثرة بناء المدن وحفر الانهار ونسق التجارات ويكثر اشياء [illegible] المستخرجة
من البحار كاللؤلؤ ونحوه ويهم الملوك بامور مستورة خفية وان كانت للقمر
يدل على هموم واحزان يدخل على الملوك المتعلقة به وآفات تعرض لفارس ونيل
اهلها ويهرب بعضهم من موطنها ويظهر العلامات والايات المهولة في الجو ويسفر اكثر الناس
ويكثر الاراجيف ويغزو الملوك بعضهم بعضا ويشتد الحرب بينهم ويعرض الناس
الاسقام والموت ويشتد البلاء على اكثر اهل الاقاليم ويدل على زكاء الثمار والخصب
وان كانت للذنب يدل على ظهور الفجور وضيق الامور في الناس وحسن حال اهل
فارس والهند والروم وان كانت للمريخ يدل على حسن حال اهل [illegible] وغيرهم ونزلة
حال اهل الروم والآفات وعزة الملوك المتعلقة به وبابل العراق وسلامتهم من
الحاجات ويكثر الريع والخصب وربما غزى بعض اهل الروم وكثرة الفتن فيهم
مع كثرة اللصوص والدعاة وربما عرضت فيهم الامراض والقروح وان كانت

للزهرة

للزهرة يدل على كثرة السلامة والسرور في اكثر الاقاليم ويحسن حال المغرب واهل
الروم ويستعمل الناس الوفاء والمحبة والعفو والنسك والاجتهاد في العبادة
وظهور الايات والعلامات الصالحة في الجو والارض ويعمر عامرها ويفرح الملوك
والرعية باولادهم واموالهم ويكثر جواهر الماء ونتاج الغنم والخصب ويظهر العدل والامان
والعافية والنسك والصلاح ويظهر في الهند بلاء وشرور وكل ما ذكرناه في هذه الدلائل
انما هو بحسب قوة الكواكب في صلاحها وان كانت فاسدة الحال فانها يدل بضد ما
ذكرناه ونقصان الخير وزيادة الشر والله اعلم فصل في ذكر علل الانتها من
طالع سنة القران الدال على الملة الاسلامية ومن برج القران نقول ان سنة
ولادة النبي صلعم والله تحققت في عام الفيل [illegible] للاسكندر وفي هذه السنة كان
قران بين زحل والمشتري في برج العقرب قبل الولادة بقليل وكان طالع هذه السنة
اعني طالع نزول الشمس اول الحمل على افق مكة برج الميزان وذلك برج القانون
ث دون الاسكندر رايا وعليه اتفق اراء المنافرين لما وجدوا فيه من الدلالات
الموافقة لاحوال النبي عليه السلام واما يعقوب بن اسحق الكندي فانه يرى ان
طالع تلك السنة الجوزا فصل فاذا اردنا ان نعرف موضع الانتها من
طالع هذه السنة ومن برج قرانها زدنا على سني الاسكندر الماضية التي يعتد فيها
من اول سنة واحدة اخذا ونقصنا منها سنة فما بقي قسمناه على [illegible]
وما بقي لا يتم به طرحناه من برج الميزان فحيث نفد العدد فهو برج انتها طالع الملة وجه
اخر وهو انا نقسم سني الاسكندر الماضية مع سنة الزائدة في العدد الاول
على [illegible] وما بقي لا يتم به طرحناه من برج الحمل فحيث نفذ العدد فهو برج انتها طالع
الملة والبرج الذي عليه برج انتها قرانها فيحكم على كل واحد منهما بحسب موضعه و
قوته من طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرناه كفاية
والله اعلم بحقائق الامور الفصل الثامن في ذكر مقدمة تتعلق بالانتها

والاسعار واول ذلك القول على فتح الباب ودلالته فنقول انصراف القمر
عن الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه عن المريخ واتصاله فتح باب لا يبقى لكل واحد
على مقابلة نظيره ويدل على الامطار وان عطارد وانصرافه عن المشتري واتصاله بعطارد
وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري فتح باب ويدل على الرياح وانصرافه عن الشمس
واتصاله بزحل وانصرافه عن زحل واتصاله بالشمس فتح باب ويدل على كدورة الجو وشدته
واتصال القمر بزحل وحده فتح باب ويدل على البرد والثلج وكون القمر في المراكز الاربعة
اعني الاجتماع والاستقبال والتربيعين فتح باب وسد ربعين بحسب الزمان الحاضر
فصل في ذكر المناسبات في المراكز البحران اولها نقطة الاجتماع ثم بعده عنه
يه ثم سه ثم صه ثم قله ثم رم ثم رصه ثم قفه م ثم ره ثم مبح ثم شه ثم الاجتماع
مرة اخرى اي كل البروج الدالة على المطر وهي الاسد والدلو والسرطان والعقرب
والحوت واقواها الاسد ثم على الترتيب المذكور والكواكب المطارة القمر والزهرة
وعطارد وموضعها وبالجملة فان هذه الكواكب اذا كانت بطيئة او راجعة او غربية
او كانت في الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل التحويل او العقد الى غيره وتصدت
صاحب الطالع او بالزهرة وسلم صاحب الرابع من الناحس وصاحب الثاني سعد صاحب
الطالع يدل على ان تلك السنة يكون خصبة وان كان الامر بالضد فهي سنة جدبة ومتى
كان صاحب طالع السنة في احد الاوتاد وهو راجع السير يدل على زيادة السعر في تلك
السنة وكذلك ان كانت في الاوتاد كواكب راجعة في السيرة وخاصة ان كانت في
الطالع فانها يدل على زيادة السعر فان كانت في الطالع كانت الزيادة في الربع الاول
وان كانت في وسط السما ففي الربع الثاني وان كانت في السابع ففي الربع الثالث
وان كانت في الرابع ففي الربع الرابع ومتى كان القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال
في الطالع او في العاشر او الحادي عشر او الخامس وهو مقبول في موضعه زايد في السير
او كان في شرفه وانصف يكون حاله كذلك يدل على زيادة السعر فان كان

في السابع

في السابع او الرابع او النصف بكوكب فيهما وهو مقبول في موضعه لم يرد السعر ولكن يقلل
وان لم يكن مقبولا لم يقلل وكان الناس اوثق لك وهو يقبول النقص السعر ولكنه
وبالجملة فان الطلب والنفاق بالقبول والعز والغلا يكون الموضع وان كان الامر
بالضد يدل على النقصان السعر واتضاعه انخساف القمر في المثلثة الترابية
يدل على تغيير السعر والنقص في الزرع والنبات وان خسف في الهوائية يدل على رخص
الاسعار وخصب الزروع وظهور الزلازل وفيما ذكرنا كفاية

الفصل التاسع

في ذكر بعض الاختيارات المحتاج اليها وقبل الشروع فيها نقدم لها مقدمات
نافعة لها يستعان بها على الاختيارات في صلاح القمر ودرجته وصلاح الكوكب الدال
على العمل المطلوب وصلاح طالع الوقت ودرجته وبيت الغرض المطلوب وربه فاما ان
يكون صلاح حال الكوكب فقد ذكرناه في الفصل الخامس من هذا الكتاب ولا باس ان
نشير الى شي منه ههنا واعني بصلاح حال الكوكب ان يكون في بعض حظوظه الذاتية التي
هي البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه وان يكون في بعض حظوظه العرضية مثل ان يكون
في وتد او مايليه او في برج يوافق طبعه او في فرحه او حيزه او جليا او في ضو سعد او على نظره
من مودة وان كان من عداوة فليس فيه كثير منفعة ولا يكون في الرجعة ولا في الاحتراق
ولا منقصة بحيث من عداوة او مع سيره وما اشبه ذلك وفساد الكوكب نقيض ما ذكرنا
وصلاح حال البيت ان يكون فيه سعد او على نظره وفساده ان يكون فيه نحس او على
نظره من عداوة ويجب في القمر ان لا يكون في وباله ولا هبوطه ولا في الطريقة المحترقة ولا
مع العقدة ولا على نظر نحس من جانب مودة او عداوة ولا في حد نحس ولا في التربيعين
للشمس ولا مقابلتها ولا وحشي ولا خالي السير ولا محصورا بين نحسين ولا في الاحتراق
جملة كافية ومقدار ساعات الاحتراق من اوله الى اخره ساعة متوسطها الاجتماع
وهذه الساعات في غاية الفساد ولا يراد عمله وقد نص عليها الهند وبابل ان لا يقتبس فيها
شي من الامور وسموها ساعات البت في ماوان نصفها الاول للمريخ والثاني للشمس

شرائط

بمقدار لنصف اثني عشر ساعة ثم اعطوا للزهرة لعد اشش ساعة ثم لعطارد مثلها
هكذا لك بقية الكواكب الى المريخ فيكون جميع الساعات ٩٠ ساعة ثم يعود الدور
الى الشمس بعد ثلثة ايام ونصف يوم ولا يزال على هذا الترتيب الى الاحتراق الثاني وقالوا
لا يجوز الابتداء بامر من الامور في الساعة المنسوبة الى الشمس فان فعل فيها لا تحصل
منه خير ابدا **فصل** في ذكر القوت على بعض الاختيارات الكلية اذا كان القمر صالح
الحال ويتصل بالمشتري من برج منقلب يصلح للتجارة والبيع والشرى ومن ثابت
يصلح لدخول البلد وتاسيس الامور الثابتة ومن مجسد يصلح للسفر ونظره للزهرة
من منقلب يصلح للبس الجديد ومن ثابت يصلح للزفاف ومن مجسد يصلح للتزويج والتزوج
ونظره للشمس من مودة يصلح لمباشرة اموال الملوك والدخول عليهم ومن عداوة
يصلح لخراب العمارات وان كان تحت الشعاع وهو صالح الحال يصلح لاخفاء
الاسرار وكتمها وان كان في الاستقبال يصلح لاظهار الامور وكشفها ونظره للنحوس
من عداوة يصلح لطلب الشر والتخريب وصيد الوحوش ونظره للزحل من مودة ومن
برج ترابي يصلح للعمارة والزراعة ومن المائية يصلح للبناء ونحوه وان نظر المريخ
من مودة منقلب يصلح للفروسية ونحوها والدخول على الملوك ومن الثابت يصلح
لدخول البلد وابتداء الاعمال السلطانية ومن المجسد يصلح لساير الاعمال ومن النارية
يصلح لاخذ الحلاوة وعمل الصناعة ونظره لعطارد وهما سعدان يصلح للتعلم والكتابة
والتي دله والتجارة ونحو ذلك فان كان عطارد منحوسا فلا خير فيه وان كان
القمر محصورا بين نحسين او وحشيا او خاليا السير او في الطريقة المحترقة فلا يصلح
بشرا ابتداء الاعمال البتة **فصل** في ذكر القوت على بعض اختيارات الجزئية
طلب التزويج ينبغي ان يكون الاوتاد مزينة بالسعود مع سعادة القمر ورب مجازجة
رب الطالع ورب السابع من مودة والاوتاد بريئة من النحوس مزينة بالسعود والزهرة
والقمر في برج منقلب او مجسد وقيل ينبغي ان يكون الزهرة في بيت سعادتها

اعتماد النقص يتصل الكواكب من كان القمر ساهر

ناظرة

ناظرة الى الطالع وان يكون القمر والمشتري والزهرة على تثليث واعلم ان الشمس
والطالع وصاحبه والكوكب المنصرف عنه القمر دليل المراة ولصلاح الدليل يصلح
المدلول والعاشر والقمر يدلان على ما بينهما والرابع وصاحب بيت القمر دليل
العاقبة ويحذر من نظر كل واحد من الزهرة والقمر الى النحوس من عداوة لانه دليل
البغضة والفرقة بينهما وقيل ان القمر في السنبلة يصلح للثيب دون البكر وكونه في
الحوت يدل على سلاطتها وفي الدلو على سبقها والا في الزفاف فينبغي ان
يكون القمر في برج مجسد وجوده والقمر في الحمل للدخول بالبكر اذا اتصل بالزهرة
وقيل يستحب في المراة كون القمر في الثور والاسد والجوزاء والسنبلة والرمي وجوده
طلب الولد ينبغي ان يكون القمر في برج مذكر شمالي للشمس وكذا الطالع ورب الدور
وينبغي ان يكون القمر مجاسد الزهرة وسلامتها والاوتاد من النحوس وكذلك الطالع
ورب **الفطام** سلامة القمر من النحس وسعادته في سعاداته بعيدا من الشعاع ورب
الطالع ورب بيت القمر في برج ترابي والطالع من بيوت السعود وغير الزهرة **الختان**
صعود رب السابع والقمر وربه في البروج الشمالية من غير نظر زحل ويحذر ان يكون
المريخ في وتد ولا في اوتاد القمر ويكون الطالع وبيت القمر من الهوائيات ويحذر
ان يكون الطالع العقرب او القمر فيه سيما ان نظره المريخ من اوتاد الطالع **تعليم**
الولد ينبغي ان يكون رب الطالع في العاشر متصلا بسعد والقمر على ما سبق او
عطاردا متصلا به تزايد النور والحساب في عطارد قويا مشرقيا صاعدا وربه ينظر
اليه ويجب ان لا يكون القمر في السادس ونظره وينبغي ان يكون الطالع من البروج
الانسية وقيل ينبغي ان يراعى فيه استقامة عطارد واتصاله بالمشتري وكون
طالع الوقت السنبلة او الجوزاء ويحذر عن كون المريخ في الطالع من زايحة بعضه كذلك
العلم ومن كون رب الطالع لما يشاء جميع ما تعلم **تعليم الصنايع** ينبغي ان
يكون القمر في الثور او الجوزاء او السنبلة واول الميزان واول القوس والحوت.

ولا يجوز في غير ذلك لانه يكون عديم التعليم فيها ولا يترك ما ذكرنا في اول هذا
العقد ولا يجوز ان يكون القمر في الاحتراق ولا في التربيعين ولا في المقابلة والاجود
في ذلك ان يكون القمر على نظر الشمس من مودة **تفصيل الثياب ولبسها**
ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب ولا باس في الجسدين وان يكون زايدا في النور
والحساب متصلا بسعد اما لبس الثياب فينبغي ان يكون في ساعة سعد وفي الطالع سعد

السعد

ورب الرابع ضعيف منحدر ناقص ويحذر ان يكون في برج ثابت وفي شرها الاسد
وغيرها منه الذنب وفي نظر النحس من عداوة وان في مقابلة الشمس مقارنتها خاصة
يدل على امتلا مشايع التعب ربما دفن صاحبها فيها **احتياط السفر** ينبغي
ان يكون الاوتاد سليمة من النحوس ومزينة بالسعود واربابها قوية والنحس
بعيدة من نظر النحسين بالعداوة او المسرة ويحذر ان يكون رب الرابع في تحت الارض
وخاصة في الرابع واحذر ان يكون القمر في الطالع والرابع ومن كونه في اول
الشهر بارتج وفي اخره نحس **سفر البحر** ينبغي ان يكون القمر في برج يابس والاجود في
المنقلب متصل بالمشتري او الشمس وناظرا الى صاحب بيته وكونه في برج السعود او مقابلتها
او زايدا في العدد ويدل على سرعة العود مع حصول المقصود وان يكون الطالع وصاحبه
سليمين من النحوس وكذلك الثامن ورب في التاسع ايضا سعد والقمر في التاسع او الثالث
او الحادي عشر او الخامس زايد النور والعدد ونصلح بيت غاية السفر **سفر التجارة** او
العاشر للسلطان ويحذر ان يكون القمر والعطارد تحت الشعاع او في السادس او في
الثاني عشر وكون القمر في الطالع يدل على المرض في الطريق وفي الرابع على بعد السفر
والمشقة والنيرين غير متناظرين ورب الطالع ساقطين دليل على طول الغربة والموت
واتصال القمر بالمريخ من عداوة يدل على العنا ومن الشر والتعرض او السلطان
فصل ان علم طالع الاصل للمولود فراع سلامته من الناحس وقت السفر وكون
طالع وقت السفر بعض اوتاد طالع المولود وفضلها العاشر ثم ما يليها وفضل الحادي

عشر ثم الخامس ثم الثاني ثم الثامن اما السفر على الماء فينبغي ان يكون القمر في برج رطب
غير العقرب والسعود ينظر اليه وفي التاسع سعد قوي ويحذر عن اتصال القمر بزحل ومريخ
وعن اتصاله بكوكب مستقيم سيما للرجوع ولا يكون في الطالع كوكب مقيم ايضا اما ينبغي
ان يكون القمر ايضا تحت الشعاع متصلا بسعد وكل واحد من رب الاثني عشر والتاسع من سفرها
عن رب الطالع او ساقطين عنه ولا ينظران اليه ولا الى الشمس ولا يكون راجعا ولا
في هبوط بل يكون قويا **النقل والتحويل** والنحوس ينبغي ان يكون الطالع وصاحبه
مسعودين والقمر في الثاني زايد النور والسير وفي الرابع كوكب سعد لا نحس وصاحب
الرابع ينظر اليه **التوجه الى الحرب** ينبغي ان يكون الطالع احد بيت الكواكب
العلوية وخاصة بيتي المريخ وان يكون القمر في برج منقلب وصاحب بيته في ثابت او جسد
وقيل يكون القمر في الشرطان مثلثا للمريخ وان يكون رب الطالع مستوليا وصاحب
السابع في الثاني غير مقبول متصل بكوكب ساقط ولا يكون له في الطالع مراعمة فان
كان صاحب الطالع والسابع بنظر مودة يدل على الصلح بينهما وان يكون الكوكب المنصرف عنه
القمر قويا والمتوجه اليه ضعيفا ومتى كان عطارد تحت الشعاع يدل على المكر والخديعة
بينهما ويحذر عن كون صاحب السابع متصلا بصاحب الرابع فانه دليل الهزيمة **الدخول
الى البلد** ينبغي ان يكون الثاني وصاحبه مسعودين ومن اراد طول الاقامة فيجعل القمر
في برج ثابت والاجود الاسد مقبولا عن صاحب الطالع والقمر فوق الارض مسعودا
بعيدا عن النحسين بنظر العداوة او المسرة ويحذر ان يكون القمر وصاحب بيته تحت
الارض الا اذا اراد ذلك البلد شغلا مختفية **فصل في ذكر الامور المتعلقة بالملوك**
اما اخذ البيعة والجلوس على السرير فينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر ثابتا
غير العقرب ودليل الملك العاشر والشمس للسلطنة والمشتري للوزارة والمريخ
للامارة في برج ثابت ليستقر العمل عليه والنحس سلطها في وتد خاصة العاشر فيلزم
سعد في العاشر ان امكن والقمر زايد النور والحساب وكون الطالع والقمر في بيته

في البروج المستقيمة والسعود تنظر اليها ويحذر عن البروج الغير الموافقة للملوك اعني
السرطان والعقرب والجدي والدلو وعن وقوع وجه الشمس لانه دليل عدم ثبات العهد
وعن كون الجزء السابق منحوسا سيما ان كان الجزء الثاني له كذلك وينبغي ان يكون
الاوتاد بريئة عن النحوس ومزينة بالسعود ويحذر عن الطالع القوس والحوت وكون رب
الرابع قويا ومقبل رب الطالع او باحد النيرين او كلاهما وينبغي ان يكون بعض
الثوابت التي على مزاج السعود في بعض الاوتاد او كلها واما طلب الملك والاستيلاء
عليه فان يكون الطالع برجا ملوكيا وصاحب الطالع فيه او في العاشر سعودا فيه متصلا
بصاحب بيت شرفه او بصاحب وسط السماء وبكوكب فيه وان يكون الاوتاد قائمة
غير مائلة وان يكون للشمس شهادة في نظر الطالع وان يكون صاحب الرابع
كوكبا سفليا او راجعا حتى لا يقوى الخصم والاولى ان يجعل صاحب الاقليم دليلا لذلك
الامر حتى يستولي على ذلك الاقليم بسهولة وان يكون القمر سفر فانه سعد واستقلا
لسعد وبالشمس او لصاحب وسط السماء ويحذر ان يكون القمر بعيدا او مقابلا لصاحب
الطالع لانه دليل عدم الاستيلاء انفاذ الرسل ينبغي ان يكون الطالع
برجا سفليا ولعطارد فيه حظ وعطارد مستقيما شرقيا في وتد غير محترق والقمر
متصل بالكوكب الدال بحرض المكتوب اليه وان كان القمر متصلا بالشمس وان كان
اميرا فبالمريخ وان كان وزيرا او كونه فبالمشتري ويحذر ان يكون القمر في بئر المشرق
في اخفاء الامور واظهاره اما في الاخفاء فينبغي ان يكون القمر تحت الشعاع متوجها
الى الاجتماع وكذا عطارد وصاحب الطالع وينبغي ان يكون النيران تحت الارض
وان كان النيران وصاحب الطالع منحوسة يبقى الامر مستورا ابدا والله اعلم اما
كيفية الدفاين فينبغي ان يكون صاحب الثاني منحدرا او هبيطا صالح الحال
والقمر تحت الشعاع وصاحب السر دالسابع ساقطا عن النيرين واما التوارى والاختفاء
فينبغي ان يكون القمر قد خرج من الاحتراق وهو بعد تحت الشعاع وفوق الارض متصل

لسعد

لسعد تحتها واما اظهار الامور بان يكون في برج منقلب ومتصلا بالشمس من مودة و
احدهما في وسط السماء. اختيار التقصيد اما في البر فبان يكون القمر في برج ناري سيما
او مثلثا للمريخ فانه دليل قوة الجارح المقصد به وان يكون في السابع نحس او نظره
المريخ الا اذا كان الصيد سبعا ضارا فانه يخاف ان يتسلط عليه وجوه وخاصة في
السابع واما في صيد الطيور فبان يكون القمر في برج هوائي متصلا بعطارد وعطارد
قوي الحال وكون القمر في الطالع دليل سهولة الاصطياد واما في صيد البحر فيكون القمر
وصاحب الطالع في البروج المائية متصلا بالزهرة واما في صيد اللعب بالاكرة فينبغي ان
يكون القمر في برج منقلب مثلثا للمريخ والمريخ قوي الحال فانه دليل قوة البحث والنظر
في اللعب ويكره ان يكون القمر في برج ثابت لانه دليل النقص او مع رفيل والحركة
او متصلا بكوكب هابط لنقل بعثرا او يقع سرابر المشترب فيجيد فيه كون القمر في الثور والميزان
والحوت ويكون المشتري في الوتد سيما اللعب بسيد لعب النرد والشطرنج فينبغي ان يكون
صاحب الطالع سعدا لصاحب السابع ويكره المقابلة بينهما وللمريخ شهادة في
الطالع وقوة عطارد وسلامته من المناحس وله في الطالع والى حظ ويكون
القمر تمام المناحس ومقبل باحد السعدين وعطارد ولصاحب والى الطالع نصيب
جيد فان ذلك دليل الغلب القوي والظهور لعظيم في هذه الصنعة البناء ينبغي
ان يكون القمر زائدا في النور والحساب وصاعدا في الشمال وهو في برج ثابت غير
العقرب واجود الباقية الاسد والثور وقيل الارضيات وذوات الجسدين اوسط
واوفقها السنبلة واردءها الجدي وان يكون القمر متوجها نحو المشرق وفي جنبه ولا
يكون الابتداء من الربع الاول الى المقابلة ولا يكون للمريخ نظر الى الطالع فينبغي ويحذر
عن كون زحل نحوه وخاصة الرابع لانه دليل عدم تمام البناء وقيل ينبغي ان يكون
القمر مسعودا بالمشتري والزهرة بعيدة عن النحوس ورب جهته ينظر اليه في الاوتاد بريئة
عن النحوس مزينة بالسعود مع سعادة الرابع وصاحبها وسلامتها عن المناحس والله اعلم البناء

فينبغي ان يكون القمر في البطائي الجنوب منصرفا عن نحس في البروج الناقصة النهار التي
هي من اول السرطان الى آخر القوس واما حفر الانهار والقنوات فان يكون القمر تحت
الارض في السادس او الثالث او كان فوق الارض في الحادي عشر وزحل قوي الحال
والقمر في المائية او في الاسد عمارة الكتب التي وغرس الشجر فينبغي ان يكون القمر زائدا
في النور والعدد بعيدا من الشعاع وفي برج منقلب كالسرطان والجدي او مجسد كالسنبلة
والحوت فان كانت الاشجار من الكثرة البقاء فليكن القمر في برج ثابت سيما الثور
والدلو وهو على نظر رب بيته وزحل في مكان صالح ناظر وتتولد شهادة في الطالع
والقمر ينظر اليه والسعود يشهدهما سيما المشتري ورب الطالع مشرقا صاعدا وقيل
ان كان القمر في الطالع كان الانبات اسرع وان يكون الطالع او بيت القمر برجا
يدل على الشجر الذي يزرع منه الحوت لغرس شجر التفاح والخوخ والثمار الطيبة وان
يكون لزحل شهادة في الطالع ويحذر عن اتصال القمر بالمريخ او بالشمس وخاصة من
الناريات لانه دليل جفاف نباتها من العطش ويحذر كون صاحب بيت القمر ان يكون محترقا
لانه يدل على ان صاحبها ربما لا ياكل من ثمرها واما في الزرع فان يكون الطالع
برجا مجسدا او صاحبه في منقلب وزائدا في العدد والحساب ويحذر من كونه ناقصا فانه
يدل على تلف البذر التجارة فينبغي ان يكون القمر في البروج المستقيمة الطلوع غير النصف
الاخير من الميزان والعقرب متصلا بسعد زائدا في النور والحساب ساقطا عن المريخ والذنب
وعطارد واحترازا من المحفوظات فينتفع المشتري للبدن ان كان القمر في البروج وفي
المعوجة الطلوع انتفع البائع دون وقيل ان الربع الاول من الشهر الذي هو من الاجتماع
الى التربيع الاول يدل على الانصاف في المعاملة ومنه الى المقابلة يدل على حصول
مقصود البائع ومن المقابلة الى التربيع الثاني يدل على صلاح حال المشتري ومنه الى
المقارنة يصلح لشراء الاشياء في الخفية واما في البيع فينبغي ان يكون القمر منصرفا عن
سعد ومتصلا بسعد اخر وان يكون ناقصا في النور والحساب فان ذلك يدل

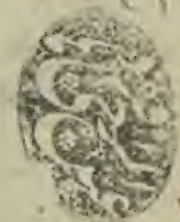
على ربح البائع ونقصان المشتري وان يقلب جنس اخر بالبائع وان يكون في
شرفه او مثلثه وفي بروج معوج الطلوع الشركة فينبغي ان يكون الطالع وبيت
القمر برجا مجسدا وبعضهم جوزوا الاسد والجدي واما الحمل والميزان يدلان على بطلان
الشركة سريعا والسرطان على السرقة والعقرب في الدلو على الخسارة ويحذر من نظر
صاحب بيت القمر الى القمر من عداوة لانه دليل الخصومة والمفارقة فينبغي فيها
ان يكون القمر وعطارد مسعودين وبينهما اتصال وكل واحد من الحادي عشر والثاني
صالح الحال شراء المماليك فينبغي ان يكون القمر وربه والسادس وربه سليمة من المناحس من
في الاوتاد وما يليها وينبغي ان يكون القمر في الجوزاء او السنبلة واول الميزان والنصف الثاني
الاول من الحمل والعقرب والجدي وينبغي ان يكون صاحب السادس ممازجا لصاحب
الطالع والاوفق في ذلك ان يكون الطالع وبيت القمر في النصف الاخير من الجوزاء شراء
الدواب فينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر الحمل او الثور او الاسد او من القوس او
يكون القمر متصلا بكوكب مستقيم السير والسادس وصاحبه سليمين من المناحس ويحذر عن كون
القمر متصلا بكوكب مستقيم وعن نظر زحل ومقابلة المريخ والاوتاد سليمة من النحوس من جنبة
بالسعود شراء العقار فينبغي ان يكون القمر في برج ارضي متصلا بسعد وفي الرابع من جانب
سعد [illegible] مثلثات سهم الضياع والزراعة والمريخ ساقطا عن زحل والرابع وصاحبه
مسعودين والقمر في وسط السماء او شرفه الاقراض اعلم ان الطالع دليل المقرض
والسابع دليل المقترض والقمر وعطارد وكلاهما دليل الدين فينبغي ان يكون الطالع
او هو بيت القمر او القوس او العقرب او الاسد او الحوت والقمر ناقص النور و[illegible]
وينبغي ان يكون المشتري وعطارد ناظرين الى القمر ويرد على عاجلا وعطارد في نظر
النحسين او اتصاله زحل دليل المطل وبالمريخ دليل النزاع ابتداء العلاج
متى كان سعد في طالع ابتداء العلاج حصل البرء عاجلا من الذكر الجميل للطبيب وفي
العاشر يدل على ان المريض سعد غير مخلط وفي السابع والرابع [illegible] على نحو

العلاج وتأثيره ويحس في الطالع يدل على خطأ العلاج وفي العاشر على تخليط المريض
ومخالفته وفي السابع يدل على النكس وانتقال المريض الى علة اخرى وفي الرابع يدل
على الخطر من العلاج ويكون القمر في ابتداء العلاج يدل على فجور [illegible] وعدم الطبيب والمريض
من صاحبه فان اتفق ان يكون القمر في الطالع انتقل المريض الى علة اخرى فينبغي ان يكون
القمر مسعودا او ينظر الى البرج الذي يتعلق به ذلك العضو من مودة ولا يجوز ان يكون في
برج ذلك العضو خاصة ان استعمل فيه الحديد وفي علاج ما يخفف الاعلى من البدن وهو من
الرأس الى البشرة يجب ان يكون القمر في النصف الصاعد من الفلك وهو الذي من وسط السماء
الى الرابع على التوالي وفي علاج ما يخفف من البدن وهو الذي من البشرة الى القدمين يجب
ان يكون القمر في الهابط من الفلك وهو الذي من الرابع الى وسط السماء على التوالي ويحذر
من كون القمر في الطريقة المحترقة وفي العقرب والوبال او مقابلا لصاحب [illegible]
او [illegible] او على تربيع الشمس ومقابلتها ومقارنتها المسهل لجميع الاخلاط ينبغي ان
يكون الطالع وبيت القمر برجا مائيا او هوائيا ويجب ذلك العقرب والميزان وان يكون
القمر ناقصا في النور والحساب بعيدا من الذنب باكثر من عشر درجة وعرضه جنوبيا ويحذر
كل الحذر ان يكون في الاسد ومن اتصاله بنحس سيما زحل فانه يغلب على الدواء ونقيضه
والبرج يخاف منه وجع الاحشاء واما النفع والاسهال وقيل يجوز ان يكون متصلا
او [illegible] المريخ واتصاله بكوكب راجع يوجب قذف الدواء وبالشمس نظر [illegible] بالزهرة
واليبوسة وقيل كلما زاد القمر قربا من المريخ ازداد في الاسهال قال بطليموس
اذا كان القمر مع المشتري وقت شرب الدواء يضعف فعله ويقصر عمله وقال ارسطو
في كتاب [illegible] لبطليموس مقارنة القمر لاحد الكواكب السيارة يفرط
في الاستفراغ [illegible] العلاج واما في شرب المسهل للسوداء فينبغي ان
يكون الطالع وبيت القمر برجا هوائيا وان يكون متصلا بالزهرة ويحذر من كونه في [illegible]
ومن اتصاله بالمريخ والشمس واما في اسهال الاخلاط من الدماغ والحلق كون القمر في الحمل

والنور بطيئا قد انصرف من الاستقبال واما الحقنة كون القمر في الميزان والعقرب
زايد النور ومتصلا بسعد واما القمر [illegible] بان يكون في ناري مسعودا بالزهرة واما
علاج الزيادة في البدن فينبغي ان يكون زايدا في النور وان كان للنقصان في
الاستفراغ فبالعكس صناعة الحلي ونحوه ينبغي ان يكون القمر في برج ناري وعلى
نظر الشمس على البرج من مودة والى السعدين كيف ما اتفق فاما صناعة الذهب فراع
صلاح حال الشمس وان كانت الفضة فراع صلاح حال القمر ويحذر من نحوسة عطارد
ومن كون الطالع من البروج المعوجة او صاحب الطالع مع الذنب وقت [illegible] ينبغي ان
يكون سعد في الطالع وسعد في الرابع ليكون ابتداءه وعاقبته مسعودة وقيل ان
كان الامر [illegible] فيكون القمر في بيت الزهرة متصلا بالمشتري وللامر الدنيا يجعل
ذلك وقيل ان كان الدعاء لطلب العقار فيكون القمر متصلا بزحل من مودة ومقبولا
منه ومسعودا في موضعه وللرياسة بالشمس كذلك وللشيء على [illegible]
بالمريخ وللعلوم بعطارد ولطلب اللذات بالزهرة وقيل متى كان او المريخ نقاذا
للكف الخضيب يدل على اجابة الدعاء لما يتعلق باصلاح بدن الداعي وان كان
المقارن له هو الشمس يدل على الغنا والثروة وان كان معه المشتري في وسط
السماء يدل على اجابة الدعاء بسرعة وقيل اذا كان المشتري مع الراس
في وسط السماء وصاحب الطالع سليما من المناحس والقمر متصلا بالسعود فانه
وقت اجابة الدعاء وفيما ذكرنا كفاية

والله اعلم بحقائق الامور

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطاهرين قال سيدنا ومولانا واستادنا افضل المتأخرين محيي الملة والدين
يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي قد ذكرنا فيما تقدم في المدخل فاتحة من كرما
صحيحة وانتخبته من الاحكام على المواليد وانتخبت فيه اراء الحكماء المتقدمين وافاضل المتأخرين
ورتبت كل قضية منها في موضع يليق بها في هذا الكتاب ليسهل فهمها على طالبيها من العلماء
والكتاب فيما وضح منها طلبا للايجاز ومالم يصح عليهم رددته وسئلت الله العصمة من
الخطاء والزلل في كل قضية ورتبته على ثلث مقالات كل مقالة منها تشتمل على فصول
مذكورة في ضمنها

المقالة الاولى من هذا الكتاب وهي عشرة فصول

الفصل الاول في ذكر صورة الجنين وتدبير الكواكب له من وقت سقوط النطفة في الرحم الى وقت الولادة
على مذهب الفلاسفة المتقدمين وآراء الحكماء المتأخرين فنقول انهم ذكروا ان ابتداء
خلق الجنين وقت سقوط النطفة في الرحم واشتماله عليها واكتنافه اياها وما دامت على
حالها يقال لها نطفة فاذا تغيرت في احاطتها بما غشاها يقال لها علقة ولا يزال
كذلك الى ان يتغير لونها الى الحمرة ويصير شبيه بقطعة الدم الجامد فيقال لها مضغة
ومنها يبتدي تكوين صورة الجنين فاذا تم له اربعين يوما سمي جنينا فاذا احس بحركة
سمي حيوانا ولا يكون ذلك الا بقوى طبيعية تتقلب فيها عن تأثيرات فلكية فهذا هو المبدأ الاول
واما المبدأ الثاني فهو وقت تمام خلق المولود وظهور قوته وانفصاله عن حاله وانفصاله بالولادة
المحيطة به ومنه يعلم حال المولود وما يدل عليه التأثيرات الفلكية وذكروا ان النطفة
في الشهر الاول يكون في تدبير زحل وهي باردة يابسة فان له النية بيرنا اويد الاشياء

في ذلك الوقت تخليط النطفتان في الرحم ويصير طبعها باردا يابسا وهو اول حد
نشو البدن واسبابه فان كان زحل في هذا الشهر صالح الحال دل على خفة الجسد
وسلامة الام من العلل والاوجاع ويكون حملها منتفخا في اعالي بطنها ويصح بدن المولود
ويطيب النفس ويكون مهيبا فهما بعيد الغور متذكرا متفكرا في الامور وحفظ قلبها صافي
المودة صدوقا وان كان منحوسا فيدل على ضد ما ذكرنا وفي الشهر الثاني يدبره
المشتري بحسب الاعتدال فيظهر في النطفة حمرة ظاهرة ثم تنعقد ويصير قطعة لحم وان
كان ذكرا كان لونها الى البياض وميلها الى الاستدارة وان كانت انثى كانت
اشد حمرة وميلها الى الاستطالة فيلقى سبحانه وتعالى اليها الروح فيظهر في الخلقة ويقع
فيها الاختلاج وعند تمام الشهرين تحس الوالدة بشيء تحت الى السرة فيجد لها الغثيان
ويقال انه من العضل المنبعث من الفؤاد وهو فؤاد الروح الذي يكون به الحياة ومادة
الذهن والعقل فان كان المشتري في مبدأ هذا الشهر صالح الحال كان المولود خير النفس
والطباع صاحب عقل وتمييز وعلم وفضل وان كان منحوسا كان ردي النفس والاخلاق
فاسد الروح وفي الشهر الثالث يكون في تدبير المريخ فتسكن فيه الروح ويقوى الاختلاج
ويتميز فيه سائر الاعضاء الرئيسة مثل الدماغ والقلب والكبد ويظهر سائر الاعضاء
رسوم شديد البدن جريا شجاعا قويا مقداما حسن البطش والعمل لطيف الصنعة وان كان
منحوسا كان الامر بخلافه وفي الشهر الرابع يكون في تدبير الشمس فينفخ الله فيه الروح
الناطقة ويقوى الروح الحيوانية ويسكن الاختلاج فتتبين الخلقة عند ذلك ويتميز
اعضاء بعضها عن بعض من غير انفصال فان كانت الشمس في مبدأ هذا الشهر صالحة الحال
كان المولود طيب النفس قوي البدن شجاعا لطيف الحيلة وكان في طبع الملوك عارفا
بالسياسة والامور السلطانية وان كانت منحوسة كان مهانا خسيسا ردي النفس
ضعيف الحيلة وفي الشهر الخامس يكون في تدبير الزهرة وفي ابتدائه تبتدي اصلاح
صورته ويتم خلقه وتنفصل اعضاؤه بعضها عن بعض ويقوى ويتقلب في تركيبه فيه

التذكير والتانيث ويستبين ذلك فيه ويضبط يداه ورجلاه ولتقبضهما في ييبس جلده
وكل شيء فيه ويري العظام تحت الجلد في رقة المغازل وينبت شعر راسه فيحصل للام
من ذلك قلق كثير عظيم وحرارة في الكبد فان كانت الزهرة في مبداه سعودة كان
المولود حسنا عاقلا نظيفا متنزها دراهيه وجهاً قويا في امر النكاح فان كانت في
البروج الصحيحة دلت على صباحة الصورة وان كانت منحوسة دلت بخلاف ما ذكرنا
وفي الشهر السادس يكون في تدبير عطارد فينبع خلقه ويتحرك لسانه فان كان عطارد
في مبداه سعودا كان المولود ممن له عقل ونطق وتمييز وتدبيرات حسنة وصنايع لطيفة
سيما ان كان في البروج الهوائية وان كان منحوسا كان عقله كذلك وكان معيوبا
سيما ان كان في البروج المعيوبة وفي الشهر السابع يكون في تدبير القمر وفيه يقوى
صورته وخلقته ولشدته ينقلب في الرحم فان كان القمر في مبداه صالح الحال
كان المولود عارفا بامر الفلاحة والارضين والمياه ويقدرها فان ولد في هذا الشهر
سلم وتم امره وعاش وان كان فاسد الحال كان ببدنه بثور وقروح وان ولد فيه
لم يعش ابدا وان عاش كان عمره كله في ذل وحزن وفي الشهر الثامن يرجع الامر فيه
الى تدبير زحل ثانيا فيصير على ما كان عليه في الشهر الاول من الضعف وقلة الحركة واسترخاء
بدنه وكثرة نومه وكان يعتريه في هذا الشهر نوع من المرض لاجل ما كان عليه في الشهر
السابع من قوة الحركة فان ولد فيه لم يعش وفي الشهر التاسع يصير الى تدبير المشتري
فينتعش قوته وتسرع حركته ويقوى فيه الريح لافراجه وانفصاله فان ولد فيه وصادفت
وقتا دلايل على السلامة عاش وان لم يولد فيه ودخل عليه الشهر العاشر انتقل الى حكم
المريخ فيقوى بدنه ويشجع نفسه الى الخروج فينفصل عن الموضع الذي كان فيه ويخرج الى
الدنيا ومقر داره فان صادف دلايل على السلامة عاش ورزقه الله تعالى من
حيث لا يحتسب والله اعلم

الفصل الثاني في ذكر القول على النمودارات التي

وضعها الاوايل لمعرفة استخراج طوالع المواليد اذا لم يعرف دقايقها بالرصد فنقول

ان طالع المولود اذا فات وقته ولم يرصد فلا بد من ان يحكم له وقت معين من ليل او
نهار ثم يعتبر بالاصول والمقاييس التي وضعها الاوايل لاستخراج طوالع المواليد
وهي التي يقال لها النمودارات فمنها نمودار ورلس الاسكندراني وبه يعرف بعد
[illegible] عن التخمين لوقت الولادة زايدة على ما ينبغي او ناقصة عنه فان الحكيم يعرف ساعات
التخمين المستوية التامة الماضية من اول النهار او الليل من غير كسر وتقويم الشمس والقمر
فيهما ويعرف مطالع كل طالع منها بالبلد وينقص مطالع الشمس من مطالع القمر فما بقي
فهو دليل الشمس ثم يضرب ساعات التخمين في قوس النهار ان كانت الولادة بالنهار
او قوس الليل ان كانت الولادة ليلا فما حصل فانقص منه الادوار ان كان فيه
فما بقي فهو دليل الطالع ثم نظر فان كان دليل الشمس اقل من دليل الطالع فساعات
التخمين زايدة وان كان اكثر منه فساعات التخمين ناقصة ثم اعرف قدر الزيادة والنقصان (ناقصة م)
يوخذ بعد ما بين الشمس والقمر برج استوا فان كان اقل من قدر درجة فيوخذ ثلثه وان
كان اكثر من قدر درجة فينقص منه قدر درجة ويوخذ ثلث الباقي دقايق على انه
من ساعة مستوية على ان لكل ساعة منكر دقيقة وهو مقدار ما زاد على ساعات
التخمين او نقص من الزايدة على تحقيقه العمد تحصيل ساعات الولادة ودقايقها على
الحقيقة فيضربها في [illegible] تحصيل [illegible] فيزيد عليه مطالع الشمس بالبلد ان كان الوقت
نهارا او مطالع نظيرها ان كان الوقت ليلا تحصيل مطالع الطالع فيقوس على حد
مطالع البروج لعرض البلد المفروض الى درج استوا تحصيل طالع الولادة وان
المطالع في جدول المطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج استوا تحصيل لك
العاشر ثم يعرف بقية مراكز البيوت بما هو مذكور في الزيجات بحو [illegible] ابرخس
ويعرف نمودار سقوط النطفة وله شروط يبني عليها الاول منها ما ذكره
بطلميوس في كتاب الثمرة حيث قال ان موضع القمر في المولد هو جزء الطالع من الفلك
في وقت سقوط النطفة وموضع القمر في وقت سقوط النطفة هو جزء الطالع من الفلك في

وقت الولادة فيلزم من هذا القول ان كل مولود يولد لادوار تامة للقمر يصير على درجة
الطالع فاذا كان معها نصف دورة تامة فيصير على درجة السابع التالي هو ان
مدة زمان المكث الاصغر للمولود في بطن امه من الذين يولدون لتسعة اشهر بقدر تسعة
ادوار للقمر ونصف دورة ومدته ٢٥٩ يوما و١٠ ساعة مستوية على ان زمان الدورة
٢٧ يوما ٧ ساعة ٤٣ دقيقة ويكون القمر وقت انفصال المولود من حامله على درجة السابع الثاني
هو ان مدة زمان المكث الاوسط للمولود الذي يولد لعشرة اشهر بقدر عشرة ادوار للقمر
ومدته ٢٧٣ يوما وخمس ساعات ويكون القمر وقت الانفصال على درجة الطالع الرابع
هو ان زمان مدة المكث الاعظم للمولود الذي يولد لعشرة اشهر بقدر عشرة ادوار
للقمر ونصف دورة ومدته ٢٨٦ يوما واحد وعشرين ساعة ويكون القمر على
درجة السابع **فصل** واذا لم يكن القمر على درجة السابع ولا على درجة الطالع وكان
بينهما فوق الارض فان زمان مكث المولود اكثر من المكث الاوسط واقل من المكث الاعظم

فصل واذا تقدم ذلك فنشرع في استخراج الطالع وذلك انما وقت الوقت الولادة
من ليل او نهار او سقط ضبطها وقت التخمين لنستخرج عليه الطالع ونقوم عليه القمر فاما درجة
الطالع فهي درجة سقوط النطفة واما موضع القمر فهو طالعها كما رسمه الحكيم ثم نعرف بعد
القمر ساعة ويعد درجته من الطالع متقدما كان او متأخرا عنه ببرج او اقل ونقسمه
على حركة القمر الوسطى في اليوم الواحد الذي يحكيه له فما خرج من الايام والساعات
والدقائق نقصناه من المكث الاوسط ان كان القمر فوق الارض وزدناه عليه ان
كان القمر تحت الارض فما كان فهو مدة مكث المولود في بطن امه على الامر الاول
من غير تحرير فننقصه من تاريخ الولادة المدونة فحيث انتهى العدد قومنا عليه القمر
فان كان بالقرب من درجة الطالع قومنا الشمس لنصف نهار ذلك اليوم وان
كان بعيدا منه نظرنا الى اليوم الذي يكون فيه القمر بالقرب من درجة الطالع بيوم
او نحوه زائدا كان اليوم على زمان المكث او ناقصا فنقوم الشمس لنصف نهار

ذلك اليوم ايضا ونعرف مطالعها بالفلك المستقيم وننقصها من مطالع قمر الولادة
بالبلد فما بقي نقسمه على تبر درجة فما خرج من ساعات ودقائقها فنقوم القمر عليها
مرة اخرى فما حصل من تقويمه نجعله طالع الولادة في المرة الثانية ونعرف مطالعه بالبلد
وناخذ فضل ما بينها وبين مطالع الاول ونضربه في اربع دقائق فما حصل نضرب
في بعد القمر ساعة فما حصل نزيده على موضع قمر الولادة ان كان الطالع الثاني اكثر
من الاول وننقصه منه ان كان الطالع اقل من الاول ليحصل موضع القمر في الموضع
الثاني فنعرف مطالعه بالبلد وننقص منها مطالع الشمس بالفلك المستقيم فما بقي
نقسمه على ١٥ فما حصل من ساعات ودقائقها فهي ساعات الماضية من نصف
النهار المذكور الى وقت سقوط النطفة في الرحم فنقوم القمر عليها مرة اخرى فان كان
مثل الاول فقد صح العمل وان اختلفا جعلنا الطالع مثل القمر فيكون قد صح لنا
درجة طالع الولادة كما رسمه الحكيم **فصل** واما تاريخ الولادة فانا ناخذ
العدد الذي ضربناه في بعد القمر ساعة ونزيده على ساعة التخمين ان كان
الطالع الثاني اكثر من الاول وننقصه منها ان كان اقل ليحصل لنا تاريخ الولادة
محققا من ليل او نهار **فصل** واما معرفة زمان المكث بالحقيقة فانا ننقص النهار
الذي قومنا عليه القمر لوقت سقوط النطفة من تاريخ الولادة الذي حصل لنا في المرة
الاخيرة فما كان فهو زمان مدة المكث **عمل** عمل ساعات البعد من نصف نهار
المتقدم للولادة نقوم الشمس لنصف النهار المتقدم ونعرف مطالعها بالفلك المستقيم
وننقصه من مطالع الطالع بالبلد ونقسم الباقي على ١٥ ليحصل لنا ساعات البعد
عن نصف النهار فنقوم الكواكب ونستخرج العاشر من الطالع وباقي مراكز البيوت
ونضع الجميع في زايجة فننزل الكواكب مواضعها من الزايجة ونحكم عليها بما سيأتي
ذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى ومنها مولود بطليموس وعليه اعتماد الجماعة
في اكثر الامور وطريقه ان نحرر وقت الولادة ونقيم عليه الطالع والمراكز الفلكية

ثم ننظر الى وقت الولادة فان كان بين الاجتماع والاستقبال اخذنا جزء الاجتماع
الكائن قبل الولادة وان كان بين الاستقبال والاجتماع الثاني للولادة
اخذنا جزء الاستقبال وهو جزء بيتش ان كان الاستقبال نهارا او جزء القمر
ان كان الاستقبال ليلا وان كان طرفي النهار فهو الجزء الكائن على افق المشرق
فاذا حصل احد الجزئين تحقق قبل الولادة وننظر الى الكوكب الذي يستولي عليه بكثرة
الحظوظ فنجد درجات الوقت القريبين اليه في الدرجات مثل درجاته فان تساوى
في القوة كوكبان او اكثر اخذنا منهما ما كان درجاته اقرب الى درجات الوقت القريب
اليه في الدرجات ونجعل درجات الوقت مثل درجات ذلك الكوكب ونستخرج منه باقي المراكز
مثل ما ذكرنا في الزيجات ربما استعملنا فيه ضعف الكوكب بشهادة ورجحنا القوي منهما
لئلا يتغير علينا الوقت المراد اذا كان قريبا جدا من وقت معين كطرفي النهار او وسط
فينعقد وقت الولادة من ليلا الى نهارا او من نهارا الى ليل وكذلك القول على وسط السماء
من قبل الى بعد او بالعكس ومع محال ثم نعلم من درجة الطالع حقيقة الوقت وساعته وترتيب
الطالع ومراكز البيوت الباقية في الزايجة ومراكز الكواكب وسهامها وجهاتها واثني عشرياتها
الكواكب والمراكز وحدودها ووجوهها وارباب مثلثاتها ونفقد حالات جميع الكواكب
واحد منها على انفراده ويعرف قوته وضعفه وسعادته ونحوسته ومواضع الدرجات
المزايدة في السعادة والمضيئة والمظلمة والابار والمذكرة والمؤنثة وقد تقدم القول على هذه
الاحوال كلها في كتاب المدخل فيكتب جميع حالات كل كوكب على انفراده ومنها تعلم
ما يدل عليه كل كوكب في جسد المولود وغيرها مما سيأتي بيانه ان شاء الله

الفصل الثالث في ذكر القول على تربية المولود وعدم تربيته فاما عدم تربيته واما عدم تربية
المولود فهو ان يسقط ارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعادة والجزء السابق
للولادة وارباب بيوتها عن الاوتاد ودون سقط البعض يحكم البعض فالحكم بقدر الغلبة سقوط
ارباب مثلثة الطالع يدل على عدم التربية سيما ان كان زحل في وتد الليل والمريخ

في وتد النهار والوقت انتهاء الطالع الى الوتد الرابع لان هناك حد نحس او شعاعه
اذا لم يكن في السنة الا دلما وكون القمر في السابع والرابع وليس معه سعد ولا ينظر اليه
بعض النحس في الاوتاد او كلاهما يدل على ان المولود يعيش قليلا وتطول حيرته
وخاصة ان كانت ارباب النيرين في السادس والثاني عشر او الثامن ونحوسة القمر
في العقرب قبل الوتد يدل على عدم التربية كون زحل في الطالع على مقابلة الزهرة ورب
المولود [illegible] في رب الطالع او رب مثلثة او ذهابه الى الاحتراق وكونه في مكان رديء
مع نحس يدل على نقصان الحيوة وعدم تربية المولود وعدم نظر النيرين الى الطالع
على قلة الحيوة اجتماع القمر زحل او شعاع المريخ يدل على قلة الحيوة وخاصة في الكمية الردية
حصول رب الطالع او رب سهم السعادة ورب جيب ورب بيت النيرين او الجزء
السابق او الجميع تحت الشعاع او كان النحوس مشتملة عليها سيما ان كانت منحوسة يدل
على قلة الحيوة حصول الجميع واحد النحسين او كلاهما مع القمر تحت الشعاع يدل على قلة الحيوة كون
القمر في الطالع منقلب نحس او بشعاعه او منصرفا عنه غير متصل بسعد لم يعش المولود اجتماع رب الطالع ورب السابع [illegible]
ارباب مثلثة القمر ودورانها غير الاوتاد يدل على قلة العمر اجتماع او اكثر في السادس او الثاني عشر [illegible]
ولم ينظر اليه رب الطالع او دخوله في الاحتراق او كان مسعودا زحل [illegible] او السادس او الثاني
عشر يدل على قلة العمر كون رب الثامن في الطالع ومقدرته وهو لا يقبل يدل على ضعف
التربية وقلة البقاء حلول رب الطالع تحت الشعاع وهو منحوس او تدبير رب الثامن
يدل على قلة العمر المولود ومنحوسيته كون القمر في تدبيره لرب الثامن او الكوكب تحت الارض
ورب الطالع منحوسا يدل على قلة العمر اجتماع النيرين في درجة واحدة واحد النحسين ينظر اليهما
من التربيع او المقابلة مع عدم نظر المشتري الى رب المولود ولم يكن له [illegible] وكون احد النحسين
في الرابع مع الجوزهر يدل على عدم التربية وكون القمر في [illegible] نحس ولم ينظر اليه سعد
لم يتربى المولود حصول ارباب المثالث كلها تحت الشعاع لم يعش المولود وكون الذنب مع
عطارد وهو رب الثامن والقمر منحوسا لم يعش المولود حلول كوكب الدال على قلة التربية

في جيته او شر فيه او في وتد يدل على سرعة هلاك المولود متى كان مدبر التربية شيئين وفسد
احدهما هلك المولود لانه لا قدرة له على القيام بامره وان كانت ثلثة وفسد احدهما
لم تبطل ولذلك القول اذا كانت اكثر من ثلثة ذكر شهادات التربية الدالة على عدم
التربية وهي نظر رب الطالع الى رب الثامن او كون رب الثامن في الطالع اتصال رب الطالع
بكوكب لا يقبله احتراق احتراق رب الطالع او رجعته اتصال القمر بكوكب راجع او بدرج نحو(؟)
وهو فوق الارض لا كوكب تحتها وليس يكتفي منها بشهادة واحدة الا رب الطالع
فقط واما القمر فيحتاج الى شهادتين او اكثر خاصة اذا لم يلج من الطالع شيئا فصل
في ذكر القول على صحة التربية والبقاء سلامة ارباب مثلثة الطالع او النيرين وسهم
السعادة من المناحس وتمكنها في الاوتاد وما يليها يدل على التربية سواء كان في الطالع
نحس ولم يكن نظر النيرين الى الطالع من التثليث او التسديس علامة جيدة في امر
التربية حلول ارباب مثلثة القمر او اثنين منها في وتد او ما يليه او في مكان يقوي
يدل على التربية والبقاء وكون احد السعدين في الطالع او ما يليه او ينظر الى الطالع من
تثليث او تسديس يدل على حسن التربية وبقاء المولود سيما ان كان سليما من المناحس
سلامة سهم السعادة ومدبره من المناحس يدل على صحة التربية والبدن وسلامتهما من
اليوم الثالث من الولادة يدل على ابتداء حال المولود في اول تربيته وعمره وكيفية
غذائه وقمر السابع يدل على حاله في وسط تربيته وعمره وحال بدنه في الصحة
والمرض وقمر الاربعين يدل على حاله في اخر تربيته وعمره وحال نموه ونشوه ونشاطه
ولعبه وطيب نفسه وسعادته سلامة القمر في اليوم الثالث من المناحس يدل على سلامة التربية
وكثرة اللبن واستمراره وقلة ضجر المولود ولعبه ومكانه وطيب خلقه وصحته عند من يلي امر
تدبيره وتربيته فان كان في ضد سعد او نحس وربه ضعيف كان رديا للحال في
تربيته وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان مثل هذه من طيب النفس
وسلامتها وحسن خلق المولود ولعبه ونشاطه ونمو بدنه وصحته من الامراض وان

سحوت

سحوت وساقطا عن الوتد ولا ينظر اليه سعد ولا يقارنه يدل على قلة لبنه وشربه من
غير لبن امه وعسره وهوان امر تربيته وضر رفيقه فيهما من الاسقام والالام واللطخ(؟)
وسوء الخلق وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان مثل هذه الحالة على
اخر التربية واخر العمر وكون زحل والمريخ في الطالع ولاحظ فيه وهو ظاهر من الشعاع يدل
على صلاح التربية والبقاء وكون زحل والمشتري والشمس وعطارد في الاوتاد بالنهار
يدل على حسن التربية وكون زحل وحده في وتد او على تثليث الطالع بالنهار وهو صالح الحال
يدل على التربية حلول الكواكب النهارية في البروج النهارية والليلية في الليلية من الطالع
او وسط السماء علامة صالحة في امر التربية وكذلك القول فيهما اذا كانت في البيوت الباقية
غير الرابع والثاني عشر وكون احد النيرين في بيته مقبلا شديد من غيبته يدل على ان المولود
من بيتا(؟) ويعيش وكون الشمس في الطالع في برج مائي يدل على الخير ونظر رب الطالع الى الطالع
وسلامته من المناحس ومن الكواكب القاطعة له وهي رب الثامن والثاني عشر سعدا كان
الكوكب او نحسا يدل على حسن التربية وصحة بدنه وسلامته قبول القمر يدل على حسن التربية
ومتى كان رب الطالع احد الكواكب العلوية وهو سليم من المناحس ومن الكواكب القاطعة يدل على
سرعة نشو المولود وقبول رب الطالع يدل على ان المولود يكون مكرما عند اهله محمودا عند الناس
وان نحس يدل على الهموم واوجاع يعرض له من جوهر برج المنحسة سلامة الحاسن(؟) ومدبره يدل
على حسن التربية وكون الشمس في حدود زحل بالنهار وفي حدود المريخ بالليل يدل على شدة
التربية مقابلة القمر المريخ من غير نظر سعد يدل على ضعف التربية ونقصان العمر فساد سهم السعادة
ورب مثلثة الطالع والقمر بكوكب واحد يدل على خبث التربية وكثرة عطش المولود
وسوء خلقه وكونه بغيضا عند من يربيه ويشرب من الالبان كثيرة وينتقل الى المكان الذي
ولد فيه الا ما هو شبه منه ويعطش اكثر ما يروى فيه فان اتفق ان يكون سهم السعادة والقمر
والناحس لهما في برج ذوات اربع قوائم شرب المولود من لبن ذات الاربع قوائم في تربيته
من سدة(؟) القمر بسهم السعادة والزهرة ينظر اليهما بالليل والمشتري بالنهار يدل على

حسن التربية سيما ان كان السهم في مكان جيد ونظر النحوس المتصلة الا الا ولا دليل
على الامراض الكثيرة في التربية سيما في الرابع نحس او شعاعه يدل على خروج المولود من عالم
التربية بافة عاهة وخير وقد سيما ان وقع في الرابع سعد او شعاعه في السنة الرابعة
وان لم يسلم من نحس او شعاعه يدل على الشدة وزوال المرض عنه تمام التربية حلول
سهم السعادة او سهم الدين في وتد او ما يليه شرقيا من الشمس ونظر اليه سعد ولا نظر نحس
يدل على ان المولود طيبة حياته ويطول عمره ويكون سعيد المحمود ولا يكون سقوط النيرين
ورب الطالع عن الاوتاد مع سقوط سهم وسقوط اربابها من المناحس ولم يكن للمولود هيلاج
ولا كدخداه فان المولود يتربا ولا يبلغ عمرا طويلا وربما انخرمت حياته دون اثنى عشر سنة
لان الطالع ينتهي بدلالة الى الرابع والنحوس وشعاعاتها فيخشى عليه ان لا يتم الدورة
فان تم الدورة سيره في درجة الطالع ببرج الطالع الى اجيد او اول نحس يلقاه او
شعاعه ويعطى لكل درجة سنة فعند تمام العطية يخاف على المولود ويمكن احد التعديل
في الوتد مع سقوط ارباب المثلثات وفساده يدفع المضرة عن المولود ويقدر سنيه الصغرى
اما المشتري فاثنا عشر سنة واما الزهرة فثمان سنين وربما سلم القمر ورب الطالع من
المناحس وسلم النحسان ويمكنا ثم لا يعيش المولود من قبل ان احدهما يكون على درجة
الطالع او كلاهما فيتحير بينهما وينقص الحيوة فان خفت ذلك ورأيت القمر فاسدا
بالنحوس فاحذر ان لا يربى المولود ولا يقسم له عمر حتى يمضي اربع سنين او دورة
تامة وهي اثنى عشر سنة بقران النحوس يدل على الاسقام والعلل الكثيرة في التربية
والقروح والاثار وربما كان عمر المولود بقدر ما بين الكوكب الدال على تربيته وبين
النحس او شعاعه من الدرجات اما اياما او شهورا او سنينا سقوط دليل التربية عن الوتد
ويكون النحس القابض فيه فيقدر ما بين النحسين والوتد من الدرج يكون عمر المولود اما اياما
او شهورا او سنينا وربما كان القمر في السادس او الثاني عشر او الثامن في تربيع
نحسين او مقابلتهما او مقارنتهما فانه اول ما يرى شعاعه على درجة الطالع يهلك

المولود الا ان يكون دليله قويا في مكان جيد وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم فصل
في ذكر القول على الهيلاج والكدخداه اما الهيلاجات فخمسة وهي الشمس والقمر وجزء الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل الولادة وسهم السعادة ودرجة الطالع فان كان المولود
نهاريا نظرت الى الشمس فان كانت قبل درجة الطالع فوق الارض بخمس درج فما دونها
او كانت في العاشر او في الحادي عشر مذكرا كان البرج او مؤنثا صلحت للهيلاجية وان
كانت في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع في برج مذكر
صلحت للهيلاجية وان كان البرج مؤنثا لم تصلح وبطليموس لا يلتفت الى التذكير
والتانيث في السابع والتاسع وان كان المولود ليليا وكان الشمس قبل درجة الطالع
تحت الارض بافق خمس درجات او كانت في الرابع او الخامس مذكرا كان البرج
او مؤنثا صلحت للهيلاجية وان كانت في الطالع في الدرجات التي تحت الارض
او في الثاني او في الثالث في برج مذكر صلحت للهيلاجية وان كان البرج مؤنثا لم تصلح
الثاني ننظر الى القمر فان كان في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني
او في الثالث او في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع
مذكرا كان البرج او مؤنثا صلح للهيلاجية وان كان في العاشر او في الحادي عشر او في الطالع
فوق الارض في الدرجات الخمس المذكورة فما دونها وكان في مقابلة هذه الاماكن
في برج مؤنث صلح للهيلاجية وان كان في برج مذكر لم يصلح الثالث ان كان
اجتماعيا اخذنا الجزء الذي اجتمع فيه الشمس والقمر قبل الولادة وهو جزء الشمس ايضا
فان كان استقباليا اخذنا الجزء الذي يقابلها فيه فوق الارض فان كان بالنهار
فجزء الشمس وان كان بالليل فجزء القمر فان كان جزءا ساقطا في وتد او ما يليه صلح
للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح الرابع ننظر الى سهم السعادة فان كان في
وتد او ما يليه صلح للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح الخامس درجة الطالع
هيلاج بالطبع ابتداء نكتة تتعلق بالهيلاج نقول ان هرمس وبطليموس

يدل ان الشمس والقمر يصلحان للهيلاجية وذوبوس غيره بعد الشمس في الثاني
والثامن هيلاجا اذا كانت في برج مذكر ولا بعد الشمس في الثالث ولا القمر في
التاسع واما زردشت فانه يرى ان الشمس اذا كانت في الثامن او الثاني عشر او
في بعض حظوظها ونظر اليها وال ذلك المكان من حدوده وهو صالح الحال غير منحوس
صلح للهيلاجية والا فلا **فصل** في فساد الهيلاج النحس في غير حظ النحس
يبطل الهيلاجية وخاصة ان كان في منحسات النحس وان كان في بعض حظوظ النحس
قواه على الهيلاجية **فصل** في ذكر طلب الكدخداه والكدخداه هو الكوكب الناظر
الى الهيلاج بحكم الاتصال الحقيقي ومن الدرج المعتدلة غير المطالع وهي في طول
النهار وهي التي تكبر من نقطة الاعتدال بعد مطالع ويكون ذلك الكوكب صاحب
حظ مكان الهيلاج عند البيت في الشرف والمثلثة والحد والوجه وذو ديوس يقدم
رب الحد على رب البيت ثم يأتي بالباقي على الترتيب فان نظر الى الهيلاج عدة
كواكب لكل واحد منها حظ في مكان الهيلاج يكون الكدخداه منها اكثرها شهادة
في نفسه وفي الهيلاج وربما اجتمع الكوكبان او اكثر منها ذات كثيرة متساوية في العدة
فاكثرها قوة في ذاته هو الكدخداه فان تساويا في القوة فاقربها اتصالا بالهيلاج
فان تساويا في الاتصال فهما مشاركان في الكدخداهية ومستوليان على
الهيلاج في الدلالة وقيل ان العلوي اولى من السفلي فيعتبر هذه الاحوال في جميع الهيلاجات
كلها وكل هيلاج يكون له كدخداه فهو قوي الهيلاجية فهيلاج لا كدخداه له فهيلاجيته
ضعيفة غير انه يدل على ذكاء المولود وقلة عمره كثرت الهيلاجات ام قلت ومتى
كانت هيلاج بلا كدخداه ونظر اليه كوكب قريب منه بالتشريق والتغريب
عنه امنه بالشمس فهو يقوم مقام الكدخداه والدال على كمية العمر والله تعالى اعلم
فصل فان كل واحد من الشمس والقمر اذا كان هيلاجا وفي حظ من حظوظه فهو كدخداه
لنفسه فلا يطلب معه كدخداه اخر **فصل** قال الحكيم بطلميوس من كثرت هيلاجاته

اثنان في الثاني والثامن لا يصلحان لهيلاجية الا اذا كان في البرج المذكر والثالث والتاسع فيصلح للهيلاجية

الاعتدال بعد مطالع اومن الدرج المتساوية الهيلاج ومن الدرج الزمانية عن نقطة

طال عمره وسرع فهمه وذلك انه يوجد في بعض المواليد هيلاجات كلها متفق
التقوي في مولد قوة الهيلاجات مع قوة الكدخداه ولا على قوة النفس وطول العمر وان ضعف
الهيلاج وقوي الكدخداه كان المولود ضعيف النفس طويل العمر وقيل ان الهيلاج
يدل على النفس والكدخداه يدل على البدن وان قوي الهيلاج وضعف الكدخداه كان المولود
قوي النفس قصير العمر وان ضعفا كان المولود ضعيف النفس والبدن قليل العمر
ومن كان له هيلاج بلا كدخداه كان ضعيف قليل العمر وايضا فان الهيلاجات اذا
كثرت يدل على ذكاء نفس المولود وسرعة فهمه وجودة ذهنه ويدل على دوام صحته
وقوته على دفع الالام واذا قلت نقصت من ذلك واذا كان الهيلاج في حد المولود
سعدا او مسعودا كان المولود حسن الخلق طيب النفس في جاهه وراحة واذا بلغت
السعود في تحويل سنة الى موضع الاصل والى رجعه يدل مثل ما ذكرنا واذا كان
الهيلاج نحسا او منحوسا فانه يكون سيء الخلق ضجرا غضوبا ضعيف النفس كثير الخصومات
صاحب غم وهم فاذا بلغت النحوس الى موضع الاصل او الى احد اوتاده وقت تحويل
السنة على مثل ما ذكرنا واذا كان الكدخداه في حد المولود سعدا او مسعودا يدل على
ان المولود يكون صحيح البدن قويا سليما من الامراض فاذا بلغ السعود في تحويل سنة
الى موضعه والى بعض اوتاده يدل على مثل ما ذكرنا وان كان نحسا على ما ذكرنا ومتى
كان الهيلاج والكدخداه بريئين من النحوس القارة دلا على اعتدال المزاج وطول
العمر وصحة البدن وان اختلف حالهما اختلف الحكم فيهما ومتى كان الهيلاجات كلها في
المواضع الصالحة للهيلاجية ولكل واحد منها نظر الى صاحب حظه وكلها مقبلة عن نظيرها
في الاوتاد وما يليها فان المولود يبلغ الى العمر الكبير الذي هو مائة وعشرون سنة وربما جاوز
ويكون مذكورا بطول العمر واتصال الهيلاجات باحد الكواكب الثابتة التي في العظم الاول والثاني
فانها يظهر دلالات الكواكب الثابتة في المولود ومتى كان الهيلاج في هبوطه او في

ط
النفس

ط ط
اذا كان صحيح البدن اكثر الامراض والسلامة من الحوادث والمرض في تحويل السنة او الى بعض اوتاده ذلك

بعض الحمدود المذمومه والنحوس مشتمله عليه يدل على الزمانة والعلل والامراض من قبل جوهر
الهيلاج فان كان الهيلاج هو الشمس فيدل على قلة البها والسنا والعقل والفهم وان
كان القمر فسد البدن خاصة وان كان الجزء السابق فسد البدن والحواس الظاهرة
مثل السمع والبصر والاعضاء الرئيسة الباطنة مثل الدماغ والفواد سيما ان كانت المنحسة
من غير نظر سعد ويدل على الزمانة والامراض التي لا يطمع في تحللها وان كان سهم السعادة
كان الفساد في البدن في زمان التربية وفي الفهم وفي الاشعار والمنطق وان كان
الطالع منحوسا يدل كدلالة الجزء السابق وتشتعان مع ذلك بحال الكدخداه ايضا
مثل ان يكون المريخ وهو صالح الحال فانه يعطي الشجاعة والاقدام والتقوم عند الملوك
وان كان عطارد يعطي الحيوة والصدق وعطارد اذا سلم يدل على الفهم والعقل والعلم وان
فسد يدل على العلم وهو الادب وكذلك القول على بقية الكواكب

الفصل الخامس

في ذكر عطية الكدخداه من سني العمر للمولود وما يتعلق به وذلك انه متى كان الكدخداه
في وتد وكان سليما من المناحس التي هي الرجعة والوبال والهبوط والاحتراق وكبيره ومجاسدة(?)
الذنب باقل من اثني عشر درجة فانه يدل على سنيه الكبرى ان كان فيما يلي وتد يدل على الوسطى
وان كان مشرقا عن الشمس في البروج العلوية او مغربا عنها في البروج السفلية وان كان في شيء من
المناحس او ان كان راجعا فينقص خمس العطية وقيل انه اذا كان راجعا ويستقيم بعد سبعة
ايام من المولد فما دونها يعطي من السنين مثل عطية البيت الذي هو فيه من غير نقصان
وان كان مستقيما ويريد الرجعة بعد سبعة ايام كان الكوكب ضعيف القوة خائفا فزعا
وربما لم يعط بما يدل عليه البيت الذي هو فيه من عطية العمر بل ينقص منها وان كان في الهبوط
ينقص نصفها وفي الوبال سدسها وفي الاحتراق كلها ومن مسدة(?) الذنب باقل من اثني عشر
درجة ربعها وان كان السعد في البرج ينقص سدس ما يعطي ولا ينقص المنحس شيئا لان المنحس
ينفع النحوس وينصر السعود وذكر بعض الاوائل ان الكدخداه اذا وقع في حيز الكوكب المقبله
ولذلك الكوكب قوة في ذاته سيما ان كان في الطالع او في الهيلاج شهادة استقلم(?)

ن ك الجلي

ط ظ ولذلك كان في الزوائد يدل على الصغرى

عوض الكدخداه في عطية العمر وقد يجتمع للكوكب واحد الهبوط والوبال والرجعة
والاحتراق وربما اسير وهو مسيرة الذنب كعطارد في برج الحوت ومتى سلم الهيلاج و
دليل المولود من المناحس وكانا قويين في انفسهما وفي المكان فلا يلتفت
الى الكدخداه المحترق ومتى كان القمر تحت الشعاع فلا تتخذه هيلاجا ولا كدخداه
والله اعلم

فصل في ذكر القول على الزوايد والنقص

حلول سعد قوي
في موضعه سليما من المناحس مع الكدخداه وعلى نظره اي نظر كان يزيد سنيه الصغرى
سيما ان كان مع الجوزهر وان كان منحوسا بالرجعة والوبال يزيد سنيه الصغرى شهورا
وبالهبوط والاحتراق يزيد بعددها اياما حلول نحس قوي في موضعه سليما من المناحس
مع الكدخداه او كان ينظر اليه من التربيع او المقابلة ينقصه سنيه الصغرى سيما ان
كان مع الذنب وان نظر اليه من تسديس او تثليث زاد سنيه الصغرى وان كان
منحوسا زاد بعددها شهورا او اياما وان كان الكدخداه تحت شعاع الشمس
لم يقدر على قبول ما يزيده السعود الا ان يكون معهما وانه ان يريد ان من التثليث
والتسديس ونقصان من التربيع والمقارنة والمقابلة والزيادة والنقصان
بقدر سنيه الصغرى فانه اتفق ان بينهما قبول كان النقصان بقدر سنيه الصغرى
شهورا او قطع ما يكون للشمس على الكدخداه اذا كانت مع المريخ لاجتماع
الحرارتين وافراط المزاج وكذلك القول على القمر اذا كان مع زحل فان
كان النظر من تثليث او تسديس من الشمس مع المريخ والقمر مع زحل كانت الزيادة
من كل واحد منهما مثل سنيه الصغرى شهورا ومتى كانت الشمس هيلاجا وكدخداه
وتحت شعاعها نحس ينقصها بقدر سنيه الصغرى شهورا وربما لم ينقص شيئا
اذا كان معهما عطارد واذا كان مسعودا او مع سعد زاد مثل سنيه الصغرى
بالمقارنة والتسديس والتثليث وان كان منحوسا او مع نحس انقص مثلها بالمقارنة
والتربيع والمقابلة وان كان مع سعد ونحس لم يزد ولم ينقص وهي سدة(?) الكدخداه

ظ سد ظ سد

ن كون

ظ ولم ينقص

الى الرأس ما تقدم منه درجة سنة ربع عطية الكدخداه وحده في غير الشمس
والقمر وهي ستة عشر الى الذنب نقيضه سنة ربع عطية ومتى كانت رب النوبة فوق
الارض ويرتفع تدبيره الى الكدخداه والكدخداه صالح الحال والمكان فانه
ينقص سنيه الصغرى الى الوسطى والوسطى الى الكبرى وان دفعت عدة كواكب تدبيرها
الى الكدخداه وهو صالح الحال كملت سنيه التي يدل عليها الى المرتبة التي فوقها
وان كانت في الوتد حققت ما يدل عليه من السنين وزادت سنة سنيه الصغرى
سعودا كانت الكواكب الدافعة او كونها بعد ان تكون النحوس في خطوطها لصاحب
تدبير النوبة من فوق الارض لكوكب تدبيره الكدخداه فانه ينقص تلك الزيادة
سنة الايام الى الشهور اذا كان سعود ينقص السعود او ينظره وان كان الكدخداه
لبعض السعود في درجتين فقد ربما او ينقصتين في الطالع فانه يزيد سنة سنيه الصغرى
سنينا او شهورا او اياما وان كان الكدخداه راجعا وهو ضعيف نحس فانه اذا بلغ بالتسيير
في رجوعه الى بعض الكواكب القاطعة التي هي زحل والمريخ والشمس قطع الحياة وكان ذلك دون
عطية الكدخداه وقيل ان الكدخداه اذا كان نحسا وانقصت القمر من مقارنة او تربيع او
مقابلة وان ايسر من تثليث او تسديس ناده ومتى علم نقصان النور فوق ~~كان الهيلاج~~
~~في هبوط الكدخداه~~ وهو مع زيادة النور وانه فكدخداه ذلك الكوكب باطلة فلا يستعمل اصلا ومتى
كان الهيلاج في هبوط الكدخداه او وباله وللكدخداه قوة وهو على نظر الهيلاج من تربيع
يدل على سنيه الصغرى فصل فاذا ثبت عطية الكدخداه فقد العبرة من الى الكواكب
الزائدة والمقدم منها اقربها درجا الى الكدخداه ثم الذي يليه على الترتيب فيكون عمر
المولود في زمان عطية كل واحد منها بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ومتى كانت الكواكب
القريبة بالمكان السليمة من المناحس ينفع تدبيرها الكدخداه قوي في ذاته يدل على سنيه
الكبرى ويدل على البقاء وطول العمر وبلوغ الهرم وقوة النيرين فيما يلي الاوتاد يدل على الهرم
المولود وكون احد النيرين في وسط السماء على نظر سعد وسقوط النحس عنه يدل على البقاء

وطول



وطول العمر وكون السعود في الرابع يدل على الهرم والقوة في البدن ومتى كان
في حدوده يدل على العمر ولده وولده وكذلك القول وكذلك القول على
كانت في حدود زحل ومتى كانت النحس في الطالع وساقطة عن النحس يدل على طول عمر
المولود وكذلك القول على الزهرة سيما ان كانت على نظر المشتري ومتى كان القمر على نظر
الشمس والزهرة وعطارد فانه يدل على صحة المزاج واعتداله وطول العمر وكون القمر وعطارد
في الرابع او السابع يدلان على قوة الحياة وطول العمر ومتى كان النيران والطالع وسهم
السعادة والجزء السابق في بروج كثيرة المطالع او زائدة النهار يدل على امتداد
ومتى كانت هذه الادلة في اوايل البروج ظاهرة من الشعاع يدل على طول البقاء وان
كانت في بروج معوجة ناقصة المطالع والنهار يدل على قلة البقاء سيما ان كانت في اواخر البروج
ومتى كان الكدخداه في هبوطه او وباله او راجعا او في بعض المواضع الردية او كانت
في بعض المواضع الردية للكوكب القاطع عليه فهو اكد نحسا والكدخداه واقع القطع
على نفسه فصل وان فسد الكدخداه في بعض المواليد فلم يدل على شيء من العمر وكان
احد السعدين في الطالع او في وسط السماء يرجى للمولود قدر سنيه الصغرى الا ان
يكون جزء الطالع او القمر منحوسا او كلاهما او يكون ذلك السعد رب بيت المولود فانه
يدل على قلة الحياة وسرعة الموت وبحسب الهيلاج والكدخداه عند انقضاء عطيته يخاف
على المولود من العلل لكسوف احد النيرين اذا كان هيلاجا في بعض السنين يخوف
سيما ان كان مع كدخداه ومتى كان طالع الكسوف او طالع المولود او برج انتهاء
في بعض السنين او طالع تحويل فلك السنة يدل على ضرر يلحق المولود ومكروه من
حيث ما يدل عليه ذلك البيت خسوف القمر بعد كسوف الشمس في بعضها او تاد
طالع المولود يدل على القتال المناحس والمكاره من حيث ما يدل عليه ذلك الوتد وكذلك
القول على بقية البيوت سيما ان كان المولود محصورا بين كسوف وخسوف فاعلم ان السعود
والنحوس الراجعة تضعف عن دلالة الخير والشر وان كان السعد في وباله او في مقابلته

نحس لا يقسم خيرا ورجاء اذا اعطى شيئا يكون وبالا على المولود واخبث ما يكون النحس اذا كان
على مقابلة لكن اخر فان النحوس لا تقدير لها قطع ما حققه الكدخداه من نهاية حسب حكمها
المولود الا ان يكون الكدخداه رجاء دائما او محترقا فحينئذ يقطع عليه ويرخذ القمر
والمكروه على المولود وكونه تحت النيرين وبقبالها بالنحوس بعينها على الشر والفساد
وكذلك يفعل عطارد واذا كان مع النحوس وليس له قدرة على دفع شر من زحل او ان
كان مع السعود او في خطوطها فانه يقابل النحوس ويدفع بينهما اتصال النحس في النيرين
لم يضر وليس له قدرة عليهما يحكم في اوتاد طالع المولود لم يضر في تحويل السنين الا
مضرة ضعيفة لكن شره في جسد المولود واشد ما يكون تحت النحس بالكوكب الحال في
هبوط النحس وخاصة ان كان الكوكب عدوه ويحكم النحس في الوتد وسقوط الشمس عنه فعند
بلوغها الى ذلك النحس يموت المولود بالجملة فان قوة الدليل في ذاته ومن الشمس يدل على
قوة النفس ومن قوته من المكان يدل على صلاح البدن وقوته في افلاكه يدل على صلاح الحال
والحيوة والمرتبة السنية وسلامة كل واحد من رب الطالع والكدخداه من المناحس يدل على صحة
بدن المولود وان سعد احدهما ونحس الاخر كان المولود ضعيف البدن كثير العلل والاسقام
وان نحسا دلا على قلة العمر جملة كافية الا ان يشاء الله تعالى فصل وقد يوجد في بعض
المواليد اكثر من عطية واحدة وهو ان يكون للمولود كدخداه اثنين او اكثر فان كانت عطيتان
فعند تمام اقلهما يخاف على المولود فان تعداها فعند بلوغ المولود نصف مجموع العطيتين
يمكن ان يخاف عليه ايضا فان تعداها وبلغ الى نفاد العطية العظمى خيف عليه ايضا وكان
للمولود في هذه القضية ثلث مواضع مخفية فان تعداها ففي العمر المقدر له في الاول وهو
المقدر بما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من مطالع المعدلة لكل درجة سنة والله
اعلم وان كانت العطية من ثلث جهات اعتبرت نصف الثانية مع الثالثة وصار
للمولود من هذه الجهة ستة مواضع مخفية الاول منها نفاد العطية والثاني نصف مجموع الصغرى
مع الوسطى والثالث نفاد العطية الوسطى والرابع نصف مجموع الصغرى مع العظمى

والخامس

والخامس نصف الوسطى مع العظمى والسادس نفاد العطية العظمى فان تعداها بلغ المولود
العمر المقدر الا ان يشاء الله تعالى من العمر وهو المقدر بما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من مطالع المعدلة
لكل درجة سنة الا انا القول على جملة عطايا الكواكب الزائدة على عطية الكدخداه
اذا كانت اكثر وتعالى الله عما يقولون الظالمون علوا كبيرا واعلم ان الكدخداه قد يعطي نصف
سنيه وثلثها وربعها واقل من هذه على هذه النسبة الصحيحة عنه انتهاء الهيلاج بالتسيير الى
مقارنة النحوس او تربيعها او مقابلتها من غير نظر سعد وهو ضرب من القطوع على المولود
الفصل السادس في ذكر القول على بعض القواطع على الهيلاج وهي اثر حد المريخ وتربيع كل واحد
منها ومقابلته ونحس القمر بالمقارنة والتربيع والمقابلة وعطارد اذا كان نحوسا
واحتوت عليه النحوس وشعاعاتها كلها وفي الاجتماع والاستقبال المتقدم للولادة
وخاصة ان وقع فيها احدهما كسوف والراس والذنب ودرجات تربيعهما والرابع والثامن
وهبوط النيرين ومتقدمه للنحسين وهبوطهما وبعض الكواكب الثابتة التي هي في العظم الاول
مثل الدبران وقلب العقرب ومنكب الفرس ومن التي في العظم الثانية مثل قلب الاسد
وراس الغول ومنكب الجبار الايسر ونابت الاسد ومن الكثابة مثل الذي على طرف ذنب
شاوش الانجم وراس الجبار ونثرة السرطان وشفار الاسد وجبهة العقرب وعلى الراس
والنصف سهم وركبة الدجاجة اليمنى وموضع القمر وقت تربيعه للشمس اي تربيع كان قبل
الولادة يدل على النكبة الشديدة وخوف التلف وربما قتل اذا لم يقع عليه شعاع سعد او
كان القمر في احد المولد منحوسا فعند بلوغ تسيير درجة الهيلاج الى احد المواضع الرديئة
الى احد هذه المواضع المذكورة تقع على الهيلاج وغيره وخاصة ان لم ينظر اليه سعدا
او حي بسدة فان كان مع سعد او ينظر اليه كانت نكبة شديدة من جوهر القاطع
وسلم المولود منها ويكون عمر المولود المقدر بما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج
المطالع المعتدلة لكل درجة سنة قال بطليموس في المقالة الثالثة من كتاب الاربعة
ان حد الكدخداه الشعاع للمشتري حده درجة وللزهرة درج درجة فما دونها والشمس

والقمر يقطعان بين انفسهما والقمر يقطع على الطالع والطالع يقطع عليه لمن القمر جوهر ما
بينهما وكذلك الشمس مع السابع المخالفة بينهما واما الكواكب الثابتة فانها يقطع بالطبع
سيما ان حصول النحوس على موضعها وان حصول السعود كانت نكبة شديدة شبيهة
بالقطع فصل ثم ان كثيرا من المنجمين يتوهمون ان عمر المولود بقدر عطية الكدخداه
مع زيادة الزوايد ونقصان النواقص وليس الامر كذلك لكن عطيتها كالقانون
لاصل العمر فان اتفق كون الادلاء للعمر وقت نفاد العطية ربما حرسوا بالهلاك او
تحت البعض شهد بها السعود خيف على المولود الهلاك ويمكن النجاة منه واما الذي
القوى في المعنى فهو تسيير الهيلاجات الى مواضع القواطع عليها ويجب بان تعلم البروج
يكون زمان نفاد العطية لكل سنة درجة واحدة فان شهدت النحوس موضع القطع
خيف على المولود في تلك السنة سيما ان وافق فيها نفاد عطية الكدخداه وقد يدار
الهيلاج على توالي البروج في زمان عمر المولود لكل سنة برجا فان بلغ الهيلاج بالدور الى
احد المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهد بالبعض النحوس على شرح من
الادلاء الى احد المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها بعض
النحوس على شرح الادلاء خطف وبلوغ الدور من القمر الى الطالع او من الطالع الى القمر يدل
على النكبة الشديدة فان شهدها نحس واستولى عليها قيل وبلوغ تسيير درجة
الطالع او سهم السعادة لبعض الكواكب السحابية يدل على العمر لان لسهم السعادة
دلالة قوية على العين وبلوغ تسيير درجة الطالع الى درجة الكوكب الى بلوغ الهيلاج
السعادة يدل على العمر وبلوغ احد الادلاء وسيما من القمر وسهم السعادة الى احد
الكواكب الثابتة الذي في الشرف الاول والثاني يدل على ظهور دلالة ذلك الكوكب
من حسن مزاجه فان كانت اصحاب العطية قوية في الاصل كانت نكبة شديدة في تلك
السنة او بعدها بنجو منها وان كانت ضعيفة فتلك السنة شديدة الخوف وربما
لم ينجو منها سيما ان كانت الادلاء في تلك السنة غير ضعيفة وشهد بها النحوس

وكانت

وكانت سنة نفاد عطية الكدخداه ومن الانتقالات في بعض السنين ما يدل على
الخير والسلامة ومنها ما يدل على الخوف والنكبة مثل ان ينتقل الهيلاج بالتسيير او بجزء
رئيس من حد سعد بالحد سعد في تدبير سعد وهذا الانتقال يدل على السعادة والخير
والشرف والرفعة وجلالة القدر وعلو المنزلة وقوة النفس وصحة البدن او ينتقل من حد سعد
الى حد سعد في تدبير نحس يدل على صلاح الحال ودوام السعادة وامتزاجها بالمكروه او
ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير سعد يدل على صلاح الحال وقوة المنزلة وامتزاجها
بالمكروه او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير نحس يدل على المكاره والشرور والاشغال
البلايا والخوف من الموت او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير سعد يدل على توسط الحال
على الخروج من الضيق الى الفرح مع مكاره يدخل عليه او ينتقل من حد نحس الى حد نحس في تدبير
سعد يدل على توسط الحال في الصلاح والفساد والخير والشر وربما كانت الى الشر اقرب
او ينتقل من حد نحس الى حد نحس في تدبير نحس يدل على انواع المكاره والآفات والعذاب
والموت ومن القواطع القوية تسيير الهيلاج الى اواخر البروج وفي بعض السنين
التي يكون القاسم فيها نحسا وشركه في الاصل نحسا او منحوسا وفي التحويل منحوسا وكذلك
واحد من رب الطالع وبرج الانتهاء منحوسا ويكون القمر والقاسم في موضع
او منحوس من غير شعاع سعد يدل على القطع في تلك السنة وشعاع النحوس في طالع
التحويل وبرج الانتهاء ونحوسة القمر ورب طالع السنة يدل على القطع في تلك السنة
سعادة القاسم في الاصل ونحوسته في التحويل ونحوسة القمر والقاسم او كونهما
بالطبع ورب السنة يدل على القطع في تلك السنة وكون درجة طالع التحويل او
سابعه درجة نحس في اصل المولود ثم نحس ذلك النحس والقمر ورب طالع السنة يدل
على القطع في تلك السنة نحوسة رب السنة في الاصل وفي التحويل ونحوسته
طالع التحويل الى النحس ... في هذا اخر يدل على القطع في تلك السنة بلوغ انتهاء الطالع
الى الرابع وفيه زحل يدل على القطع بلوغ زحل الى ... قران ... اذا كان في الطالع

يدل على القطع بنوع الشر بحيث الشعاع اذا كان له شهادة ومراعمة في الطالع
على القطع احتراق المريخ بوضعه لاصحابه مخوف القتال في الطالع برب الرابع او الثامن
وصاحب الرابع اذا الثامن مرتخيه مخوف انتهاء السنة الى موضع رصد الاصدقاء والمريخ
ورصد منحوسيانه من غير نظر السعود مخوف ويستدل مع ذلك باجتماع نحوس الاوتاد
ومعرفة الوقت في ذلك من تحويل السنة من الاشهر والايام وفيما ذكرنا
كفاية والله اعلم بحقايق الامور

الفصل السابع في معرفة كيفية تسيير الادلاء

بعضها الى البعض ومواضع انتهائها في فلك البروج في كل سنة ذكر الحكيم
الفاضل بطليموس ان الادلاء التي يعتبر في المواليد وغيرها فهي جزو الطالع
والعاشر والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة فاما الطالع فانه يسير الى
اجرام السعود والنحوس ومطارحها ليعلم من ذلك اعراض البدن وصحته وسقمه والعاشر
فانه يسير لمعرفة حال الازواج والعقبة وتسيير الشمس لمعرفة حال الاباء والسلطان
والاعمال الشريفة الجليلة والقمر لاحوال النفس والتابعين والام وسهم السعادة فلامور
الكسب والفوايد والصديق والسعة ووسط السماء فلامور الصناعات والسلطان
والام ووتد الارض فلامور الاملاك وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حال الاب

فصل في ذكر كيفية التسيير اما تسيير درجة الطالع او كوكب في حقيقتها فبمطالع
البلد واما درجة السابع او كوكب في حقيقتها فبمغاربها اعني مطالع الطالع واما درجة العاشر
او كوكب في حقيقتها بمطالع فلك المستقيم وكذلك درجة الرابع او كوكب في حقيقتها

فصل اذا اردنا ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض فانا ننقص مطالع الطالع
من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو قوس التسيير واذا سيرنا السابع الى كوكب فوق
الارض فانا ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير ذلك الكوكب فما بقي فهو قوس التسيير
وكذلك يعمل بتسيير الرابع الى كوكب اخر والذي يحصل منها فهو قوس التسيير وان اردنا
تسيير الكواكب الى الاوتاد وتعلمنا على ما ذكرناه فحصل لنا قوس التسيير فنحفظ لكل درجة

سنة

سنة شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فتعينه تمام القطعة من عمر المولود فينتهي الوتد المفروض
الى الكوكب المسير اليه ويظهر للمولود شي من دلالة ذلك الكوكب في جوهره بين علية
ذلك الوقت فصل وان لم يكن الكوكب او الجزء المسير في احد الاوتاد المذكورة
بل كان فيما بين وتدين فيسير بمطالع ممتزجة من مطالع المستقيم ومن مطالع البلد
ثم ينظر فان كان الكوكب المسير فوق الارض فيستعمل نصف قوس نهاره وان
تحتها فيستعمل نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهاره وليله فاما معرفة نصف
قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم
المحوته جا دال الجدي فما بقي فهو نصف فضل نهاره فوق الارض فاذا نقصناه من
درجة بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ينظر فان كان الكوكب يسيره فيما بين
العاشر والطالع نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي
فهو بعد الكوكب من الوتد ثم ننقص مطالع كوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب
المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على
حدته فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد
من الوتد وقسمنا الخارج على نصف نهار الكوكب فما خرج زدناه على الفضل
الحاصل من مطالع الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر
فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي يسيره فيما بين الطالع
والرابع نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو البعد من
الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو البعد من الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب
بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره
ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو التسيير وان اختلفا ضربنا
الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل الكوكب
المسير فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من المطالع البلدية ان كانت

من الاقل ونقصناه منهما ان كانت من الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان
كان الكوكب الذي نسير فيما بين الرابع والسابع فنظيره بما ذكرناه في تسيير
الكوكب الذي فيما بين العاشر والطالع فحصل من ذلك قوس التسيير وان كان
الكوكب الذي نسير فيما بين السابع والعاشر نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير
الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع من المغارب ثم نقص مطالع نظيره
بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد وكل واحد
من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا
ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس
نهاره فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من الطالع البلدية ان كانت من الاقل
ونقصناه منها ان كانت من الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فصل
واما الحكيم الفاضل بطليموس فانه يرى ان التسيير للشمس اذا كانت هيلاجا هو
في التاسع او السابع منكوسا والذي يجري هو قوس التسيير فان عرض منها سعد
او شعاعه زاده وان عرض منها نحس او شعاعه نقصها والذي يحصل بعد ذلك
يجعله مدة عمر المولود فان اتفق ان يكون بين السابع والشمس كوكب او شعاعه
حصل لنا زيادة او نقصان ان كان سعدا فزيادة وان كان نحسا فنقصان
والسعود التي تزيد هي المشتري والزهرة ونور كل واحد منهما مطلقا والنحوس
التي تنقص هي زحل والمريخ ونور كل واحد منهما مطلقا وعطارد اذا كان سعودا
او احتوت عليه السعود كان منها وان كان منحوسا او احتوت عليه النحوس
كان منها ومقدار الزيادة او النقصان هو حسب نسبة الى اجزاء ساعات نهار
الكوكب الزمانية ان كان فوق الارض او الى ساعات ليله ان كان تحتها كنسبة بعد ذلك
الكوكب من برج المغارب الى قوس نهاره ان كان فوق الارض او الى قوس ليله ان كان
تحتها وان غيرنا العبارة في ذلك قلنا نسبة الشيء الذي يزاد او ينقص الى الوجه

كبيسة

كبيسة بعد ذلك الكوكب من السابع برج المغارب فوق الارض كان او تحتها الى
اثني عشر حساب الوجه الاول انا نضرب بعد الكوكب من درجة السابع برج المغارب
في اجزاء ساعات نهاره الزمانية ان كان فوق الارض ونقسم الخارج على قوس
نهاره فما كان فهو مقدار ما يزيده الكوكب السعد او ينقصه النحس وان كان الكوكب
تحت الارض ضربنا بعده من السابع في اجزاء ساعات ليله الزمانية وقسمنا المبلغ
على قوس ليله يخرج مقدار الزيادة والنقصان حساب الوجه الثاني انا نعرف بعد الكوكب
من السابع برج المغارب فوق الارض كان او تحتها على [illegible] يخرج مقدار ما يزيده الكوكب
السعد او ينقصه النحس فما حصل من الزيادة زدناه على قوس التسيير وما حصل من النقصان
نقصناه من قوس التسيير فما حصل من ذلك فهو قوس التسيير المحقق مثاله كان الطالع
السرطان لو درجة عرض له وه والشمس بالحوت اه درجة هي في السابع وزحل في السنبلة
في درجة والمشتري بالقوس نط درجة والمريخ بالحوت يا درجة والزهرة بالجدي له
درجة مطالع الطالع [illegible] نقصناه من مغارب قوس الشمس التي هي مقدمة [illegible]
وهو بعد الشمس من السابع برج المغارب هو قوس التسيير عملت مقدار ما يزيده كل
واحد من السعدين مغارب المشتري [illegible] نقصنا من مطالع الطالع بقي [illegible] وهو بعد المشتري
من السابع برج المغارب تحت الارض وقوس ليله [illegible] اجزاء ساعات الزمانية [illegible] ضربته
في البعد من السابع يبلغ [illegible] قسمته على نصف قوس ليله فخرج [illegible] وجه آخر
قسمت البعد على [illegible] فخرج [illegible] وهو مقدار زيادة المشتري على قوس التسيير عملت
مقدار ما يزيده الزهرة مغارب الزهرة [illegible] نقصت منها مطالع الطالع بقي [illegible]
وهو بعدها من السابع فوق الارض وقوس نهارها [illegible] اجزاء ساعات الزمانية [illegible]
ضربتها في البعد من السابع يبلغ [illegible] قسمته على قوس النهار فخرج [illegible] وجه آخر
قسمت البعد من السابع على [illegible] فخرج [illegible] وهو مقدار ما يزيده الزهرة على قوس التسيير
فيكون جملة قوس التسيير مع الزيادة [illegible] مقدار ما ينقصه زحل [illegible] نظر

والمقابلة مغاربة فيها نقصنا ها من مطالع الطالع بالقرب خط الاستواء وهو بعده من الرابع
بدرج المغارب تحت الارض قوس ليلة فنقسمه على اجزاء ساعاته الزمانية ونضربه
في نهاية البعد من السابع فما بلغ نقسمه على قوس الليل فما خرج فهو في وجه
اخر نسبة البعد على ما خرج هو وهو مقدار ما ينقصه زحل لمقابلته عمل مقدار
ما ينقصه المريخ بجرمه مغاربة فهي ما نقصت منها مطالع الطالع بالقرب سوا وهو
بعده من السابع فوق الارض قوس نهاره فنقسمه اجزاء ساعاته الزمانية ونضربه
في نهاية البعد فما بلغ نقسمه على قوس النهار فما خرج وجه اخر نسبة البعد من
السابع على ما خرج هو وهو مقدار ما ينقصه المريخ فنسقط قوس التسيير بعد نقصان
النحسين منه وهو مقدار عمر المولود من عطية الهيلاج لسير الى السابع باذن الله تعالى

فصل في معرفة الانتهاءات الفلكية من الادلة والكواكب وغيرها يعرف سني الشمس
الماضية من عمر المولود وتزيدها على مطالع طالعه ونقوس المجتمع في جدول مطالع البروج لعرض بلد
الولادة للدرج الاستواء فما خرج من الدرج فهو موضع انتهاء الطالع في فلك السنة وينظر
موضع الانتهاء من موضع نهاية السابع وبقيا نقوس المجتمع في جدول مطالع البروج بالفلك
المستقيم للدرج الاستواء فما كان فهو موضع انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف
صدره ومواضع الانتهاءات ويقال لها مواضع القسمة ولها ارباب القوم وكذلك بانتهاء
مراكز البيوت الباقية وبالكواكب والسهام التي تكون في حقيقة مراكز الادلة والاربع

فصل معرفة موضع الانتهاء من الكواكب الذي يكون فيما بين الوتدين فاما موضع المعرفة
ذلك مطالع الفلكية والبلدية على ما اصف فان كان الكوكب فيما بين العاشر والطالع
عرفنا مطالع الفلكية والبلدية واخرجنا منها نصف قوس نهاره ثم نقصنا مطالع الكوكب
بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر بان ينقص الثانية من الادلة ونصف
ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطالع ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله للدرج
الاستواء فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان تساويا فهو موضع الانتهاء

الحقيق

الحقيق للكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا
المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي ان كان هو الاقل
ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في فلك
السنة فيعرف قسمته وصاحبه وان كان الكوكب فيما بين الرابع والسابع فنظيره الذي
بين العاشر والطالع فيعرف موضع انتهاء نظيره من فلك البروج بما ذكرناه وما فيه
مقابلته فما كان فهو موضع الكوكب الحال بين الرابع والسابع وان كان الكوكب فيما
بين الطالع والرابع عرفنا مطالع الفلكية والبلدية وعرفنا منها نصف قوس ليله تحت
الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم
نزيد على كل واحد من المطلعين سني العمر ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله للدرج
الاستواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد
الكوكب من الطالع وقسمنا المبلغ على نصف قوس ليله فما خرج زدناه على موضع الانتهاء
الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان
فهو موضع الانتهاء من ذلك الكوكب في فلك السنة وان كان الكوكب فيما بين
السابع والعاشر فنظيره فيما بين الطالع والرابع فيعرف مطالع نظير الكوكب بالفلك
وبالبلد ونصف قوس نهاره فوق الارض ثم ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير
الكوكب فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد على كل واحد من المطالعين سني العمر
ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله للدرج الاستواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء
وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا المبلغ على نصف
قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان
هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما حصل فهو موضع انتهاء النظير فما فيه
مقابلته في فلك البروج فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في فلك السنة
وكذا نعرف بانتهاء السهام وغيرها من نقطة فلك البروج ثم نعرف صاحب موضع الانتهاء

ويقال له صاحب القسمة وصاحبه يقال له القاسم وكل كوكب ناظر الى صاحب القسمة
او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير وان لم يكن شريك كوكب ولا شعاعه تفرد القاسم
بالدلالة وحده ومن حين يصل الانتهاء الى صاحب القسمة ينتقل صاحبه بشركته ان كان
له وقد يتغير القاسم بانتقال الانتهاء من حد الى حد ولا يتغير الشريك اذا كان جرمه
ثابتا على حد القسمة فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه على ما سياتي ذكره ان شاء الله
فاذا اتفق ان يكون القاسم سعدا في موضع الانتهاء بشعاع سعد او جسده حكم
للمولود بالخير والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن واستقامة المزاج وذلك بحسب
طبيعة السعد ونسبتها من الحسن في هيلاج المولود ومن المواضع الرديئة وان كان
القاسم والشعاع نحسا حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب
طبيعتها وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا حكم له بالضيق والتوسط في
المعاش وان كان القاسم سعدا والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال وربما كانت الدلالة
للاغلب منهما وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من سعد او نحس
ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس من ضعفها والله اعلم **الفصل الثامن** في ذكر
دلالات القاسم وشريكه وذلك انه متى كان زحل يسير الانتهاء مع عدم شعاع كوكب
اخر او جسده على حد الانتهاء وهو رديء الحال يدل على رداءة حال المولود في تلك السنة
مع المرض الطويل من البرودة والرطوبة والتخمة والسعال والورم وهيجان المرة السوداء
مع الكآبة والحزن والهم والغم والاسف والتخليط والتعسير والابطاء في كل عمل
فيه سعيه وكثرة الخصومات والاغتمام بسبب الاشياء القديمة وسوء التدبير فيما
يعانيه فان كان هو صاحب القسمة بعد الجسد او شعاعه الاصلي فانه يدل على موت المولود
فيها وان شاركه المشتري حلل ذلك الشر وصرفه الا ان المولود ينال من جهة الاباء والاولاد
وان شاركه المريخ فانه يدل على الافة والمضرة من قبل الاخوة وان كان المريخ
متصلا بزحل في اصل المولد من غير شعاع سعد دل على موت المولود او مرض شديد

يلحقه

يلحقه وفساد دماغه ونكده باتيه من اعدائه وان شاركه الشمس مع صلاح حال دلت
على نجاة المولود من الموت او على عموم بعضه فان لحقه دنيا فعلى ابنه التلف وبلايا تلحقه
ما دامت الشمس مدبرة في الحد المذكور وان شاركه الزهرة دلت على تزويج المولود
ويولد له ولد وموت بعض ولده او نسائه وان شاركه عطارد دل على التزويج
العبيد والعلوم ومن التزويرات والبيع والشراء والمعاش فان نظره المريخ دل
على المضرة من الكذب والزور من اشياء يفعلها فيعود عليه ضررها وان شاركه
دل على كثرة الهموم والنكد في المعاش والتخليط في سائر افعاله وتدبيره وسقطه فيما
يمارسه من الامور وموت احد اخوته ان كان له ونكبات شديدة تصيبه وان
تفرد زحل بالقسمة وهو صالح الحال والمكان في اصل المولد وسعود من المشتري
يدل على الانتفاع بالذخائر والاشياء القديمة والارضين والعقارات ودلالة
الكوكب المشاركة له في التدبير نحو ما ذكرناه دلالات **المشتري** اذا كان
صاحب القسمة وتفرد بها دون غيره وهو صالح الحال والمكان في اصل المولد
يدل على تزويج المولود بامراة صالحة وتولد اولاد ويخالط العظماء والملوك ويزيد
في جاهه وقدره وان كان المولود في الطبقة الوسطى في السعادة راس نظراءه
وذلك ما وان كان من العليا وطلب اثار واحصارا كثيرة ورزق ماله وولده وقدره
وان شاركه زحل دل على فساد مال ابائه واقربائه وغمه باسبه وولده واتلافات
اعماله وتغيرت اموره وساء تدبيره وكثر حزنه واوجاعه وان شاركه المريخ فسد
ملكه ودل عليه الشر من الحيز وان شاركه الشمس دلت على عمل يتولاه وزيادة في
ماله وسعادته وجاهه وقدره ومخالطة الرؤساء والملوك واحتياج الناس اليه وتردد
نحوه واكرمته وكان مع ذلك فرحا مسرورا بالاباء والاقارب والصديق وارث
وان شاركه الزهرة دلت على تزويجه بامرأة صالحة لها من اقربائه او قوم لهم حسب
وشرف وقد يرزق منها الولد ويسر به ويتمتع بمن او يلحقه سعادات جليلة لها قدر

فان نظر في الزهرة وقت القسمة كان اوكد في السعادة واكثر للكسوة والطيبة وربما
وشاعرها وان شاركه عطارد وهو صالح الحال دل على السرور والمعرفة بالعلوم والادب
والبلاغة والحكمة مع حسن لفظ الرواية والوزراء والكتّاب والاصابة في سائر تدبيراته
واستقامة اموره وسروره وولده والزيادة في سعادته وصلاح دينه وان كان عطارد
ردي الحال ظفر ببعض هذه الاشياء ولحقه منها مكاره وان شاركه القمر دل على
صحة البدن وزيادة الحال وصلاح الدين وعلو القدر وعظم الجاه وارتفاع الصيت
والسرور بالناس والاخوة والظفر باشياء كثيرة فما كان يرجوه وطلبها والزيادة
في عقله وتدبيره ومعرفته ونشاطه وسروره وحمد الناس له دلالات المريخ اذا
كان صاحب القسمة وتفرد بها دل على خير في الاصابة والجود في الطبقة العليا فانه
يقود الجيوش ويزيد شجاعته وسلاحه ورداءه ويشتهر بالفروسية ويغلب الاعداء
ويكون منصورا ويكسب اموالا كثيرة ويدبر امره بالقهر والاستيلاء والاقدام ويحتاج
الناس اليه وان كان من طبقة الوسطى دل على قربه من السلطان ودون الناس والنجدة
والسرور بهم واصابة المنفعة منهم والزيادة في ماله ورياسته على قوم من طبقته ويتمكن منهم
وعلوهم وان كان من الطبقة السفلى يقوم لهم قدر ومال وينال منهم خيرا من جنس ما ذكرنا
اولا وان كان المريخ ردي الحال دل على قسمته على المرض من حرارة وبثور وسيلان
الدم وكثرة الخصومات في العموم والاسفار الرديئة والتعب في العنا والاجتهاد في الاشياء
بغيره او حيث لذلك ان يكون رب برج الانتهاء فان شاركه مع فساده زحل
ونظر اليهم عداوة دل على المرض الطويل وفساد المزاج وذهاب المال والبطالة وتعطل
وكثرة الهم وسقوط العادة وادبار الجد فان لم ينظر اليهما مع ذلك سعد خيف عليه
ميتة رديئة او القتل وان شاركه المشتري والمريخ صالح الحال دل على ما ذكرنا قبل في المريخ
في الاول من الدلالات الصالحة من الظفر والخير والسعادة وتدبير الاعمال
بالشجاعة والقوة والرفق والامر والعدل والاشياء الجميلة وتعاقب تلك الخيرات

سيما

سيما ان نظر الشمس الى المشتري في الاصل في مودة فانه يكون مع ما ذكرنا على ذكر
اكابر الناس وان كان المشتري ردي الحال ناله المكروه من العمال والعدو من العظماء
والملوك والحساد وناله الاذى بسبب الولد وان شاركه الشمس ناله المكروه من الاباء
والملوك والاكابر وافراط الحرارة وان كان ردي الحال خيف عليه التلف وان شاركته
الزهرة اهتم بالاهل والولد وناله مكاره من جهتهم وان شاركه عطارد اصابه انواع
المكاره مع الفضيحة والمقالة الرديئة من الاعداء وما كتاب في التدبير والكذب وجمع
الاشياء وفعلها وان شاركه القمر عرض خصومات ويغتم باشياء يديرها وبالسر
والاخبار والامهات والاخوة دلالات الزهرة اذا كانت صاحبة
القسمة وتفردت بالدلالة من غير نظر كوكب اليها وهي صالحة الحال دلت على التزويج
الصالح والسرور بالمحبة والموشين من الرجال وبالملوك واولادهم والظفر بالسعادات
المختلفة وخاصة في السنة التي يكون فيها صاحب برج الانتهاء او ينتهي الى الموضع
الذي كان فيه سهم التزويج ويكون كثير الطعام والشرب وزهد محبا للغنا والالحان كثير
الفرح والسرور وان كان من الطبقة الوسطى نقص ما ذكرت لقدر طبقته وان شاركها
زحل دل على العسر في الامور التي يمارسها والزهد في اللذات والاغتمام بسببهن
ومرض بعضهن ومكاره لحقه وخصومات مختلفة فان نظرها زحل وقت القسمة
والحسد ما كان اكثر العمر في سائر ما ذكرنا ويسير ما قليلا ثم يهلكهن لا محالة وتعطل
البكاء والنوح وان شاركها المشتري دل على التزويج بالامراة الصالحة الحسنة
والانتفاع من جهتها بالمال والكسوة والاستمتاع بطيب العيش وكثرة اللهو والغنا
والسعادات الكثيرة وان شاركها المريخ دل على مرض النساء وموت بعض النساء و
او مرضهن وكثرة الخصومات في الحرص على النكاح والفضيحة فيه فان نظر اليها المريخ
عداوة دل على الخصومات الشديدة والطويلة والمنازعات المختلفة المكروهة
بسبب النكاح والمراة والامور القبيحة فان نظر المشتري الى المريخ في ذلك الوقت

حلّ ببعض تلك البلايا وان شاركته الشمس دلّت على الرياسة ومعاشرة العظماء والملوك
والمنفعة بهم وبالآباء والظفر بالولايات والاعمال التي لها قدر وان شاركهما عطارد
دلّ على الانتفاع بسبب الادب والعلوم الخفية والتدبيرات اللطيفة ومن النساء ايضا ويكثر
تمتعه بهن وسروره وربما لحقه ظلم بسبب المفاسد منهن ويضيعه خيرا وزاد في قدره وجاهه
دلالات عطارد اذا كان صاحب القسمة وتفرد بالدلالة دلّ على الزيادة
في العلم والادب والعقل والجاه والمال ويزداد له الكتابة والتي رسمت معاملات الناس
والسرور بانواع الاشياء التي يدل عليها عطارد فان كان رديء الحال دلّ على الاذى
والمكاره من سائر ما ذكرنا وان شاركه زحل دلّ على ضعف البدن او مرض طويل
وعسر في مطالبه وابطاء في عمله ورواجه وتبلد وكسل ومنازعات في علوم مختلفة فان
نظر المريخ الى عطارد والى صاحب القسمة في بعض تحاويل هذه القسمة دلّ على المضرة
الشديدة وحصول ما طرأ به ومقالات سوء عليه فان نظر القمر اليهما في بعض هذه التحاويل
من عداوة كان عظم ذلك وان المشتري سيما ان كان رب برج الانتهاء حجابا او نحست
بسنة الى بعض النحوس وان شاركه المشتري دلّ على الزيادة في المنطق والعلم والادب
وكثرة الخير وحسن الصيت وطيب الذكر وفوائد تصل اليه من الملوك والاشراف ويتولى
بعض الاعمال الجليلة لملك او رئيس عظيم وان شاركه المريخ دلّ على المحن
الشديدة والصدوم من المقالات السيئة والمنازعات ويستبعد فكره وآرائه في المكروه والاذى
والشر ويكون مذموما في فعاله ويلحقه علة في دماغه فان اليهما زحل او الى صاحب القسمة او الى
الذنب في برج القسمة او في بعض سنيها فان المولود يصير في ايدي اعدائه ويمتلكونه
منه ويصيبه مرض شديد انقطاع بالعلاج فيه ولحقه جراحة في دماغه فان نظر المشتري
الى بعض هذه المواضع خفف المحنة وعللها واصلح المرض وكفّه وان شاركته
الشمس دلّت على الظفر بالرياسة والزيادة في العز والجاه ووجوه المنزلة عند
السلطان والعظماء ويصيب في رايه وتدبيراته وينكشف له اسرار مكتومة وعلوم خفية

وان

وان شاركته الزهرة دلّت على كثرة اللهو ومنادمة الاخوان ومصادقة قوم
لهم قدر وادب والزيادة في الولد والسرور بالاخوة وطلاقة المنطق والتانّق في
الاشياء والرفق في مخالطة النساء وان شاركه القمر دلّ على الزيادة في ادبه
وعلمه بالامور ايضا وزيادته في النجوميات والحكم البنوية ويترفق في تدبيراته ويتفاخم
بكثير من اعماله والزيادة في ماله وذخايره والله اعلم فصل وان ما ذكرنا من هذه
الاشياء التي يدل عليها القاسم والشاركة فليس مطلق بين جماعة التعيين بل غلبة
ويستدل به على ما يتفرع منها لانه اذا نظر الى السعد كان او نحس او كان صاحب
النحس كذلك كذلك هو على حاله جيدة او ردية تغيرت الدلالة الى ما يزيد في جيدها
او ينقص من رديها او بالعكس من ذلك مثل ان يكون صاحب القسمة في وتد
والناظر اليه سعدا كان او نحسا زايلا فان دلالته تنقص وتقل تاثيرها في المولود
وان كان هو زايلا والمشترك متمكنا في الوتد ظهر تاثيره وقويت دلالته وقوة
كل واحد منهما يدل على قوة السعادة التي تاتي المولود حتى يكون فوق اقرانه وضعف
كل واحد منهما يدل على ضعف المنزلة ودناءة الاحوال ويكون الخير او الشر
الواصل الى المولود من طبيعتي هذين الكوكبين والبيت الذي ينظر منه او كونهما
في الدلالة ومتى كانت الكواكب يدل في جهة المولود على دوام الخير او الشر على المولود
فان انتقال من قسمة الى قسمة او من تدبير الى تدبير لا يبطل تلك الدلالة
ويمكن تغيرها الى زيادة او نقصان وكذلك اذا اختلف احوال الكواكب في ثبات
الخير او الشر ومتى كان البرج الذي فيه القاسم او الشارك في الاصل ثابتا دام
ما يدل عليه في سائر قسمته وتعقبت اخرى وان كان في منقلب انتقلت دلالته
مرة واحدة في القسمة وتغيرت احوال تحاويل سنيها تغيرا كثيرا وكذلك في دلالة
كل واحد من صاحب القسمة والشريك ان يكون في ابتداء القسمة في برج حاله
كحال البرج الذي كان فيه في الاصل من ثابت او مجسد او منقلب وان اختلف

حالاته وقع الوهن في الدلالة والتغيير الكثير ومتى كان القاسم في الاصل ينظر الى
موضع القسمة وهو قوي الدلالة لا يدل عليه من خير او شر في ساير السنة على التدريج وانما
المشار اليه فهو في الفرنزة التي له لانه نزالة او شجاعة في الاصل وفي بعض الحدود انه
يا يابه الة يجب قوته وضعفه وان كان في منقلب الى مبادره واحده وان كان
في ذي جسدين الى مبادرة بعد اخرى واظهر ما يكون دلالة الكوكب على الشر كان دل عليه في
الاصل ونظر الى موضع القسمة الى رب برج القسمة والى طالع الاصل او رب او يكون هو
رب السنة او قد انتهت سنتها الى مكانه في الاصل او في التحويل فان الشر الذي
يدل عليه يكون قويا ظاهرا مشهورا لا ينتهيا في عمره كل شيء ومتى كانت القسمة وربها
في الاصل والتحويل في مكان جيد وكان القاسم سعدا دل على سعادة كثيره فان اتفق
ان يكون في حد القسمة غير منحوس في الاصل والتحويل ونظر القمر الى سهم السعادة او كان
المشتري دل على اصابة مال بغتة وسعادة بميراث او ودائع ومتى كانت القسمة للكوكب
وهو في برج الشرف ونحو حيث الرجا او مع سهم السعادة دل على كثرة احسان صاحب
التحويل الى الناس والصدقة على الفقراء متى اتفق في حد القسمة كوكب نابتا او على قران
صاحب الحد في زمان القسمة دل على سعادة في جوهر طبعه ومتى كان حد القسمة وربه
في الاصل وسقطا في التحويل دلان على العطلة والورطة والفزع والمكاره الشديدة
ومتى شارك المريخ لرب حد القسمة وكان عدوه او عدو رب سنة التحويل يدل
على وصول المضرة والظلم من قبل الاعداء وان كان زحل دل على المرض والتعويق
في الاعمال وان كان سعدا او هو عدو صاحب الحد او لرب سنة التحويل دل على حزن
حيز مهزون من غير نية لفاعله ولا مشهود له وان كان رب القسمة نحسا وكان في ساقط
الاصل وسقط في التحويل وكان مع نحس او في القمر دل على المضرة الشديدة
وان كان رب السنة او القاسم في الاصل منحوسا والقمر ايضا منحوس يدل على
المرض في تلك السنة وان كان نحس ساقطا في التحويل مع كونه سهم السعادة

وعدم نظر السعد الى الطالع يدل على ردائة حال السنة وكثرة الخوف والبلايا بها
فان نظر المشتري او الزهرة الى القمر او كان مع احدهما تخلص المولود من تلك المكاره
وان كان المشتري رب القسمة او السنة كان مع زحل في التحويل تحت الارض دل
على الادلال ومتى انتهى الهيلاج بالتسيير الى حد كوكب وعليه شعاع نحس او جسده فتلك
سنة رديه سواء نظر الى المكان سعد او لم ينظر فضلا ان الزهرة تحلت
بالعقدة المريخ والمشتري بكل العقده زحل ومتى بلغ التسيير من الطالع او من رب او
من درجة الكاسر او الشمس او القمر او من سهم السعادة الى حد الكوكب الثاني الذي له على
السعادة وكان ذلك الكوكب في الاصل يدل عليها فانه ربما اتاه بالة في تلك
السنة واظهر نفعه منها ومتى كانت الشمس هيلاجا وانتهت بالتسيير الى جسد القمر
دل على علة بمرض المولود من سوداء او رطوبة فان كانت درجة القمر يدل على المرض
او لبهق او برص او المضرة بالبصر ولست في الوقت من هذه الامراض فان وقع عليه
شعاع سعد او جسده دل على البرء باذن الله ومتى كان القمر هيلاجا وانتهى بتسييره
الى جسد الشمس فقوت عليه الغم وكذلك اذا انتهت الى درجة الطالع وهي منحوسة في الاصل
او انتهت درجة الطالع الى جسد القمر وهو منحوس في الاصل فيه وان انتهت الى جرم الاجتماع
او الاستقبال قطع واذا انتهى احدهما الى الراس او الذنب قطع وان كان احدهما
هيلاجا وان لم يكن كانت نكبة شديدة مسلمة الا ان ينظر الشمس شعاعيهما عليه في
المواليد النهارية والقمر في المواليد الليلية فانه حينئذ يجد عقد المكروه قبل ان
فلك الاسد لا يقطع على الشمس ولا على جزء الاجتماع او الاستقبال ان هيلاجا ومتى
اتفق لكوكب احد النيرين في حد القسمة او في طالع الاصل او برج المنتهى او طالع السنة
وكان ما يقرب من المركز او فيه دل على الافات في البلايا والامراض والمكاره وشماتة
الاعداء ودسر كذلك وان ان كان البرج او درجة منحوسا ومتى كان القاسم سعدا
او نحسا وكان في الاصل والتحويل ساقطا غير ناظر السعود وهو والقمر منحوسا وكذلك

رب السنة يدل على الموت ومتى كان القاسم زحل وكان هو والمريخ ينظران من العاقبة
في سنة النحوس من غير نظر سعد مع فساد القمر ورب السنة يدل على الموت ومتى ظهر زحل او الذنب
في طالع المولود او درج الهيلاج او سنة او في طالع تحويلها او درج قسمته سيما في حد قسمته او كان
مقارنا لبعض ارباب هذه المواضع يدل على اشياء مكروهة فان كان المولود ملكا او
عظيما ربما انقرض ملكه وظهر له اعداء ومرض وكثر تعبه وغمه وظلم الناس وربما دل على قتله
وان كان المولود من الاوساط او العامة كثر اعداؤه وتلف انواع المكاره والبلايا ومتى
كان احد النيرين صاحب سنة المولود وانكسف في تلك السنة دل على مكاره شديدة
المشهورة فان كان موضع الكسوف على درجة طالع المولود او سابع او في طالع السنة
كان ذلك اشد واعظم مكروها واذا انكسف احد النيرين دل على مكروه بعينه بلوغ ذلك
النير الى الطالع او الى البيت الذي له فيه دلالة كبيت الاباء والولد والعبيد بحركة المكروه
ولا بد من ذلك البيت او من بيت النير وبيت الكسوف وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم

الفصل التاسع في ذكر دلالات الكواكب والبروج على حلية المولود وصفته ويعلم

ذلك من قبل الطالع ومن الكوكب الكائن فيه والمستولي عليه ومن رب الوجه والقمر ايضا لان
طبيعته متعلقة بصور الابدان وطبيعتها ومن الامتزاج بين صفات هذه الكواكب يكون
صفة المولود وحليته فاما الشيء الذي يمكن ان يخبر به اخبارا بسيطا من صورها
ففي هذا الصنف وذلك انه اذا كان المستولي على المولود زحل فانه يكون [illegible] اللون
سمرة رقيقة اسود الشعر وربما مال الى السباطة كثيف شعر الصدر اكحل العينين مسطحها
والى الصفرة اميل مقرون الحاجبين معتدل في العظم خفيف العارضين غليظ الشفتين
وربما مال الى الهزال وصغر الجسم حسن التاليف يابس الجلد يغلب عليه البرد والى اليبوسة
اقرب منه الى الرطوبة المشتري يكون ابيض اللون بحمرة متوسط العينين سهل
حسن القامة والمقدار والشعر جعده اقنى الانف قصير طويل العنق عريض اللحية
ذا وقار وهيبة كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة المريخ يكون ابيض اللون

مشرب

مشرب بحمرة مائل الى الصفرة حسن المقدار والى الصغر اميل صغير العينين ازرقهما حديد النظر متكاثف
الشعر في التشريق خفيفه وفي التغريب يميل الى الشقرة والصهوبة في رجليه علامة الشمس
يكون المولود ربما سمجا عظيم العينين فيهما بعض صفرة ادم اللون يميل الى الصهوبة
اصلع الرأس خفيف الحاجبين قليل اللحم جيد الشعر صدره او بها حمرة عريض الجبهة فيه زهو
وصلف واستطاعة الزهرة يكون المولود ابيض اللون بسمرة قليلة حسن الشعر والعينين
وفيهما سهولة سكلنهم الوجه صغير الحنك ربما كان في وجهه خيلان حسن القامة والمقدار
حلو الشمائل رطب البدن ناعم الاطراف يغلب عليه الحرارة والى الرطوبة اميل
العطارد يكون المولود معتدل اللون سمحه لا في العظم ولا الى الهزال يميل حسن التاليف
صغير العينين غائرهما سبطهما كدرة المعرفي الحدة مائلة الى الحمرة ما في الجبهة وفي وجهه انقنه
طول خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين رقيق الصوت يغلب عليه اليبس
القمر يكون المولود ابيض اللون مائل الى الصفرة مدور الوجه مقرون الحاجبين صحيح الجسم
كامل الخلق عظيم العينين فيهما سهولة حسن المنظر والنظر سريع الكلام فصل
وبالجملة فان الشمس والقمر يعينان كل واحد من الكواكب في النعت فاما الشمس فانها
يعين على الهيئة والجمال وخصب البدن والقمر على الاعتدال والقصف ورطوبة
المزاج وخاصة ان كان منصرفا عنهما وحيث فيه من الضوء ايضا لان زيادة الضوء
يزيد في الحلية ويقويها ونقصانه ينقص من الحلية ويضعفها ونظر زحل الى المشتري
والزهرة ينقل بياضهما ويسود قليلا وهما يخففان في سواده ويرطبان في المريخ والشمس
ينقص من سواد زحل ومن بياض الزهرة والقمر ينقص من حمرة المريخ والشمس والمريخ يزيدان
في بياض المشتري والزهرة والقمر حمرة قليلة وعطارد يصغر اللون والعظم فان درجة
الطالع يعين بعض المعرفة وذلك انه ان كانت درجة الطالع مضيئة يدل على بياض
المولود وخاصة ان اليه المشتري او الزهرة او القمر وان كانت ذات ظل او قسم يدل
على السمرة وان كانت مظلمة يدل على الادمة فان نظر اليها زحل سادا فيها وكذلك

بقية الكوكب **فصل** في تشريق الكوكب يصير الابدان عظاما وتغريبها يصير صغارا
والوقوف للرجعة يصير الابدان قوية جلدة شديدة ضخمة وفي الرجعة يصير ما معتدلة وفي
الاستقامة يصير ما اصغر واضعف وفيما بين كثير الاوجاع والعلل وفي الغيبوبة تحت
الشعاع يصير ما خفية ويلحقها الآفات والشدائد ولهذا فان مواضع الكوكب يعين على حلية
المولود وصورته ومزاجه بعض الاعانة مثلا ان يكون الكوكب الدال على الحلية في البرج الاول
من البرج فانه يدل على حسن اللون والعينين وتمام الجسم وخفة البدن والحرارة والرطوبة
وان كان في البرج الثاني يصير المولود متوسطا في عظم البدن اشعر جعده كبير العينين
مخفف البدن يغلب عليه الحرارة واليبس وان كان في البرج الثالث يصير المولود نحيفا
دقيق الصوت عريض المنكبين متوسط الشعر حسن العينين يغلب عليه البرد واليبس وان
كان في البرج الرابع يصير المولود حسن اللون معتدلا في عظم البدن سبط الشعر جعده حسن
الثنايا لنقيف الكلام لينا يغلب عليه البرد والرطوبة **فصل** في ذكر القول على دلالات
البروج على حلية المولود اذا كانت طالعه وقت ولادته فان كان الطالع برج **الحمل**
يدل على ان المولود يكون حاد العينين اشهلهما طويل الوجه والعنق ناتئ الجبهة صغير
الاذنين ربع القامة كثير الشعر جعده غليظا الى الصهوبة ما هو واسع الفم غليظ الانف
رفيق الكعبين منكس النظر **الثور** يكون المولود عريض الجبهة مختلف الخلق عظيم الرقبة
كبير العينين اسودهما صغير الحاجبين طويل الانف قائم واسع المنخرين كبير الاطراف
جهير الصوت اسمر اللون ما هو حافظ النظر واسع الفم غليظ الشفة سبط الشعر اسوده
عظيم البطن حيا مستحيا حسن الشيمة ضعيف العقل برج **الجوزا** يكون المولود
معتدل القامة عريض الصدر والاكتاف حسن الهيئة والعينين ثابت النظر اشهب
سود الجفنين رجل الشعر رقيق الجسم متناسب الاعضاء طيب النفس كريم الاخلاق يعالج
الحساب والكتابة ومثل الى الاماثل برج **السرطان** يكون المولود غليظ الاعضاء اسفله
اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الفخذ عظيم القدمين والكفين والجبهة والحركات

معوج

معوج الاسنان صغير العينين شديد سواد الحدقة معوج الانف خافض النظر
لا صوت له يعلوه صفرة والى الطول والادمة ما هو برج **الاسد** يكون المولود اسمر
اللون يعلوه صفرة حسن الهيئة اعلاه من اسفله واسع الصدر حاد النظر متوقد العينين
سمينهما مع توقيهما صغير قطس الانف واسع الفم مفلج الاسنان عظيمها غليظ
الذراعين دقيق الساقين جسيم القدمين كثير شعر الاذنين جري اللسان كثير الغضب
جسيم الوجه كره اللقا شديد الصوت جبارا ماكرا وضياعا كثير الهم والغم وفي شعره صهوبة
برج **السنبلة** يكون حسن القامة عظيم الهامة معتدل الخلق كامل الهيئة ما يرى الى
الطول طويل اللحية دقيقها حسن العينين والى الصفرة ما هي نقية حسن العنق اسمر اللون
سخي النفس طيب الرائحة سبط الشعر في صدره خيلان برج **الميزان** يكون حسن الصورة
معتدل القامة واللحية وفي وجهه طول في انفه حدة سبط الشعر اشهل العينين في صفرة حسن
القدمين في بدنه علامات كريم النفس طيب الاخلاق برج **العقرب** يكون صغير
الوجه والعينين فيهما سهولة مصفرة طويل اليدين والساقين عظيم القدمين
خفيف البدن في ضربه شتوه واسع الفم كثير الشعر غليظه والى الصهوبة ما هو ضيق
الجبين عريض المنكبين قطس الانف في طرفه علامات قبيح وقاس نمام شرير
برج **القوس** يكون جهير معتدل الخلق عالي الجبين دقيقه حسن الحاجبين صاحب
فروسية ومكر وخداع وخبث برج **الجدي** يكون يابس الجسم دقيق اسفل الوجه
واللحية سبطهما وربما كان بوجهه طول سبيهه بوجه المعز دقيق الفخذين والساقين
خفيف المنكب كثير الشعر عينيه جحوظ غلبت عليه الشدة والغضب صاحب حيل شرير له
حسن العيش برج **الدلو** يكون ربع القامة عظيم الهامة حسن الصنعة عريض ساقيه اعظم
من الاخرى صافي اللون عريض الفخذين كبير الاطراف كحل العينين غليظ الشفتين عالي
النظر ممتلئ الجسم سخي كثير النفقة مبذر لماله برج **الحوت** يكون عريض الصدر صغير الراس
ضيق الجبين حسن اللحية عريض الفخذين الى القصر ما هو ابيض اللون في خلقه عيب في احد العينين

في احسانه متوفر في فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر ليس الفاحش والبشرة
وفي جبينه نتو خافض النظر صاحب حسب كثير النوم والتلون فصل واما اختلاف
الخلقة وعظمها واعتدالها وصغرها فيعرف من البروج الدالة عليها ومن اشبهها وذلك
ان البروج التي على صور الناس يصير الابدان حسنة التاليف معتدلة الخلقة والباقية
تغير اعضاء الابدان اما الى العظم واما الى الصغر والى القوة والضعف [illegible]
فاما البروج التي تميل الابدان الى العظم فهي الثور والاسد ومؤخر القوس والتي تميلها الى
الصغر فهي الحمل والسرطان والجدي والتي تميلها الى الاعتدال فهي الجوزاء والسنبلة
والميزان ومقدم القوس والتي تميلها الى [illegible] فهي العقرب والدلو والحوت ومقاديم
الحمل والثور والاسد تخفف الابدان ومواخرها تدل على الضعف ومقاديم الجوزاء
والعقرب والقوس تدل على الضعف ومؤخرها تدل على الخفة وصغر الجثة قال حكيم الفاضل
بطلميوس الطوال هم الذين يكون اوتادهم في ذرا افلاكها وطوالعهم في ادنى بروجها والقصار
يكون اوتادهم في حضيض افلاكها وطوالعهم في اواخر بروجها ويستعين مع ذلك بتشريق
الكواكب وتغريبها ومقارنها والبروج الدالة على الطول والقصر فصل واما البروج الدالة
على الصبا صور الجمال واللطافة فهي الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب فان اتفق
ان يكون فيها الكواكب الدالة على الجمال دلت على غاية الجمال واللطافة وان فيها ما يدل
على الضرارة قلت ذلك ومن البروج ثلثة اخر تدل على دون ذلك وهي الثور والقوس والجدي
فصل ومتى كان طالع المولود برج الجوزاء والسنبلة او الميزان والنصف الاول من القوس والدلو
ولمولد المولود فيها يدل على حسن العقل والحلم والوقار والعقرب والحوت يدلان على الحمق
والخباثة والثور يدل على الحمق والغفلة فصل في ذكر القول على طبع المولود ونيته ومهجته
وذلك انه متى كان طالعه من البروج المنقلبة فانه يحب الجماعات وصاحب نية صالحة
راغب في اصلاح والخير وله نية في دينه حسن السيرة يعيش على الاسرار سخي النفس حسن
الظن يحب الحكمة وان كان في ذوات الجسدين فانه لا يثبت على راى واحد ولا يترك

وخداع ضعيف ذو وجهين يحب النساء واللطافة والغنا ويميل عن اشيا كثيرة
سريع الندم وان كان من الثابتة فانه يكون مستقلا لا يزول عما هو عليه لجوج حسود متفرد
حقود لا يخضع لاجل تكرم النفس يحب الرياسة ويحرص عليها وان كان الطالع من البروج
على صور الناس فانه يكون حكيما قريبا وكذلك الاسد والسنبلة والقوس ان كان
في طالع الحوت او السرطان او الجدي كان ضعيفا واما الزيادة والنقصان فمن ولد باول
الحمل او الاسد كان زايد الاذن او اوايلهما زايدة واواخرهما ناقصة واما الصحة والمرض
فان من ولد باول القوس او العقرب او الدلو كان صحيحا ومن ولد باواخرها كان ضعيفا
عليلا لان اوايلها صحيحة واواخرها معتلة فصل واما الصور الفلكية الطالعة مع البروج والكواكب
فان لها اختلافا عظيما في الخلقة والتاثير والسنة لا يدركه الوهم ولا يخفى عليه
العقل فسبحان الله الخالق المصور الفصل العاشر في ذكر القول على
الاخلاق النفسانية وينقسم الى عقل وخلق في الحق يتعلق بعطارد والخلق يتعلق
بالقمر وبحسب قوة كل واحد منهما وضعفه وسعادته ونحوسته يكون حال القسم المنسوب اليه
فان اتفق ان يكون كل واحد منهما في برج منقلب دل على ان النفس يكون محبة للجموع
والمدن والعامة والمدح والثنا مشتغلة بامور الدين ذكية محمودة الفعال متعلقة
بالهندسة والنجوم محبة للغير ناجية الحدس والسنة الاطلاع على امور الخفية وان
كانا في ذوات الجسدين دلا على الفطنة والحسن والنقلان في الاشيا مستهلة للامور الصعاب
سهلة التغير والتنقل وانت طالبة عاشقة محبة للعلم وان كانا في ثابتة دلا على
ثبات النفس وارادتها وعدلها وصبرها على الشدايد وقهرها للاشيا ومحبة للتعب غير
منخدعة فان استوليا عليهما او على احدهما [illegible] عطارد والقمر [illegible] وكان صالح الحال
قويا في موضعه من نفسه دل على قوة الراي والفكر [illegible] وحب العز والحزم والدراية
محبا للاعمال [illegible] وله في الاعمال [illegible] اصحاب [illegible] صادق المودة [illegible]
ذا مودة وثقة وان كان ردي الحال دل على ان المولود يكون حقيرا صغير الهمة

قليل الحياء منفردا برايه حسودا غشوما جبانا متعنتا سئ الخلق كذوبا لا مروة له ولا مودة
خائنا مبغضا للاديان منفرا لاعراض الناس حسن القول ردئ الفعل جاهلا صاحب هموم واغراض
سئ الظن وسماعا للمعنى كثير الاكل مشاتما وان كان المريخ تحت الشعاع او في الوبال وان
كان في وسط السماء بالليل كان المولود حسنا ماجنا قليل الغش وان كان بالنهار كان
سئ ما توى النفس فان شاركه المشتري مع صلاح حالهما دلا على ان المولود يكون حسن الطباع
كريم النفس مبتهج جيد الراي كبير الهمة سمحا كثير المال معطا حسن الاختيار محتاجا للدنيا
شاكر النفس حمولا فيلسوفا صحيح الفهم خبيرا بالامور الغامضة ويطلع على الاشياء المكنونة
وان كان المشتري ردئ الحال كان المولود قليل الرغبة في الخير ذاهب العقل يعالج الامور
الروحانية وما وراء الهياكل والاسرار مخبرا بالغيب مبغضا للاولاد ولا صديق له
قليل الخلطة بالناس نافرا عنهم جاهلا لا يوثق بقوله ضعيف القلب غير محب للكرامة
ضعيف اللقاء وان كان الاختيار مشوها وان شاركه المريخ وهو صالح الحال كان قليل التميز
مغتوما في هذا الامر دنيا مشغولا ضعيف المعاملة منها ذاما خشنا مقبلا لمخاطر النفس محبا
للقتل فاسقا متعديا ردئ كثير الخلقة مبغضا للناس عاصيا معاندا الكرة محبا للمراة
والغلبة بعيد الغور ليس له احتمال فظا غليظا مداهنا للناس ظلوما وربما يرخص بنفسه في امور
كثيرة الا انه سهل الرجوع صاحب غدر واحتيال وان كان ردئ الحال كان المولود سيالا
قاطع طريق مردودا ردئ الحال والكلام لا مودة له شتاما معتنا للاغانيا خبيث الفرج شريرا
فاسقا محبا للفجور راغبا في جميع اغراضه وان شاركه الزهرة وهي صالحة الحال كان
المولود مبغضا للناس محبا للمتانح ردئ اللقاء غير محب للكرامة راغبا في الامور الجميلة
حسودا ضعيف المعاشرة منقبضا عن الناس منفردا برايه نقيا متشبثا بامور العبادة عفيفا
محبا للحكمة ثقة امينا ضابطا لنفسه صاحب فكر سخطا غيورا على الناس وان كانت
ردية الحال كان شرها في الجماع سيما في الفجور محبا للقبيح غير طاهر ولا تميز فيه قليل
الستر مستحيا على المنا، وخاصة للقرابات شهوانيا ذكيا مذموما في جميع احواله منهمكا

في اللذات الجسمانية ردئ اللفظ سكيرا صاحب لهو خفية منفقا مجانا تابعا للاخبار
طالبا للشراب محبا للفرح والنكت صاحب جدل ونظر في الامور الخفية المستورة وبحث عن عجائب
خفيفا فطنا فهما صاحب تدبير مزعج النفس مبغضا محبا للاعمال متنحيا فيها وان كان
ردي الحال كان حقودا نكد العيش نكدا مبغضا للاقارب محبا للنسا، فرحا ماجنا سعيا لا
لا شريك في امره اخذا لصاحبه اعرافا صاحب خديعة وعادة مع قلب البنج ضحك
المشتري اذا استولى على عطارد او القمر وهما صالحا الحال فيصير ان المولود كثير الفطن
والهمة سخيا نقيا وقارا منعما محبا للناس جيد الامور حرا عادلا عفيفا في افعاله
رحيما محسنا متوددا صاحب سياسة صادق القول كثير الاحتمال ليس بسيئ الناس
بالخير كثير النكاح طيب النفس حسن الخلق والجسم وان ردي الحال كانت احوال النفس
شبيهة بالاحوال التي ذكرناها الا انها يكون اضعف غير انه يكون كثير النفس مشهورا لماله
ردي المذهب جبانا محبا للذة باهيا غير مميز وان شاركه المريخ وهو صالح الحال فانه يصير
المولود خشنا محتاما صاحب حرب شغبا كريها كثير الحركة قليل الخضوع
صاحب غلبة منكمشا محبا للغلبة والرياسة وقاطعا على الامور باية لا ينظر خير النفس
محبا للكرامة عفوا مميزا وان كان ردي الحال كان شاتما مخلطا سريع الحدة منفردا
برايه معجبا بنفسه عاصيا متسلطا سريع الانتقال خفيفا صاحب خرافة لا يثبت على حيث
على شئ واحد سخيفا غير موثوق لا تميز له ولا راي ذاهب العقل تائها كثير الندم مثلا
قابلا له مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال وان شاركته الزهرة وهي صالحة الحال
فانها يصير المولود نقيا متنعما للنظافة والغناء واللهو والاكل والشرب حسن
الاخلاق رحيما سليم القلب محبا للصناعات والزينة واهله سعيدا راغبا في الجماع
عاقلا طيب النفس شكورا منتظما نشطا في النظر في الكتب مميزا السعد الامور الطبيعية
في الجماع ويكون خيرا فاضلا محبا للنساء والصيت وان كان ردية الحال كان سرفا
لماله لذيذ العيش مرتب النفس غضبه لشبه عند النساء عقله كعقلهن متواضعا

في الامور غالب عليه التقدم في امور العبادات والعبادات صاحب سرار الالانة
ابنا قريب الرجوع محمودا في المذاهب سعيدا في الاحوال التي يتصرف فيها وان شاركه
عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود كثير النظر في الكتب محبا للقياس والنجوم ولعلمه
صاحب علوم صفية شاعرا خطيبا زكيا عفيفا محمود الراي والسيرة حسن المشورة محسنا
نابيا بالنية بين طيب الاخلاق صاحب جوار محبا للجماع جيد الحس منجحا في الاعمال
صاحب سياسة قوي الديانة مودود حسن الادب في امانة ومنزلة مفضلا على اجهد وان
كان ردي الحال فانه يصير المولود صرفا هو اكثير الغلط والخطا وحقيرا محتشيا باموره
العادة من لنفس منظرا انه حكيم وهو قليل العقل معجبا بنفسه محبا لاشعيد امفتقرا لحركات
كثير الحديث في كورا صاحب تعليم طاهر شهوات اذا استولى على عطارد
او القمر وهما صالحي الحال فانهما يصيران المولود من لنفس صاحب تدبير قويا رشيا فضوليا محبا
متفننا صاحب وقايع وجدة مقداما مستخفا مستغنيا ضابطا لنفسه مستحفظا صاحب
سياسة وان كان ردي الحال كان فظا غليظا شتاما محبا لسفك الدماء والسب
متقاما صياحا محيطا سخيفا لا رحمة عنده ردي الافعال مفتقرا مبغضا للقرابة فحاشا
سبح المي معه موزيا بالطبع مغورا حيودا كره المنظر جريا في كلامه لحوحا صابرا مجودا وان
شاركه الزهرة وهي صالحة الحال فانهما يصيران المولود مائلا للجماعة حسن المذاهب
وانا ليفة والشكل لذيذ العيش مسرورا صاحب عشق ودعوات مشتغلا سريع الحب
الى العجوز المتعلقة بالجماع صاحب تبرز وحبة للمذكور الانا مسعدا ما سريع الغضب محبوبا
محبا لا منحى في اعماله وان كانت ردية الحال كانت المولود كانت المولود طاغيا كثير
الجماع منهمكا فيه مختلف الاحوال مستهزئا بالكاس فاجرا شتاما كذابا كبيرا يخدع
القريب والبعيد قليل المناصحة سريع الى الشهوات مما مفسد اللئات صاحب مغنيا
لا مفتقرا كثير الحنث في الايمان فاسد العقل سريع الغضب محبا للزينة مشهورا مرتكب
القبايح وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود صاحب فه ضابطا

نفس

لنفسه سريع الحركة عزيزا مستغنيا حكيما كدودا صاحب بسط في اللسان جيلقا في ثبات
لا ثبات له صاحب مبيرد في الاعمال سريع الفهم صناعا عاملا ثابتا معتنا لا ردي المذهب
كثير النفس محبا للشر حسن المروة لاشيا هو جيد العقول لهم ضارا للاعداء محسنا
لا صحة فانه وان كان ردي الحال منافقا عاصيا فظا غليظا جاهرا صاحب ذا آية مفتقرا
الحركات لصا كذابا خاينا في القول والفعل صاحب شغب وافراق مشهورا باشر
شتاما قاطع طريق مقاما متهونا بالفعل صاحب تعاديه ورقا وكمر وسحر وضربه شعبا
ما كان الى هن واذا كانت مستولين على عطارد والقمر وهما صالحا الحال فانهما
يصيران المولود كثير المنفعة طاهرا صاحب فكر شديد العزم مبغضا للشر محبا للفضائل
حسن الشكل والحال جيد الاحكام صحيح الرايا متوددا محسنا رحيما منجحا حسن التصرف
محب الجماع جيد النية في العبادات سخيا والقمر وهما مع المريخ محب المزاح والملاعبة
واللعب والفساد حسن الخلق وان كانت ردية الحال كان المولود صاحب خلق مرتعش الشيب
احواله في الجماع باحوال النساء لا خير عنده ولا تميز مذموما متعانيا حايرا الذكر
كثير التغير وان شاركهما عطارد وهو صالح الحال صير المولود محبا للصناعات
والحكمة ذا معرفة وفضل شاعرا محبا للهو والطرب وصناعة الموسيقى مؤثرا الافعال
حسن الاخلاق مستقيما مسرورا محبا للاصدقاء فانه حسن الدين صاحب فطنة مستقيم الطريقة
مرتفع في التعليم ويتعلم من نفسه يقتدي باهل الفضل حسن اللفظ محسنا في طلاقة
محبا للجماع كثير اللعب مشتغلا مع محبة النساء مايلا الى الذكران عفيفا وان كان
ردي الحال كان المولود خبيثا كثير الكيد فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين
ردي الراي ضعيفا مشتغلا كذابا وخبيثا في امانته بعيد العور صاحب خدائع اللئات
لا مودة له مفسد للغلمان مقتني صاحب حيلة يرم فعل جميع الاشياء بما يراه
لنفسه سهيا وربما فعلها بالحقيقة عطارد اذا يريد باهر النفس اذا كان صالح الحال
مرتقي في الفهم والذكاء والفطنة وكثرة الدراية للاحاديث صاحب فوايد

وتجارب ومنطق حسن ويتكلم في الامور الشريفة ويناظر فيها صاحب علوم وفكر صحيح
جيد الحدس كثير ما التبس يتعين له اذا كان عطارد ساقطا وما لا صحاب العفونة والعلوم والرياضة
وان كان ردي الحال كان المولود متكبرا سخيفا سيئ الطباع ركيك الراي ضعيفا سريع
التغير والرجوع احمقا جاهلا كثير الخطاء كذابا مفتريا لا يثبت على راي ولا امانة عنده
عاصيا ظلوما كثير الفساد والعثر بمرام النفس اذا انفرد بالدلالة وحده وكان
بالنهاية الشمالية والجنوبية فانه يدل على تغير الاخلاق وكثرة الحيل وسرعة التنقل في
العقد يدل على صحة الاخلاق وظهورها في الافعال وسرعة حركاتها وان كان فيهما في
النور فيكون اكثر بريا واشهر واذكر وان كان ناقص النور يدل على خمولها وكلالها
والعرض فيهما التراخي والتخلف وان كان في بيت المريخ وهو ناظر اليه في القوة يدل على
السفه وسرعة الشر وغلظ الكبد فان انضم الى ذلك المريخ كان موذيا بالطيش والغضب
والتسرع الى الشر والقتال وان وقع بين اثنان(?) يدل على كثرة الغضب وافراط السعي
بعيد الرضا وان قارن المريخ والمقابلة لعطارد وحاله في التشريق يدل على الكذب والغدر
والمكر والكسل وان كان القمر في الطالع في بعض حظوظه يدل على النسك والعبادة
والورع وكذلك اذا كان في التاسع في برج مؤنث في حد الشيد(?) واشباه القمر مقارنة الزهرة
الى مقارنة عطارد يدل على الفهم وسرعة الذكاء ويكون زكيا في افعاله وان كان في
السابع كان المولود معجبا بنفسه صاحب زهو وكبر ونخوة وخاصة ان كان على مقابلة الشمس
وكون القمر خاليا السير او منفردا في الجوزهر يدل على الكسل والعجز والضعف عن العمد والخجلة
فان الشمس والقمر اذا شاكلا بعض الكواكب صاحب الحال يزيد فيما يدل عليه ذلك
الكوكب من جودة الاخلاق وينقص من ردائتها فان كان غير صالح الحال فينقص من جودة
الاخلاق ويزيد في ردائتها وقد على اخلاق المولود اتم ادل كوكب يدل الطالع غير القمر
ثم قبيلة اول كوكب يطلع بعد درجة الطالع اتم ثم قبيل الكوكب المنصرف عنه القمر
او المتصل بها سيما كان اقرب اليه فصل وعدم نظر القمر الى الطالع يدل على

ضعف

ضعف العقد ونظر القمر من التاسع الى الزهرة يدل على قول الشعر والخطب وجلادة
المنطق وكون القمر وحشيا يدل على ان المولود يكون وحشيا يلزم البراري والقفار وخاصة
ان كان في مكان ردي سيما وقد اشتري(?) لعطارد من المواضع الجيدة وظاهرا من تحت الشعاع
يدل على الحكمة والعلوم الدقيقة سيما ان كان كل واحد منهما في حظ صاحبه واجتماع
القمر والعطارد في الطالع او وسط السماء يدل على البلاغة والنجوم وكون القمر في بيت
الزهرة متصلا يدل على محبة اللهو والسرور واللذات وطلب العيش وفي بيت المشتري
ومتصلا به يدل على عظم الهمة بالسلاطين مع العفة والصلاح والورع محبا للناس وفي
بيت المريخ ومتصلا به يكون المولود فظا غليظا جريا محبا للقتال صاحب غناء وفي بيت(?)
واسفار وخلطة باصحاب الحرب وفي بيت عطارد ومتصلا به يكون صاحب حيل ومكر
وادب عالم بالمحظورات في الموارث وانصرافه من عطارد يدل على الحلم وكمال اللب
والصنعة للاشياء ويكون في اسنانه(?) اكبر اخوته ان كان له وفي بيت حل(?) ومتصلا به
يدل على برودة المزاج كذا في الجوامع كثير الغناء والشفقة في طلب المعاش وفي بيت عطارد
الشمس ومتصلا بها يدل على البكاء والكمال والعظمة والمنزلة الحسنة وسلامة الراي
والتمكن في الاشياء فصل ثم ان كان الدليل المستدل به شرقيا فانه يدل
على العفة والنصح لا ينخدع لاحد حازم الراي ظاهر الخير وان كان راجعا كان خبيثا سفيها
سيما ان كان ذلك عطارد والدال على النفس وافعاله ويكون كثير التغير صلبا عظيما
الهمة صادق القول وان في الرجعة الثانية او غربيا فانه لا يثبت على راي ويندم سريعا
وينقلب من شي الى شي ويكون جبانا ضعيفا حقيرا معجبا لرايه وان كان تحت الشعاع
يدل على الحيرة والموارنة(?) ومتى كان الكوكب خبيثا عطارد او صعوده فانهما يا في(?) شبههما
وقوتهما دليل المولود جوهرها وعطارد اذا كان شرقيا يدل على الذكاء والعقل
والشهوة فيما يكون عليه المولود من جنس للانسان كان غربيا يدل على تفقد المولود
واختلاف احواله في اوامره وان كان مع القمر كان كثير التفكر والاهتمام بالخفيات

وان كان معه في بيت نفسه كان الكمد لذلك لازمة والظهر لجوهره وان كان عطارد مع
احد النحسين يدل على البلايا وزرايا تحصيل للمولود من قبل الكلام والخصومات وان
كان في اشارة منحوسة فانه يكون رديء المقالة سيء الفعال وان نظر اليه سعد اصلح
لذلك فصل ثم ان كان احد النيرين في شرفه فقد كان المولود عليما
هنيئا وفي شرف المشتري يكون المولود عظيم الهمة بعيد العام صاحب سلطان وفي
شرف المريخ يكون عصبيا جلدا قويا وفي شرف الشمس يكون ملكا او يكون همته كهمة الملك
وفي شرف الزهرة يكون سخيا حسن الخلق والهيئة وفي شرف العطارد يكون
على الادب في الكتابة وفي شرف القمر يكون مربيا محمودا وفي شرف الجوزهر يدل على السعادة
والقوة والعظمة وكذلك القول في شرف الذنب في كل كوكب يكون في شرفه او شرف غيره
ولا يكون ذلك المكان هبوطه فانه معين في الدلالة على السعادة بحسب جوهر ذلك الكوكب
وافضل ذلك ان يكون النيران في اشرافهما او في شرف المشتري فان اتفق ان يكون
الطالع في شرف بعض هذه الكواكب بعد [illegible] كان ذلك اجود وادل في الاولاد
يدل على اولاد الملوك وفيما ذكرناه كفاية **المقالة الثانية** في ذكر الاحكام الكلية
وتشتمل على احدى عشر فصلا **الفصل الاول** في ذكر دلالات الكواكب في البروج
اذا كان لها دلالة على المولد وهو على نوعين **النوع الاول** منهما فيما يختص بزحل
ان زحل اذا كان في برج **الحمل** فانه يدل على ان المولود يكون سيء الحال منحوسا [illegible]
وربما كان همه بعيد الدواب [illegible] كبيرة من المياه والدواب [illegible]
[illegible] لا ينتفع بشيء منها [illegible] فان كان له قوة من بعض الكواكب او من
غيرها ربما دل على توسط الحال [illegible] العربا ويلتقي مع ذلك [illegible]
عمره كله وفي **الثور** وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب [illegible]
والعطاء [illegible] في الامور [illegible] وينتفع بالاشياء والامور العتيقة والامانة
المكتومة ويكثر ماله ويحسن [illegible] في اخر عمره وان كان رديء الحال يدل على النكبات

واللصوص وغيرهم ويقطع بالبحر ويدل على الاغتراب وركوب البحار وبيع العبيد
بعضها ويكون كثير الحيل والخصومات جبنا وحشا سفيها ويكثر [illegible] والمرتة
ويتلف ماله كله وفي **الجوزا** وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب السر
بالامور مشكلا معروفا محمودا في بلاده ويكون قويا ويملك اموالا كثيرة وربما كان
الرؤساء والعظماء ويقوى الامور [illegible] المعروفة المذكورة المحمودة ويكون [illegible]
واسلافه وينتفع بالاشياء المكتومة وان كان رديء الحال يكون [illegible] ذكرنا ويدل
على الشقاء والنكبات الكثيرة من قبل الرؤساء والاشراف [illegible] الناس من جهة
[illegible] وفي **السرطان** يدل على حسن السيرة والزهد في وسط العمر وكثرة التناسخ
في الاولاد وان يحسن ويدل على النكبات في ابتدائه يا [illegible] والسقوط من منزلة اباؤه
[illegible] حاله اكثر عمره كله وفي **الاسد** يكون المولود [illegible] متعلق بخدم الملوك و[illegible]
بما هو فيه من الادب والولد ويكون معروفا عند [illegible] الناس مع توسط حاله من معاشه وان
كان منحوسا يدل على الشقاء والفقر ومعاداة الاصدقاء والمعارف [illegible]
من قبل الملوك والعظماء والسفر في الماء [illegible] فيه ويكون جبنيا [illegible]
سوء ويكون من اصحاب السرقة والفجور والفسق ويكثر الخصومات مع الناس وفي **السنبلة**
وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون اديبا فاضلا وينتفع بادبه ويكون مسرورا
في اهله وولده معروفا في بلده صحيح المعاملة في الاخذ والاعطاء وربما رزق اولادا [illegible] ويكون
صاحب اموال واراضين ويحب الزرع ويكثر الدواب ويحسن [illegible] وان كان
رديء الحال فانه يكون فقيرا ويدل على النكبات والبلايا من قبل النساء ويتغرب [illegible]
[illegible] حاله دهره كله ويكون على اهله وولده وربما كان [illegible] الحرم والاولاد وفي
الميزان وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون [illegible] صاحب [illegible]
واولاد وصباح صالحين و[illegible] النكاح ويدل على القبول والتكرم [illegible]
ويعيش مسرورا وان كان منحوسا يدل على [illegible] والنكبات [illegible]

والمنا اكبر ويكون صاحب بسمة ويحب اللعب ويصيبه احزان كثيرة من الاولاد والذكور
ولب قرية الجوز ويدل في مواضع كثيرة من الامراض وفي العقرب يدل على ان المولود
يكون رئيس المحدثين والقواد ويكون صالحا خيرا فاضلا معروفا في رزقه وبلده ويدل
على محبة البنات وحسن التزويج وصلاح الوالد ويرزق اموالا كثيرة وربما كان من خلفاء الملوك
والملوك وان كان منحوسا يدل على الكبر والفقر ومحبة الاسرار المكتومة ويسقط من رتبته
ويصير خاليا من الاباء والولد وفي القوس يدل على انه معروفا صاحب اموال والاولاد
واهل صالحين ويكتسب في البحار بالتجارة وغيرها ويكون كثير الاحاديث صاحب اسرار
مكتومة ويتغرب عن وطنه وان كان منحوسا يدل على النكبات والفقر والعنا في النفقة
اعضائه السفلى ويعادي الاراذل ويبغض ويكون في نفسه سيء الحال ويموت بعض اولاده
او اخوته ويدل على استهلاك الاموال ويلقى بسببه تعبا ونصبا ويختلف في الجور ويرث
على حسن مواتيه في اواخر عمره وفي الجدي يكون صاحب اموال كثيرة ويكنز ويدخر في ضيعات
مرتفعة على الشان والنكاح ويدل على الرياسة وعظم الشان مغبوطا مسرورا امره
ويسيرا باهله وولده ويكون صاحب عدل واصحاب وسيرة ونال فضلا معروفا مذكورا ويتوسط
مواضع الدنيا [illegible] في الخفيف والخير ويظفر بما يريده وان كان منحوسا يدل على
استهلاك ماله ويقع في بعض اعضائه والسقوط من منزلته ويكون شقيا ويرث [illegible]
وفي الدلو يدل على ان المولود يكون صاحب اموال كثيرة واراضي ومياه وسيرة حسنة
ويكون خيرا فاضلا معروفا وربما كانت معيشته من الادب والكهانة والنجوم ويرتفع في وسط
عمره ويرزق اموالا كثيرة وربما كان ممن يتجر في المياه او صاحب سفينة في البحر ويكون صاحب
مكر وخداع وان كان منحوسا يدل على السلطان والفرش ويحزن على اولاده الاناث ويكون
فقيرا سيء الحال [illegible] في صباه ويكون [illegible] شقيا او [illegible] في الماء ويتغرب عن وطنه
وربما كان موته من لدغ الهوام وفي الحوت يدل على الاباء والولد الصالحين سخيا عاقلا صاحب
حرب او يكون ممن يقرب [illegible] الملوك ويكون محمودا [illegible] في البلدان سعيدا ويبقى

ان يحذر

ان يحذر المواضع الندية وان كان منحوسا يدل على كثير في ذا كره ويضرب ويناقق ويكون
عابدا الا انه لا ينتفع بشيء مما يملكه ويدل على سوء العاقبة في نفسه وولده ونكبات

دلالات المشتري في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون
مسرورا حسن الاباء والولد ويفرح بهم ويكون من القواد والرؤساء ويدل على القوة
في الارضين والبحور والمال والصعبة ويشبه الروحانيين في مروته [illegible] ويلحق
الراحة في وسط عمره ويصير من الاموال في الكنوز ويصيبه الغم والدولة والمنزلة [illegible]
ويفتخر بولده وان كان منحوسا يكون المولود مفتقدا او وسطا من الناس ويكتسب
في الغربة ويكون بيته حسنة طيبة وفي الثور وهو صالح الحال يكون المولود من الاجناد
والقواد ومحبا للناس ويدل على العلم والبركة ويكون وجيها معروفا سعيدا وان كان
منحوسا فيصيبه احزان بسبب الاولاد ودوبتهم ويكون شقيا متحيرا في شيبته وصاحب
خصومات ويرتفع في وسط عمره وفي الجوزاء يكون المولود عاقلا لبيبا مباركا ويرى
بلدانا كثيرة ويكون معروفا فيها صاحب ظفر وعلم وكلام وادب ويرث ميراثا حسنة ويكون
خير الاباء والولد وربما كان من اصحاب النجدة والقرد [illegible] ويدل على الكهانة
والضرب بالعود وان كان منحوسا فانه كثير الخصومات في اللجاج والنية ميراث الرديء
والكسل والجبن والنداء وقلة المعرفة وفي السرطان فانه يكون متكلما اديبا
عفيفا جوادا [illegible] اعمالا جيدة سعيدا في وسط عمره ويكون رئيسا مسرورا باهله وولده
ويدل على القوة والرياسة والغنا والعاقبة الصالحة والخير في المعونة وان كان منحوسا
كان المولود تحت يد غيره ويدخل عليه بسبب النساء مكاره كثيرة ولكنه يكون في مبادي
اموره صالحا محمودا ويكون ممن يقول الشعر ويرويه ويجمع كتبه وفي الاسد وهو صالح
الحال يدل على ان المولود يكون قهرمانا لبعض العظماء والملوك صاحب امور كثيرة
ينتفع بها احد ويكون موسرا وجبارا ويملك نسبا كثيرا ويجد امره ويرتفع منزلته
في وسط عمره وان كان منحوسا فانه يكون كثير الاسفار والافتراق بسبب [illegible] غضوبا

سيئ الخلق شقيا في اكثر عمره ولنفسه عاقبة امره وفي السنبلة يكون وجيها متكلما مقبلا
عليه نبيه صاحب عمارة وزينة وربما كان راحات في تحت الدواب فان كان منحوسا فانه يكون
فقيرا وربما توطا شيئا للملوك وحشر فيها وليس بمواتيه ونقص ماله في اكثر عمره ويكون قليل
التزويج ويدل على التعب والنصب اكثر عمره وفي الميزان يدل على ان المولود يكون يتولى امور
الملوك ويكون صاحب مال كثير ويرث من اباه واجداده ان كان له اوكينه من التجارات
والمنافع العامة ويصيبه راحات سرور من قبل النساء بهيئات حسنة ويختلف في امور اصحاب
التجارات ويربح فيها ربحا كثيرا وان كان منحوسا كان شقيا ممرضا سقاما وفي
العقرب وهو صالح الحال يدل على كثرة اهواله ويكون حليفا للاشراف الملوك ويدل
على الرباء العظيم وان كان منحوسا كان باقيا في امور كلها ويحزن على اقاربه وولده
ويبتلي باشرار الناس ويدل على الخوف والفكر ويستهلك ماله في اول عمره ويسيئه وفي
القوس وهو صالح الحال يكون المولود رئيسا سعيدا امورا غنيا صاحب تجارات
واسفار في البر ويكون صالحا مصلحا رضيا في شيبته ويغتني بالصيد ويكيه وان كان
منحوسا كان شقيا حقير العين نغير الامانة امر الناس ويعمد وينقلب الى الشقاوة الا انه
الشقاوة وكثرة الحيرة والخصومات وربما غرق في البحر ويقع في نكبة لا يقدر ان يتخلص منها
الا بالكد العظيم ويكون اكثر ذلك في الغربة وليعاده خلق كثير ويشقي في اكثر عمره وفي الجدي
يكون معروفا عند الناس بالجرأة متوسط الحال ويجلب الرزق ويدل على النقلة والتغرب
والاسفار في البلدان والكرم على هوده الاخوان وربما كان قايما بتجارة رئيسا محمودا
مذكورا وجيها عند العظماء والملوك واخذ صالح الاهل والولد مسرورا بهم مع قلة المال
والبضاعة وان كان منحوسا يدل على الحاجة والشقاء وسقوط المنزلة وضعف الامر في عواقبه
ويدل على النكبة والشر ورديء عيش في سوء في وسط عمره مع الحبس والوثاق ويكون فاحش
اللسان سيء التدبير مضيعا لما عليه وليسا وعليه لشيا، ويكون صاحب عيب فاحش وفي
الدلو وهو صالح الحال فانه يدل على ان المولود يكون لبيبا مقبولا سخيا كثير المؤنة والنفقة

وبشر

ويبشر باهله وولده ويتولى امكن روبه ويكون مبهوتا صاحب دولة وادب قايما بحسابه
غنيا حسن العقل بصيرا بالاشياء وان كان منحوسا كان كاذبا حقيف اللسان في الكنه
يكون ذا خطر واخوان واولاد وازاليهم عيوب يتغرب في البلدان ويختلف في البحور
وفي الحوت يكون المولود ممن يركب السفن مسرورا في اهله وولده ولسعد بعد شيبته
ويجالس الاشراف والملوك ويرى توشيا حويته ويكون صاحب اخذ وعطاء ويرتفع في
الامانة اذا كان ردي الحال يدل على السقوط في اكثر عمره ومن منزله ويكون ممرضا مسقاما
زمنا وربما كان ممن يخدم الامراء والاجناد واصحاب الحرب ويدل على النكبة والخوف
والغربة وسوء التدبير والحال والعاقبة والله اعلم بحقايق الامور دلالات
المريخ في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون قايما بسلطان على
الجنود والعساكر وحمل السلاح رئيسا شريفا صالح الاهل والولد والعاقبة في اكثر عمره
ويدل على النكبات وربما كفه من رمح الحرية ويكون سيء المعاملة ويبعث علاقة
سوء وربما كانت بالغنى وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان عيش المولود
يكون نفقته طيبة محمودة ويتوسط حاله في جميع الاحوال مع تواضع لاكبرا زم عليها ويحزن جدا
ليرضه ويتغرب عن وطنه بسبب التجارة ويكون مذكورا بالشر وربما كان متعلق بخدم خيرة
ويكون له اعداء وحساد ويبتلي بالدواب ان كان منحوسا فانه يكون صاحب كلام
فاحش كثير الخصومات وربما قطع بعض اعضائه ويحزن على اهله وولده ويقع نكبات
في البراري والقفار ويكون به عيوب صاحب مكر وخديعة وليس فيه كثيرا ويكون سيء العاقبة
وفي الجوزا يكون رئيسا حسن التدبير شبيه انسان في شمايله ويدل على انه يكون
ممن يتعلق بالحديد وتدبير الدواب ويفرح بها ويصيب منها خيرا ويكون لبيبا عاقلا جميلا
حسن الصوت والغنا مذكورا في وسط عمره ويصيب امور الاشياء ويكون بصيرا
بالامور صاحب اسرار واخوان حسن الاهل والولد ويكون صالحا في شيبته وان كان
منحوسا كان الامر دون ما ذكرناه وفي السرطان وهو صالح الحال يدل

على الراقة والبرد والحرص على البناء، وهي المعتصم ويقع له شناعة بسبب النساء ويكون
مشكل جاذا عالما بامور القواد والجند والسباحة والفروسية ويكون جريا في
الامور مذكورا فيها وربما كانت له دلالة على المياه والقرى ويكثر اسفاره وفوايده
ويتقرب بالملوك وان كان منحوسا يدل على انه يكون فقيرا كثير الاسفار بلا فايدة
ويكون صاحب خدعة وخبث وبلاء ومكر ويحقره الناس من قبل النساء ويسوء عواقبه في اواخر
عمره وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون وجيها معروفا في المحمة
موسرا غنيا ويكون محمودا صالح الاب والولد سعيدا معروفا في دور الملوك ويكون
وجيها عندهم فاضلا ويكون في معيشته صالحا ومكتسبا موالا ويحسن عواقبه ويرد من
اخر عمره وان كان منحوسا يدل على النكبة والبلاء في وسط عمره ويبافر في التجار ويلحقه
احزان في الولد والدواب وفي السنبلة يكون اديبا فاضلا بصيرا بالامور حسن الادب
والولد ومتعلق بخدم الملوك ويصيب منهم خيرا ويكون مقبولا صالحا في معيشته يشبه الزهرة
في شمايلها ويدل على حسن التزويج وعلو الرتبة وحصول الاموال في وسط عمره ويصدق في
احاديثه وكلامه وان كان منحوسا فانه يكون صاحب زور وبهتان يسعى الفساد ويلحقه
تعب ونصب كثير وبلايا يبتلى بها ويكون فقيرا ويميل على الاسفار والغربة وركوب البحار
والاخيرة في عواقب امره ويضيق الطعام بطنه ويكون مشوما في اخر عمره وربما مات في
وجع البطن ونقص الذات وفي الميزان يدل على ان المولود يكون متعلق بالكتبة
ويبافر في التجارة والاكثر [illegible] ويكون عدلا منصفا وان كان
منحوسا في اجابة نكبات في البحر ومن قبل اصحاب اللهو والطرب ويحس على اخوته وربما
دل على الهرب من عبد الملك [illegible] فيها له ويلحقه الامراض الحادة الصفراوية ويكون فاحش
[illegible] وفي العقرب يكون رئيسا [illegible] صاحب حروب
معروفا بالهيبة بالشدة والشجاعة وهو [illegible] القوة ويكون سعيدا جبارا
وان كان منحوسا فانه يدل على عبد الله والتعذيب ويكون معروفا في ذلك

او يكون

او يكون مرتها سيفا شقيا ويتغرب في البلاد ولا يخلف الابعد جهد ويعتفي في اخر
عمره ويكون مشوما وربما ات سنة سنا وفي القوس يكون ممن يخدم من بيت من الملوك
والاشراف ويكون موسرا غنيا معروفا في منازل الملوك ويجمع في ذلك اموالا كثيرا
ويتفاخر على الناس بماله وغيره وان كان منحوسا يدل على نكبات يلحقه في النجوم ويكون
خاصا متعديا كذابا صلفا في الايدي بالله العظيم يسمى الاب والولد ويلحقه نكبات من اصحاب
الحروب والمسجد ويكون في اخر عمره شقيا ويفتقر الى غيره ويتغرب في البلاد وفي
الجدي يكون رئيسا موسرا غنيا ومن اصحاب الشجاعة والفروسية وربما يغلبه
على الجهات السفالية ويكون شريفا معروفا مدبرا لامور الملوك والاشراف ويكسب اموالا
كثيرة وان كان منحوسا يدل على النكبة من الغضاء والاشراف وفي دعاله وغيره
ويكون نماما شريرا وفي الدلو يكون عدلا منصفا على الناس فرحا مسرورا ويراس
على خلق كثير ويخوطهم ويكون هو له تجارات في البحار ويصيب اموالا بعد وسط عمره وان كان
منحوسا تلحقه نكبات في الغربة ويجانب الزوجة ويصل اليه منهن ضرر كثير مع فرحه
عليهن ويكون قليل الابناء وفي الحوت يدل على ان المولود يكون متواليا في الامانة
الشرعية ويكتفي في البحور ويكون غنيا مذكورا صالح الابن والولد ويغلب على اعدايه
ويحسن عواقبه وان كان منحوسا فانه يكون قليل الابن والولد ويدل على المخوف
والهرب وربما كان في المتحيرة الاشقيا ويقيم بلاد الشرقية وسط عمره ثم يستقيم
اموره في اواخر عمره دلالات الشمس في البروج حلولها في الحمل يدل على
ان المولود يكون صاحب قوة وشجاعة واقدام ورياسة وكرامة وسلطنة ويدبر امرات
للامور العظيمة ويكسب وينشر وفي المواليد الاناث تقدر [illegible] ما ذكرنا وفي الثور يكون المولود
جيد الذهن والفهم والجودة والمحاربة والخصومات والاسفار الكثيرة والتغرب في البلدان
وان كانت منحوسة يميل على الفاقة والحزن والهم ويكون المولود صاحب عيوب
كثيرة ومكر وخبث ودهاء وخديعة ويقر نفسه في الهالك وفي الجوزاء يكون المولود

قويا في بدنه عظيما في نفسه عظيم الخطر والحياء ويدل على القوة والمنة ميزيغ جميع
الاحوال غضوبا غاشم النفس لهما صاحب مكر وخديعة جريا منظرة ابراية لجوجا ويدل
على المحاربة والصراع وحب اللهو واللعب والنزديج قويا في اعمال الشتاء وجيد الجبليا
سرورا بالعلم والادب في علمه صاحب مكر بعيد وهمة بعيدة وان كانت منحوسة
يدل على الاشعار والاغتراب في امراض النفوس وما اشبههما وضد ما ذكرنا وفي
السرطان يدل على انه يكون مذكورا بعيدا في امور وعواقبه ويدل على الجبن
وضعف البدن ويغلب عليه اللهو والطرب ويحفظ الاشعار ويكثر مال الغرباء
ويعيش في خصب وخير ولين عيش ودره يحزن ودره يفرح وان كانت منحوسة كان
مع بعده في البحار والمياه وصاحب صيد وغير ضعيف في الوان ويلقى تعبا ونصبا
ويلحقها نكبات في التراب في اعماله واعماله ويدل على سوء العاقبة والزمانة وصغر
الخطر وفي الاسد يكون المولود لبيبا بصيرا بالاسرار صحيح المعاملة حسن المحبة
لاخوانه واصدقائه صاحب لعب ولهو وشرب جيد الراي متوسعا في الرزق متدينا
ينصح الناس في معاملتهم ومعاشرتهم ويزداد في وسط عمره سرورا ومالا ورفعة في
اواخر عمره ويكون له همة عالية كهمة الملوك والعظماء وربما كان محل مجالستهم ومعاشرتهم
او يتوزن له سيما ان كانت في موضع جيد من الطالع وفي السنبلة يكون المولود ذا
شكل حسنا جميلا يولد الكلام ويؤلفه صاحب اعاجيب وعلوم وادب ويتعلم مواضع نفسه
ويكون فرحا بالبنيا متوددا حسن الصورة لبيبا في الامور ويستقي فيها صحيح المعاملة
والراي حريصا على اصطناع المعروف صدوقا في اواخر عمره يتغرب في البلاد وان
كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه وفي الميزان يكون المولود مقبلا في اموره
ولرايه يحب اللهو والطرب بصيرا بالامور خاصة يكرمه الناس صاحب تجارب
كثير سعيه التحقيق في امور الناس صاحب اعمال حسنة وفكر صحيح وسرور وعظيم نسبه
في شمائله وان كانت منحوسة يكون شريرا عدوا يحب اللصوصية وقطع الطريق

ويظن بالناس ظن السوء فاحشا في امور الناس ويركب البحار ويتعرف فيها ويكون
خبيث الدين وفي العقرب يكون المولود قتالا حقودا لشيء يشاع في افعاله
ويكون صحيح الراي والعقل فاضلا اديبا صاحب معرفة وتمييز ومعرفة بالطب والنجوم
ويتعلم منه ذلك وان كانت منحوسة كان المولود في سيرة فرخنا كسيبا ويبتلى
بامر عظيم ويكون جاهلا فاحشا قليل العقل ويقع في اشياء لا يعانيها ويدعيها كهانة
وفي القوس يكون جميلا حسن الهيئة عاقلا لبيبا عارفا راجح الخطير كثير غنيها باسهاره
واعاجيب كثيرة مشكلا ويكون مولا ومتوسعا في الرزق ويكثر صاحبها لهوا وشهوات
كثيرة ويكون عظيم الشكر والخطر وارتفعوا حريصا على الشهوة شحيحا على ماله غيره
ولا ينال ما يحب منها وان كانت منحوسة فيدل على نكبات في رأسه ويكون صاحب
شر ومكر ويدخل نفسه على اشياء لا يعنيه جاهلا منه وحمق ويدل على رداءة الفقراء
وسوء الخلق وخيانة في النفس ويشبه النظر الماء ليس له وفي الجدي يدل على صحة
الفكر وعظم الخطر وتدبيرات صالحة وحريص على الاعمال الرخيصة الجيدة صاحب لهو ولعب
ولطافة وخطر وسلطان عظيم سخيا طيب النفس والمودة رحيما متدينا صاحب اسفار
كثيرة ويحب الاغتراب وان كانت منحوسة يدل على ان المولود يكون مرا من رطوبة
وقد ذرحلته شريرا وفي الدلو يكون المولود سخيا صاحب مروءة كثيرة يحب الركوب
والفروسية والصيد ويلقى فيه تعب وعناء شديد ويكون جيد الذهن صاحب علم وظرف
كثير صحيح الفكر عاقلا ويدل على الانتقال في الاعمال والشرف فيها ويأكل غيره ويتغرب
في البلدان ويلقى تعبا ونصبا في شيبته ويلحقه شر كثير وربما كان به من رطوبة او صلع
وان كانت منحوسة فبضد ما ذكرناه وفي الحوت يكون سخيا متوددا فرحا في الناس
ويلقى سرورا وفرحا ولذة وخيرا كثيرا ويتخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة وبلايا
تحصى ويكون عظيما في نفسه ويحب الطيب والذكر وان كانت منحوسة فيدل
على قلة الحياء ويكون حسنا في اموره ولا يتم له ما يريده من امره ويكون قا

جوادا وربما اعيب من حسن رايه وصنعه الجز من الكلاس ذ **دلالات الزهرة** ه
في البروج ملوليها في الحمل يدل على ان المولود يشبه افعاله بافعال النساء ويكون
متوسط الحال في الرزق ويكثر الا انه يكون غير طايل للولد وان كانت مولود اخر
كانت صالحة شريفة عفيفة رفيعة العذر وان كانت منحوسة كان المولود سيئ الرديه صاحب
افعال قبيحة في امر النكاح يكون مع ضمان يشتهر دون النساء ويشبههن في شمايله ويلحق
من ذلك نكبات في عذاب في عزر ويكون سفر حالا لاجله وربما مات قبلهم ويكون احواله
طول عمره متشابهه وفي الثور يدل على ان المولود يكون صالح الاهل والولد
ويرتفع في صباه ويسعد من قبل النساء ويتزوج من الغرباء الصالحين ويكون لبيبا اديبا
كثير المال حسن الحال ميراثه وربما ورث بعضهن بسرعة وان كانت منحوسة فيدل
على التزوج من اهل القرب في الغير وربما كان ذلك في الحرام ويكون غير طاهر في امور
النساء مؤنثا ويدل على التعرف في النكبات الكثيرة وفي الجوزا يكون غنيا مع
حسن الاهل والولد مسرورا مذكورا ويتغرب كثيرا ويسعد في وسط عمره في ابتداء ولده
ويدل على حسن التزويج ويكون جميلا فاضلا ويتزوج بالابكار ويكون منهن نسله
سهلا رفيعة عند النساء ويسعد في اخر جهتين وان كانت منحوسة لحقته نكبات
في ابتداء عمره فيكون صاحب تعب ويتعب في المعيشة عفوا ما بيده الا ماء ولادا
حريصا على النكاح ناكحا للولد والتجارة ويحب السماع واللذة ويسافر كثيرا
ويتزوج بامراة لبيبة جميلة مقبلة على شانها مطاوعة له محمولة ويصيب منها ولد من
غيرها خيرا ويسر ويفرح في وسط عمره باهله وولده ويسمو حاله وان كانت منحوسة
يكون غير طاهر من امر التزويج والنساء ويكون فاحش اللسان عبوسا ويناله الاهم
من لا خير فيها ويكون سيئ الاهل قليل الولد فقيرا وربما كان ممن يكتب على كتفه ويدل على
سوء العاقبة وفي السرطان يتزوج بامراة حسنة مذكورة ويكون شريفا فاضلا
ويسافر في اماكن عجيبة ويسر في وسط عمره ويكثر ماله وان كانت منحوسة كان

مؤنثا قليل الولد ويصيبه امراض ونكبات من قبل النساء ويهجر اهله وينفا بهم
ويكون فقيرا ويتزوج بمن لا يصيب منها خيرا ولا ولد وربما لم ينل من النساء شرا
ويقضا سيئ العاقبة وفي السنبلة يدل على رداءة امره في ابتداء عمره
وربما نقصت احواله في وسط عمره ويتغرب في البلاد ويكون وجيها مع وفا
يحب الزراعة ويكثر فيها وان كانت منحوسة يدل على رداءة الولد والاهل و
كثرة الخصومات ويلحقه نكبات في سفارة ويقطع على الطريق وفي الميزان يدل
على حسن الحال في كل اموره ويتزوج بامراة جميلة ذات قدر وخطر ونعمة وجمال
مستديرة الوجه حسن القامة صاحبة ابنة صالحة حادثه بامورها مطاوعة له
وان كانت منحوسة يدل على الحزن من الولد والحرص على الجماع والنساء والتزوج اعتيا
ويتزوج من يشغله ولا يزال بامراة صحيحة وحشيه قذرة ونفسه ويحب النساء
ويخرج من بيته بسببهن احوال كثيرة وربما اصاب ولده نكبات من النساء والهم والفقر
لعبا ونصبا ويبلي ببلايا عظيمة ويتزوج في الغربة بمن لا خير منها ويدل على سوء العاقبة
ويكون صاحب حيلة سوء وفي العقرب يدل على ان المولود يتزوج بامراة شريفة
من اهل بيت الكبراء والعظماء كثيرة المال طوعية جميلة حسنة شريفة ويصيب منها خيرا
وولدا مباركا وان كانت منحوسة فيتزوج بمن لا خير فيها سيدا ان يكون ساحرة
ماكرة فاجرة غير مؤتمنة ويبتلي بلايا كثيرة بسبب النساء ويدل على شر منهم والمعاداة
وسوء العاقبة والمعيشة ويلحقه شدة في سفارة واغترابه وفي القوس يكون المولود
صالح الاهل والولد ويتزوج بامراة شابة حسنة القامة والمنطق مطاوعة له مقبلة
على شانه وربما يتزوج في الغربة بامراة قد ولدت من غيره ويكون مسرورا وان
كانت منحوسة يتزوج بامراة مذمومة فرجها رديه الحال وقد له ولد عيب خبيث
المعيشة ويكون حريصا على النكاح ويختلف في الحجور ولا لفظا ربيعة وتلحقه منها ومن النساء
شدة وفي الجدي يتزوج بامراة شريفة متعففة في امورها حافظة لبيبة ويتزوج

باخوانه وصديقه وليلقى شدة في آخر عمره ثم يستانف عليه الخيرات ويكن عوقبه وان
كان منحوسا فيتزوج بامرأة سليطة لا خير فيها فقيرة ولا يعيش منها ولد ويكون كثير الحرص
على النكاح فاحش العمل لا يحمد ذكره ويصيبه بسبب النساء نكبات ويكون مدمنا حليلين
ويحزن على ذكور اولاده ويكون متحيرا ويدل على الامراض والعوارض وان كان المولود انثى
مات عنها زوجها ويحزن على ولدها ويكون قليل الولد وفي الدلو يدل على ان المولود
يتزوج بامرأة شريفة موسرة جميلة ويدل على افراح وجمع المال والمروات ويكون لطيفا
ذات اخطار ويجامعهن بسبب من مال وان كانت منحوسا يتزوج بامرأة سفيهة
فقيرة حقيرة سيئة ويكون للزوجة ويتهم بسببهن ويفتضح ويقع له خصومات ومناظرات
ويدل على سوء الاجل والعاقبة ويهرب من النساء ويتغرب في البلدان وفي الحوت
يتيم المولود من قبل امه وينال منها نسبا او يظفر بالنساء والولد ويسير بهما ويصيبه
الاموال بسببهن ويلقى منهن خيرا وان كان منحوسا يلقى من النساء نزقة ويكون فيهم
معهن ويتزوج ثيبا ويموت ويبقى منهن وربما يبغضهن ويدل على خوف في عاقبة
من منته والغشاوة والنقرس وجمع المصائب دلالات عطارد في
البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون متسلطا عالما بامور الحساب كر
ساتنا في حساب الرمل والنجوم ويدل اشعر وفي صنائع لطيفة ان عمل فرما حج
السلطان عظيم الذكر والجاه مشيرا على الاشياء محبوبا بالناس عالما بامور السحر والشعر وان كان
وان كان منحوسا يدل على فقر المولود وحيلة ومكره وفضيحة ووزره ويغشانه ويكذبه ولا
يعرج نفسه ويخاف عليه السباع والقطع وحبسه من الملوك ودنيا فقيرا ونفسه
عن ينبه وفي الثور يدل على ان المولود يكون كاتبا ويعظم امره بسبب الكلام والعلوم
في الدين والتفرقة في ابواب الملوك والخدم بها ويكون رئيسا صاحب حرب ورياسة ويكون
من يعيد ان الحرب والسلاح واعمال الثمار ويكون عالما بالاشياء صاحب علم ورياضة
ومعاقبة ويكون موسرا ادبيا حسن الامر ويدل على الاسفار والغربة والتعب وان كان

منحوسا كان منحوس سيرتها تحادثا جانبها العدو وانسا ويفتضح بسببهن والمجبة انفة من
الشباع وعلة الامراض وربما وقع من موضع مرتفع وفي الجوزاء يكون المولود كاملا
لبيبا عاقلا مميزا عالما بالعلوم الشما وية والرياضات اللطيفة حسن المنطق كثير الخير
صالح النصائح وبكون له ولد نجيب صاحب تدبير حسن كريما عند الملوك وربما كانت
معيشته من الفروسية والشجاعة ويكون سكلا جدلا طيفا باللسان والعبارة وبصيرا
بالراي والامور ويكون صاحب حصون تدبيرا وقاية احكما معروفا محبا محمودا
ذات شرف وقوة وصولة وان كان منحوسا اصابه آفة من العدو والسباع او جرحه
بفضيه ويغتم بسبب الكتاب لارباب الدواوين ويكون ضارا بالكذابا في اقواله او الفساد
ليصير الحقد والتزوير والافعال الردية وكثرة الكذب ويفتضح بالاولاد والنساء ويتهم
باسبابهم ويدل على كثرة اوجاع الراس وحصول الجنون وفي السرطان يدل
على ان المولود يكون حكيما عالما باسباب النساء والاولاد ويتزوج من بيوت الملوك
وبناتهم ويملك اموال الغرباء ويكون سكلا مذكورا في الامصار عالما بالحكمة والاسرار
ويدل على الصناعات اللطيفة والعلوم الدقيقة والتفقه في الاشياء والتقرب الى الملوك
ويكون محمودا حسن العاقبة وان كان منحوسا يكون احمقا جاهلا لئيما ويدل على عكس
ما ذكرناه وفي الاسد يكون اديبا حاذقا رئيسا صادق اللطف الكف خطيبا
مذكورا عند الناس يكون ممن يعرف صناعة الحقيقة الكفء كثير الاصدقاء ويستتر
بالنساء وينتفع بذكرها ويكون سكلا حكيما جامعا للكتب العلوم والترجمة وان كان
منحوسا فيدل على ما ذكر وفي السنبلة يكون حاذقا عالما صاحب كيد واموال مستقلا
بالملوك والوزراء صادق الوعد كتابا لبيبا صاحب اخلاق جميلة محبوبا عند الناس
وينتفع بتزوجه بالولادة وربما كان فقيها قاضيا ويسعه في وسط عمره ومتسلطا على
غطاء ويكون مميزا مباركا عارفا بتعبير الرؤيا وان كان منحوسا يكون متحيرا حارثا
للمساحة او لصاحب علوم ويدل على الكد والعناء في كسب العيشة ومتحيرا

ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان أن يكون المولود لبيبا كثير العلوم عالما بالنجوم
والطب قريبا عند الملوك كثير الأموال والكنوز ويكون مسرورا في الناس صاحب
فتنة صادقا مع أحد نوع ويعمل أعمال البر ويكون سعيدا عدلا ويتزوج بامرأة لها أصل
وقدر ويفرح فيها وبولده ويكون حرا قويا ذكيا عالما بأمور الفرس والجيوش ويحب
رياسة ودرجة وإن كان منحوسا يدل على أنه يصيبه من الدواب سقطا كالأدواء صاحب
عفونات سقيا معاند الأصدقاء خبيث المنطق وفي العقرب يكون قائد الأجناد صاحب
حبس أو وزير حاذقا في حسابات العلوم ذكيا ذا فطنة وفهم صاحب نعمة وأموال
ورشد وعز وصاحب السلطان شكلا وجيها خفيفا سعيدا مقبولا محببا في قلوب
الناس خطيبا شاعرا موسيقيا ويسر بولده وبناته وأمور الدواب وإن كان منحوسا يكون
محتالا كذابا صاحب خيانة ويفتقر في أواخر عمره ويسخطه السلطان ويدل على عكس ما ذكرنا
وفي القوس يكون ترجمانا في أمور في منازل الملوك صاحب ضياع لطيفا وجيها
ميمونا مباركا فارسا كاتبا عاقلا وجيها عالما بالنحو ويتبع الرياضة متكلما بالنجوم والكهانة
وإن كان منحوسا كان هاشا خادما حقيرا أو مكاريا فقيرا ضيق المعيشة ويحب فرقة(?)
الأبرار ويدل على النكبة والسقوط من موضع مرتفع أو من دابة وفي الجدي يكون عاقلا
لبيبا زاجرا للطير عالما بالسنة والنجوم ويحوز تجارة ورخص مال وكنوز وربما كانت معيشته من
الفروسية والشجاعة وخدمة الملوك في سياسة الحرب فيكون شريفا وجيها حسن الأخلاق
والولد عالما بأمور الهندسة والصناعات الجليلة والأبنية والعقور(?) صاحب دولة وقصور
وإن كان منحوسا يكون محتالا ولصا شاهد زور ويكتسب من أموال الحرام ويدل على عكس
ما ذكرنا وفي الدلو يكون زاهدا محتسبا عدلا متقشفا مسرورا غنيا كثير العلوم شاعرا
في الزهد والمواعظ عالما بحساب الهندسة وإجراء المياه والأبنية والعمارات الحسنة ويكون
لغويا لطيف الكف يعمل الصناعات المختلفة وإن كان منحوسا يكون مبتذلا سائلا بين الناس
ويكون نماما حسودا شريرا فقيرا وفي الحوت يدل على مصاحبة الأشراف ومجالسة

الملوك

الملوك والعقل كثير الهم من غير فائدة ويكتسب له منهم ويكون صبورا في أن عمال عالما
بأمور الدين صاحب عدل وإنصاف ويدل على السقوط من الدواب في المواضع المرتفعة والنكبة
من الملوك ويدل على قلة الفائدة ويكون مستقاما زمنا ولا يزال في تعب ومخافة ويكون
تدبير عمره كله غير محمود ويكون ممن يخدم لغيره ويدعى عليه بالأمور الشنيعة كالآلات النفس(?)
في البروج حوله في الحمل يدل على أن المولود ينصب عزا ذكره من جهة الملوك والقواد
والعظماء ويتولى أعمالا جليلة ويكون سعيدا لجده صاحب رتبة سنية وجاه ومنزلة ويكون
محببا عند الناس ميمونا مباركا محمودا في أفعاله مقبولا خفيفا في المال وضياع صالح
العمل والنية مستصفيا ناصحا لكل أحد حسن العاقبة وإن كان منحوسا يدل على إخراج
يلحق المولود من قبل الأولاد والبنات ويكون فاسد الذكر ضعيف الحال قليل المال رديء
التدبير خادما يحب شرى غيره ويتفق له أسفار رديئة غير محمودة وفي الثور يكون
عالما حكيما أديبا شديد البطش حسن الخلق صاحب الأشراف والملوك ويبيع من جهة
الكبير ويكون منجما حسن الوجه والعشرة صاحب تدبير وضياع وأبنية واعتقاد ويكون
لبيبا عاقلا ... لكن غير ... والحظوات له مروءة وهمة عالية ويعلو همته ورتبته عند
الملوك ويتولى أعمالهم ويجمع أموالهم ويكون كثير المال والغنية ويحب الشعر
والغناء ويعرف طرفا من الموسيقى ويتزوج في صغره ويفرح فيه بولده ويلتذ الطيب(?)
النساء ويكون مسرورا في ... وإن كان منحوسا يكون مشوما على الولد ويقتني في
صغره نكبات ومصائب ويكون كذابا نماما ويجيء أمرا من الصدر ولا يكاد أن يصيب(?)
إليه شيء من مال أبيه ويحب فرقة البلدان الخربة البعيدة وربما كان من أعوان
الشرطة والسجون ويجيء أمره من العظماء والملوك وفي الجوزاء يكون المولود
لبيبا عاقلا ميمونا مباركا له عز وشرف ورفعة وإقبال ودولة وربما كان من الوزراء
والملوك ويرأس على خلق كثير يكتب عنه كل واحد صاحب علم وأدب ووزر وحظ
وسخاء وتدبير حسن ويكون مغبوطا بالخير مسرورا مسرورا بالأمر والولد صاحب دار

دهن وكنوز ودراهم ومستغلات ويدل على الكهانة والنجوم والتقرب بالعود والزمر والشراب
وان كان منحوسا يدل على فساد حاله وضيق معيشته وربما كان ممن يخدم المياه او
قطع الشجر ويكون سيئ الحال عمره كله ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السرطان يدل
على انه يكون ميمونا مباركا له دولة وعز وشرف ومال وذخائر صاحب شعر وكلام وادب
يحب المساحة والهندسة واجراء المياه ويكون سخيا جوادا ويتولى على اقوام من جنده وله
رياسة عليهم ويسر باهله وولده وربما كان من ارباب الدواوين واستخراج الخراج ويحب ان يكون
رفيعا في كل عمل وان كان منحوسا يلحقه في اسفاره نكبات في مصائب بدنه ويدل على
عكس ما ذكرنا وفي الاسد يتقرب من خدمة الملوك والعظماء ويكون صاحب امور كثيرة
رزقه عاقلا رئيسا مسرورا وجيها يتكلم عفيفا صاحب اموال كثيرة محمود الامر وعلو
مرتبة في وسط عمره ويحب الصيد والتركب وربما كان قاهرا او فارسا جلدا ذا همة وقوة
وان كان منحوسا يدل على النكبات في الروعات من السباع والوحوش الموذية ويسلط
اله ليستغلب عليه ويتغرب في البلدان ويجيء مخاطرات ويدل على عكس ما ذكرنا وفي
السنبلة يكون وجيها يتكلم صاحب اموال كثيرة وكنوز حسن الحال والجاه موسرا غنيا
ويتولى اعمال الملوك والعظماء ومحبا للعلماء والكتاب ويكون محبا بنجومكا في كل
الامور جريا منها لحب النساء ويكون كثير التزويج ويسر بالبنات والولد ويكون وجيها او وزيرا
صاحب جاه عريض كثير الاصدقاء لطيف الكف في صنايعه واعماله وان كان منحوسا
كان عسر المعيشة عسر الحال يحزن على اولاده ويتغرب في التجارة ويدل على عكس ما ذكرنا
وفي الميزان يكون صاحب الملوك والعظماء كاتبا عاقلا يحب في الامور نظيفا
له قدر عند الناس عارفا بامور الدين والفقه صاحب اموال كثيرة ومستغلات يرث من
ابائه واجداده مدبرا معروفا وجيها صادق الاحلام منتفعا بامر المعروف ويسر بالنساء
والولد وبهما ويكون عزيزا مكرما عند الناس وان كان منحوسا يدل على السقوط من
المنزلة والفساد والقعود في وسط عمره ويكون خامل الذكر ردي الحال سفره

البخت

البخت ويدل على عكس ما ذكرنا وفي العقرب يكون مقداما شجاعا اديبا فاضلا
صحيح الراي محبا عند الناس مذكورا معروفا وله رياسات على قوم ويكون حاله عاليا
عند الروسا ومقبولا عندهم ضعيف الروح ممتحنا ويدل على انواع الطرب في النقل العالي
وان كان منحوسا يدل على البخت ادهم يعيب بالات الملاهي كالزمر والطبل والبوق
ويكون خامل الذكر فقيرا حقيرا مطرودا ضيق المعيشة ويتغرب في البلدان والجور ويكون
مشوما على اقربائه وربما اكلته السباع او مات لدغ من الحشرات وفي القوس
يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الهيئة والسيرة واللقاء مهيبا له رتبة وعزة
عند الملوك ويكون عارفا بامور الكتابة والبلاغة والشعر والادب وربما كان فارسا
سخيا شجاعا كما يملك الدواب والفرسان وتخيبه من جهة الاسفار فوايد كثيرة ويكون
ذا حظ من ارباب الشان ويكون متوليا عاليا وان كان منحوسا يدل على عكس ما ذكرنا
ويكون ضعيف الحال متناذي المعاداة لبعض محامات تحت ارض الحيات او يسقط
من موضع مرتفع فيموت وفي الجدي يدل ان المولود يكون صغره سعيدا مجدا مقبولا
عند الاشراف ويكون ممن يخدم عند الملوك على الحسابات واستخراج الاموال ويكون
متوسط الحال من ذلك ويتزوج بامراة شريفة عاقلة من اهل بيت غريب او في الغربة
ويعيد منها خيرا وان كان منحوسا يدل على نكبات تلحقه من اصحاب السلطان ويقع
له اسفار رديه غير محمودة وتلحقه حبس وقيد وغربة ضعيفة ويلي اعمالا غير محمودة
ويلحقه الاذى من السباع وعكس ما ذكرنا وفي الدلو يدل على ان المولود يكون عدلا منصفا
متواضعا عند الناس ويفرح في وسط عمره ويراس على خلق كثير ويحبوهم ويسر بالاهل
والولد ويكون له بنيان واملاك وعقارات وتجارات ويكون ممن يركب البحار
ويتولى اعمال مجاري المياه وان كان منحوسا يدل على انه ممن يركب المخاوف في
التجارة ويرى كثيرة وتلحقه نكبات من جهة عليين ويرى بيد الدواب والجبورة ويقع له فتح
البحر ويكون مستقيما رديا وفي الحوت يدل على ان المولود ويكون له دلالة على المياه

والارض يكون عنده الاشراف والشيخ ويتولى اموال الضياع ويكون صاحب الحال
والمنزلة غنيا كثير المال يتولى الدراهم والدنانير ويدل على ميراث يحصل له من
قبل الغرباء ويضيع كثير من ماله في امر لهب، وان كان منحوسا يخاف عليه من جهة السباع
واللصوص ويكون كثير الانفاق والاسفار خوفا وطمعا ويحصل له وسواس في دينه
من جهة لنظافة وطلب الخروج الى العبادة ولا يكون ورعا بالمناصب ويصيب البلية
مخافة وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف عليه السقوط في بير او موضع عميق النوع
الثاني في ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب حلولها في بيوت بعضها بعضا
حلول زحل في بيته بالنهار يدل على ان المولود يصادق الاشراف
والعظماء ويتخذ المال ويجمعها فقير النفس سيما ان كان في الطالع او مع سهم
السعادة وبالليل يكون شقيا مقبلا سقاما دائم الضعف من الرطوبات والبلغم
سيما ان كان في وجهه وفي بيت المشتري يكون المولود كثير الاشفاق
من العظماء ويخدمهم ويربي ولدهم ويتظرف بحوشي الروسا والاماكن الشريفة
العظيمة ومنازل الملوك ويصيب بذلك منزلة عليه خاصة ان كان الطالع
من احدهما وفي بيت المريخ يكون غليظ القلب في بلاد ويعنف فاجر النفس في غير
موضع العنف ولا يرتفع من منزلته ويحتاج في الشرفا سيرا في الخير يهون احواله بالمعابة
وفي بيت الشمس يدل على العمل الصالحة والنفقة من قبل الاباء ويعادي ابيهم
وكثرة اموالهم ويكون امرضه من الرطوبات ويكون غنيا كثير المال يرتفع
حاله سيما في النهار وربما اول قبيل الاب سيما بالليل وفي بيت الزهرة
يصلح احواله ويعبد الحاصة ويتزوجه وربما نكح بعض محارمه ويتزوج من فاجرة
ويبرئه عليه وفسادا بسببهن ويحب النكاح ذوات المسكنة من النساء وذوات
السقم والاباء والعمى بذا يكون قليل الولد ويحفظهم ويحزنه من قبل النساء ويكون
في ذلك له فان كان مع عطارد كان لوطيا وان كان مع الزهرة والمولود

انثى

انثى فلا يكون لها حياء البتة وفي بيت عطارد يكون ممن كثر نقص اللسان او
في ما يلي الحركة عوضا على الامور ويبغض سيء الخلق حسودا وسيرته سيره مكره خبير باسرار
الكتب ويلحقه مرض بسببها وفي بيت القمر يدل على انه يستفيد من الام له ويكون
سقاما ويلحقه اوجاع من رطوبة او مرة سوداء وربما ازالت بطريق الرقى والتعويذ بالعقد
العظيم فان القمر من تربيع او مقابلة فيدل اخلاطا وادام عسر العلاج وان نظر
المريخ او عطارد كان المولود من البخافة والمسكنة والهم والرانة وفساد الاشيا
سيئة والحال ومناظرة المشتري والزهرة يصلح ان بعض الضعف وحلول المشتري
في بيت زحل يدل على الاموال والغنية والثروه بسبب الحيوانات وبعض
الخير والصلاح وسعة المال والمنفعة بالمال ويصحب الملوك والعظماء ويحسن عليه الثناء
والمحمدة سيما بالنهار فان نظره زحل من مودة فيدل على كثرة الاحوال الارضية
والبناء وحرث الاشجار وملك الضياع ونفاذ الامر في امر ساتيق ويكون معه عنده
الروسا وان نظر من التربيع والمقابلة فيدل على الخصام والمنازعات
جريا على القتال ويخرج الاموال ويعصيه ويبطل سائه وربما خرج على
ولده ويصيبه لاف قبل سلطان والعضب في المقارنة فيكون من ذوي عند
الملوك والاشراف ويصيب من منزله وان كان شرقيا والمشتري مغربا كان المولود
في اول عمره شقيا محروما ويستوي حاله في اخر عمره ان كان المشتري في بيت نفسه
فان المولود يكون سعيدا قويا عظيم القدر عند الملوك وان نزعت بالليل فدون ذلك
ويخبر عن اشيا قبل وقتها ويكون من خشية الدين وفي بيت المريخ يكون المولود امير الامرا
ورئيس اصحابه رئيسا لاهل بيته منجحا في اعماله فان شهد المشتري والمريخ زادت امارة
عظما سيما ان كان المشتري في الاوتاد وما يليها في بروج مذكرة فان ذلك يدل على
انه يكون قائم حيثما كان في الحمل وان كان في العقرب قائما بسير اهل البحر ونفقات
السفن وفي بيت الشمس يكون المولود نبيا صديقا للعظماء والمحمود السعي في الجماعات

فان كان في وتد المالية من غير ان يكون معه زحل او المريخ فانه يكون كثير المال ذا نعيم عظيم
وسعادة سيما بالنهار ويكون ضحاكا او نديما للملوك صديقا لهم سيما المواليد النهارية
في بيت الزهرة يكون صديقا للنساء وفيه نشاط وجلد ظاهر معروفا بالحزم ويتزوج
بذوات القدر والفضلاء من النساء ويحبه سيهن بالاديرة ذلك وفي بيت عطارد
يكون يكون شديد الاربة فيها مدبرا حاجبا للملوك او من يعظم الجيد ارزاقهم ويحبه الناس
ويفتخر من وجهه ويكون سلطانا في المداين او يكون فيها بالشر ويرتج على السياسات ويقرب بالاي
كثيرا ويزيد فخره او بعلمه وفي بيت القمر يكون مذكورا سعيدا اعراقا ويخبر بما يحدث
كثير السعد عظيم الخطر والقدر صديقا للملوك والكبراء وينال منهم خيرا وكرامة سيما ان كان
في وتد المالية انه مواليد النهار وبالليل ربما يكون من جهة الدين وفي جمع اعمالهم حلول
المريخ في بيت زحل يكون المولود شيطانا جريا في صدره خاصة عكرها يستدبر ويقطع
ويريد فيه مهلكا للمال او به كثير الحقد والمكر ويريق ويموت من بعد موت الاخوة وولده ويرثه
اموال فان شاء بدنه السعد حلت ذلك وفي بيت المشتري يكون شريفا عظيما
مهيا صديقا للعظماء ويدل على الفروسية فان اتفق الحال يكون المشتري في بيت
المريخ يدل على انه يكون اميرا او مراودا رئيس الجيوش او الجند في الاسفار ويدل على الخير
والسلامة والامن وفي بيت نفسه يدل على ان المولود يكون مذكورا مختارا محمودا للكاف
منقطعا عنها وربما كان من اصحاب الخبث والشهوريب ويتحجج في كل ما يعالج من الاعمال سيما
ان كان ليليا وان كان نهاريا فانه يكون شريرا ويصيبه اوجاع وكبات او سقوط او
جرح فان نظرت السعود خففت ذلك وفي بيت الشمس يدل على هلاك ابوي المولود
وشهد بامراض يكون في بصره او في معدته او في جوفه ويصيبه اذية من النار او من الحديد
او من ذوات الاربع واشياء غيره وربما كان موته فجاة او يوخذ قهرا فيقتل ان شهدت
له دلالة بموت او بلية ويرث ابوه في غربة او فجاة او يقتل فان نظرت اليه السعود اصلحت
كثيرا من ذلك وفي بيت الزهرة يكون المولود كثير الجماع للفواحش ويتزوج عجز

قد

قد جامعها قبل التزويج وربما يكون محاربه ويموت نساؤه عنه ويكون سريع التزويج
لا غير عليه ويصيبه بسبب النساء وبلاء ومضرة ويفتضح في النكاح فان كان في الميزان
لحقته اذية من نار او حديد سيما في اجنبيه او في المواضع الكهفية فيكون زانيا وان كان في
الثور كان فاعلا للفواحش الهم وفي بيت عطارد يكون المولود فهما جيد الذهن
كثير الكلام صاحب جدال ومقالة وتجارب في المعيشة ويرغب اللعب والصحة والغضب
ويقال عليه مقالات ردية ويكسب المال من وجوه الشر ويرتكب الافعال القبيحة من فعل او
لفظ ويكون كافيا عالما معلما وتعظمه على كثير الناس بالحكمة والعقل مترصلا
ابواب الشر كثير الاعداء وفي بيت القمر يدل على الشجاعة والاقدام والجلادة والحيلة
والذكاء والعقل يكون به سقام كثيرة ويفسد المال اجمعه وربما كان موته فجاة من
الاعداء وربما كان بانه سقيم سيما ان كان المولود نهاريا ويكون زنيا حلول
الشمس في بيت زحل يكون المولود ذا العقل كثير التفحص والتحيز في طلب الوجوه
الاعمال سيما بالنهار وفي بيت المشتري يكون المولود شريفا يجمع المال ويصيبه
حبه الاباء وسيما ان نظره المشتري من مدبر الحجبات فان نظر اليه المريخ فانه يدل على
عكس ما ذكرنا وربما قتل هو ابيه واخوته او اقاربه وفي بيت المريخ يدل على مرض
وسقم وبلاء ويصيب المولود في ابويه اما الاب فيموت قبله سوء واما الام فتقرب عمر اولادها
او يموت هو صغيرا ويتستر حاله بعده ويكون متعرفا بجرعا ويصيبه وجع الكبد او المفاصل
سيما ان كانت في العقرب والولادة نهارا وان كانت في الجدي فانها يدل على الشرف
والسعادة حرة كله وبالليل اقل من ذلك وفي بيتها ان كانت في الوتد والولادة
نهارا يدل على ان المولود يكون اميرا عظيما كبيرا ويكون غنيا ومن كده لا من مال غيره وربما كان
من ولاية عظيمة يتولاه وبالليل يدل على ان المولود يكون قليل العقل وربما كان المولود
يتيما لا ام له ولا اب وربما يسعد في الغربة وفي بيت الزهرة يكون المولود عارفا
الامور المستورة معبرا للاحلام يجيد شغل الرؤيا بما يحدث من الامور صادق النية في الخبر

كثير الرطوبة والمجامعة العذرة كثير الانتقال والاسفار وفي بيت عطارد يكون المولود كثير
الاحاديث حسن الافعال معتنيا للعلوم وربما كان منجما للفلاحة كثير الكيد محبا للقتال
سيما في مواليد النهار وبالليل يدل على ان المولود يكون سفيها او بعيبه اسرار او مرض
من الرطوبة والمرة وفي بيت القمر يكون المولود كثير الزلل ويسقط في اكثر افعاله سيما
في شبابه فاذا طعن في السن مال الى الصحة ويرجع الحمد(?) حلول الزهرة في بيت زحل
يدل على قلة الحظ من الاولاد ويكون عقيما سيما ان كانت في الجدي ويدل
على انه يزني بنساء اخوته او معلمه او مراده او ابنه او ما حرم عليه ويفعل ذلك في خفية وربما
ويدل على الخوف ورداءة التزويج وفي بيت المشتري يدل على انه يكون مرزوقا من قبل
النساء والتزويج وربما كان عقيما ويكون محسنا معلقا بخدم العظماء والملوك وينال
بذلك سلطانا ونصيب الحيرة والغنى ويكثر اسفاره وزيارة العظماء ويكون مكرما عظيما
وينال سلطانا بسبب امرأة شريفة والعز من عظماء الناس ويشرف من امر دنياه ويكون محبا
للنساء وفي بيت المريخ يكون كثير الجدال والخصومات في الجمع او في المكر والغدر ويكثر
شراب بين النساء ويجتنب(?) الزواني مشهورات ومغنيات ويكون فتانا للنساء بسبب
الغيرة ونحوها فان كانت في الحمل كان الامر في الجعب(?) اكثر واظهر وينكح بعض المحرمات عليه
ان كان له ادنى في القوم مقامهم وان كانت في العقرب كان الامر قد حاذ ذكرنا وفي
بيت الشمس يكون مغلوب الحظ من التزويج ويتابع الزوج الاسر(?) شديد العلاج لمن اصابها
النكاح ويكون الابطين بعيد اعمال المستورة ويكون عقيما ويختار نكاح الاماء واومن كرب
محبوس من المحرمة وفي ضيها بالليل ينال الشرف بسبب النساء محمودا عند النكاح
منجما في العلاج ويكسب النساء ماء الازواج وبالنهار يكون مرزوقا من النساء ويكون فرحا
وينال مضرات بسببهن وقدرت لسان ... وفي بيت عطارد يدل على
القهر والخدمة للنساء والحذق ولطف الكف في الصناعة فان قارنها او سهام كان
عاقلا عالما صحيحا حسن الصورة والكلام صاحب فتنة ويحكم طب النفس بحب النفس(?)

والشرب ونصيب مال الاباء والاجداد ويكون فرحا معشوقا كثير الاصدقاء والاولاد
والعقر فان كانت في الجوزا فيدل على الصناعة والصورة والتصاوير والغنا والالحان والنقش
والعطارة وتزويج الاماء وان كان المولود انثى كانت صاحبة لهو وغنى وزوده(?) وربما
طبعها حب الصبيان والمساحقة وفي بيت القمر يتبين(?) ربح الابطين محبا للاماء والكافر(?)
من المكيدة لهو ولهن ويكون مذموما قليل الادب عريضا على النساء حلول عطارد
في بيت زحل يكون منان المولود وبادية ثقل ويكون ممتحن متعرض للامور الحامضة بعيد العود(?)
والفكر ولستر امره ويكيد ما غرر(?) العلم حسب البركة يطلع على اسرار خفية ويكون من الصالحين الكائن
من ائمة الدين ويم نوضعه بقوله اغراق منجما صاحب احاديث ويلف الخطب والمعاذير او التقسيم
ويغير الاعلام فاذا خرج الكبس(?) وفي بيت المشتري يكون كاتبا ناقدا او ترجمة
القضاء والاحكام وامور العظماء والملوك يجري الامور على الكتب المدبر وفي
بيت المريخ يكون كذابا حلافا فياضيع بحجا قليل الدين والامانة والورع يكتب
الزور والكذب في السر ومحبا السحر والتزويج مضرا لما يقع في يده سيما ان كان مع المريخ
ويكون منجما ودلالته بالليل اقوى وفي بيت الشمس يكون منجما فيها صادق النتيجة بارعا
فيها حسن الخلق ويدل على الكرامة والكتابة وتدبير الامور وترتيبها ودلالته بالليل اكثر
وفي بيت الزهرة يكون مسرورا بهيا محسنا منجما عالما بالاصباغ ويكسب الرزق(?)
وصنعا والالحان مستخرجا عالما في الكتب الخفية ماهرا في صناعة الحساب فان كان
في وتد ولم يكن تحت الشعاع فانه يكون حكيما اديبا ومستشعر من ذلك وفي بيته فان
المولود يكون كاتبا بارعا شديد الغضب سريع الرضا عالما بالكتب المستورة وكتب
النجوم والطب او يكون بصيرا بالتصرف والتجارة ويكسب بالاقلام عارفا بالحساب
مقدما عند العظماء بسبب العلم والفهم والتقدير وتحظيه لذلك وفي بيت القمر يكون
اديبا خفيف الحركة شكيما متوقعا فيها حسن الادب في الخلق وينظر منجما في فلك اسرار(?)
صاحب نفقا لبيبا يطلع على كثير من اسرار الكتب نفاعا كثير الكد حلول

القمر في بيت زحل يكون المولود بطالا عاجزا او فقيرا بامور بطيئا في الاعمال والحركة فان
كان في النصف الاول من البروج فانه يكون سقاما شديد المكر جبنا في احواله فان
مزاجه البرودة والرطوبة وان كان في النصف الثاني يدل على امراض السعال والبلى
وجري الدم وحسن الثقافة سيما بالليل وبالتقاء الاخر وفي بيت المشتري
يكون مقداما سيدا اهله واخوته ويكون كريما حسن الخلق وابا لكل خير سعيه كثير المال
وفي بيت المريخ وهو زايد في الضوء يكون المولود سريعا الى الشر مقداما عليه شبيها جبانا
فارسا فارسا مختلفا سخيا قاطعا للطريق او لصا وفي نقصان ضوئه يكون اقل
ضررا من ذلك فان نظره السعود قلت ما ذكرنا وحسنه والنحوس تزيده وتقويه في
من البيدا الليل والنهار وفي بيت الشمس يسعد حال المولود ويكثر اعداؤه في ابتداء
امره ويظفر بسلطان حسبا ونسبا وبعد ذلك يصيب بالامنه فان نظر اليه من تثليث
او تسديس اول كان المولود مذكورا كثير الاخوة والاولاد ويكون له خطر في نفوسهم فان
كانت بتربيع دقة او ما يليه زادت في ذلك قوته وان كانت نهاية كان كان ما ذكرنا
من غير زيادة وان كانت ما دونه سقطت منزلته وقلت ذكره وقليل الاخوة وان نظر اليه
من تثليث او تسديس ثم كان كثير الاصدقاء معروفا في امر الدين وان تربيع الا ان يكون
قويا في امره من التربيع الثاني يصيب سلطانا ويكون مذكورا في ذلك وان نظر من المقابلة
يكون صاحب غلاة ويصيب خيرا من لبث ويما لحقته مشقة من قبل سلطان ويرت
على استقم في القلب والمعدة والرئة سيما ان كان في الوجه الاول او الثلث من الاسد
وفي بيت الزهرة يكون حسن المنظر على شمايل مع الغنا كانهما يضحكان محبا
في اعماله محببا عند الناس سرورا بكلامه قدر المحيا معه كثير الفوايد وفي بيت
عطارد يكون المولود كثير الاحاديث رعا فيما يليق لسانه كيف شاء ومنهمكا
في الجماع سيما في الشبان والنسا على غيرها ويعز ويكون مرتجا تاجرا فان كان
صالح الحال كان قاريا متعبدا في دينه ويصيب لاولاد تعبد على المولود ويزداد

على كبر السن خيرا فيكون قليل الولد وفي بيته بالليل يكون عظيما شريفا
وليسعفني ويحسن حاله ويكون جيد العقل والفصاحة سريع الحركات ناظرا في امر
الدين سيما ان كان في اوله فان كان بالنهار فانه يكون مفتقرا ذليلا في غنا
واغتراب وربما كان مريضا سقيما ناكست واما دلالة الجوزهر في البروج
اذا كان صالح الحال لانه طبعه مركب من طبيعتهما والله اعلم فصل في ذكر بعض
دلالات الكواكب في حدود بعضها بعضا حلول زحل في حده يدل على
ان المولود يكون عظيم القدر شريفا معظما كثير المال والارباح ويتولى اعمال
الملوك العظماء ويكثر نظره في امر الدين ويجمع منها المال ويحتاج اليه الناس
ويكون وجيها ومرضيا ويتزوج بالارامل ويكون صاحب حرب وعمارات ويقلب الزوج
مثل الجهات لا يضحك ولا يمزح ويروس على اهل بيته وقرابته حسن العقل غامض
الكلام وربما يدل على اللثاغة والكذب في رواية العقد مع الناس وان احسن اليه
وان كان منحوسا يدل على طول عمره واعماره واولاده وفي حد المشتري يكون
كثير المال كريما مستغنيا في الاعمال ميسرا بالبلد ويبلغ اماله فيهم ويحتاج اليه بعضهم
ويشارك عامته يكون بعيد الغور لا يطلع على سره ويقع في بلايا عظيمة واذية شديدة
وحمى واوجاع وربما سقط من موضع مرتفع ويحرص على تعليم العلم والكتابة والادب
وربما كان بوجهه اثر ظاهر ويرزق اولادا عند الكبر وفي حد المريخ يدل على
غربة الابوين وفقرهم وسفره بسبب الدين والعلم ويحتاج اخوته فراح وعقور بالحديد
صاحب كتب وربما لا يكون له صديق وان كان له يتم وده قبيح الخلق سمج
المنظر كثير الهموم ضيق الصدر زمانا في العقد او بعض الاعضاء كافة الناس ويناله
حبس ووثاق وقطع بالحديد غير منجح في عمله وعمل غيره ويتقرب على جلده ولا
يزال قليل المال قليل الرغبة في النسا وان كانت امراة فوت بيته سوء
وفي حد الزهرة يدل على كثرة الاوجاع سيما في المثانة والذكر وربما مات انثى

قبل ابيه ويرزق الولد من شاء عدة ويصيبه مهن ازنيه ويكون غنيا وافعالا ذميمة
سترها الفلك كثير الفكر فاسد النكاح ويرغب في العجايز وبرسا ولاد الغرباء نعوذ
الزواني ويعيد عن الاشرار وان يزوج بامراة نالها منها مكروه وفي صد
عطارد ينال المولود مضرة او شدة من قبل الملوك ويحزن على ولده ويكون لين
الجانب طويل السكوت محبا للعلم لنفسه كما في الحاله ويعتقد بالعلم بالكتب مهيبا محباً في
كثير من الناس فان نظره عطارد من مودة كان كاملا بسائر الكتب ولكان ان يكون
معيشته من ذلك ويستعمله الملوك بسبب ذكائه وفطنته وبعد عوزه وبراهته نفسه
ومن العداوة فيكون اقرب لهم ويصيبه من فكره بلايا ويحب الفارة في الحالات
والاودية والبراري ويكون منهوك الجسد ضعيف القلب حلول المشتري
في صدر حدر بعيد السلطان محلا ويرؤس الناس ويصيب الارضي خيرا ويكون محمود
الخصال كثير التجارب كان كلامه ملوكيا ويفتد بالامر برا الناس ويكون مسيئه بيعه
عليه ويعيد اعمال الشريعة ويتزوج نسا كثيرة متنا اسه ويحب الاراملة والمغنيات وينال
فضيحة من قبلهن وربما لحقته او جاع في الماكن خفيه من بدنه ويقرب من وطنه وربما
ورث مال حوته ويكون لبيبا مستوراً وداً ولحقته بلايا في ابتداء عمره من سجن او وثاق او بحقه
من التجارة ويصيب بعد ذلك مالا كثيرا وفي صدره يدل على انه يكسب مالا صالحا
جهات معرفة سيما كلما حضنت المشتري في صدره ويحب ان يخدم الملوك والعظماء والعبيد وفي
والاماء ويحسن بنيه ويربي ولد ولده ويصيب خيرا من قبل السلطان ويربح في التجارة
وكلما وصل الى صدره وصدره شخص الدلالات وفي صد المريخ يدل على بلايا
وشر كثير يسيل الايدي وتحفظه المعالجة بالحديد والحبط ويربى ولده ومنهم من ليس
له ولد فان نظره سعد كان له ولد في الكبر ويورثه ولده ويكون سخي المروءة وان
كان الارنا ويسطو في التبرج فيها وزاد في المروءة ويشرف فان كان المريخ
عند ذلك في البروج المذكرة كان ملكا مسلطا وفي صد الزهرة يدل على الزوج

الصالح الموافق والمحبة اذا فرن شاء الملوك ويتولى بعض اعمالهم السائر ويهب ويامر بوام
ولا يزال معاشرا لهم ومعيشته من التجارة او بسبب الكتب ويكون مسلطا على اموال غيره
ويعيش في سعة وكرامة ويكون معظما في العيش يديم الجماعات ويصيب اليه الكرامات
من الملوك العظماء ويكون فرحا مسرورا في ابتداء عمره وربما نكح اخته او ذوي محرم عليه وينال فضيحة
بسبب النساء ويكون له اولاد صالحين وفي صد عطارد يكون عالما بسائر الامم وبما
يحتاج ويبال منزلة وما لا احسن العبادة في دينه والحجة مرن على نسائه وولده ويكره الناس
لاجل خلقه ويضيق ذهنه لذلك ويكون سخيا في معاشه ويتولى بعض رتب الدين والادب والملوك
وربما كان مسلطا على بعض المدائن ويستغنى باتحاد بعض الضياع ويدل على نفاذ والصدق
وحسن العاقبة ويحب الادب والحكمة ويكلم فيه احسن ازداد عقله حلول المريخ في بيت
زحل يقتل المولود شدة وعسفا وبلايا ويزيل رتبته العلية ويكون سفاكا للدماء صاحب
ونطاله مصادقا للصوص يفسد اعماله ضعيف الكلام ضائع الحس حسن الهيئة مهلكا لغيره
وربما اصاب سلطانا في ابتداء عمره ويصير اليه مال غيره ويسعد امره ويتخذ الارض والعقارات
ويكون قليل الولد ويموت بالحديد ان تناظر من عداوة او صنعه في صد المشتري
يدل على ان المولود يصادق الاشراف ويكون وزيرا او في رتبة الملك ويصيب اليه عز
رياسة وقوة وكذلك يدل عليه المريخ اذا اتصل بالمشتري اوكان في بيته ويشرفه ويتزوج
بامراة شريفة صحيح الكلام جميله ويكون سريع الغضب يخاف الناس صاحب الكذب وشرب
كذاب نمام ويفرح باصدقائه ويستفيد المال غنيا فقدا الى معه شرفا مع الاشراف
فقيرا مع الفقراء يعمل اعمال السلطان ويرث ابواه ويصيب بسببها خيرا ويرث
من السقوط من موضع مرتفع او يقع في غرق في صده ويكون المولود مباركا وينال الشرف
والمجد بسبب النكاح والوقوف في الحرب ويكون حقا بالشرفه قليل كثير الاماء والعبيد
فان نظره سعد في بعض مراتب الملك ويكون مسلطا على الناس محمودا في المحافل
ويتصرف في الرساتيق ويكون مجهودا اكثر الاعداء وربما مات ابوه فجاءه بسبب

الدم وفي حد الزهرة يكون سيء الحال في امر النساء ويتزوج بمن لا يليق به ويذهب بالنساء الصغار

ويموت اولاده صغيرا وكلما حصل المريخ في حد الزهرة يدل على انه تحفظه بسبب النساء ويكون

مليح الوجه حسن المنظر ويتسلط على اخلاق الملوك ويصاحبهم لهو وسرور وكذا ما ينبغي لنفس وكف

الظلم على النساء ويكبر بالفاحشة وربما كان [illegible] بيه وتحفظه وجع الامعاء والفؤاد وفي حد

عطارد يكون [illegible] ويكون محمد عند العلماء من المحمديين ويكون كثير الاعداد

ويسعون به ويقولون فيه القبيح ويكون قليل الادب في الحياة طويل اللسان سقاما وربما مال

اليه مضرة عظيمة ويصاحب اهل الفاجر واستعطاء للخير ويناله وثاق بسبب اللصوص وجهة العوز

اصيد الي حرص على تعليم الاشياء المعجبة وتعادمه اصله ولا يزال يدم ويشكا ويكون غدا

ذو وجهين ولسانين وكلما طلع في اسفل شراح المولود من حد المريخ قليلا وربما فقد

اكبر ولده حلول الشمس في حد زحل يدل على طول الحياة ويكون مراعيا

وله اخوة سعد وربما [illegible] الملوك المقرب منهم ويفرح بولده ويكون جميع العقلا

حكيما كاتبا عالما بالكتب والاسرار ومنهم من لا يعرف الناس ولا يعرفونه اذا كان

دليل المولود في البروج الوسطية وفي حد المشتري يكون سفرها لحاجة اهل بيته ويكثر

من الناس تاجرا كثير التجارة حسن الراس عظيما في اعين الناس محمود العواقب كثير

الاصدقاء والخير والمال والباقي والقوت ويصاحب الملوك والعظماء ويعز في البلاد

ويكون حكيما ووزيرا ويتبع بعض المحرمات من اهله ان كان اهله وفي حد المريخ يكون زكيا

شوقه اسريع الغضب ربما [illegible] ويعين اعماله ويصيبه مرض قال ان نظر ما نحس

يدل على انه يكون عن افادة ان نظرا سعد يطلق من الشر كله ويحب الحرب والقتال والات

ويا ودار وضياع غربه ويتزوج بامراة بارعة الجمال ويولد الاولاد ويستهزي بالناس

في حرب في اثنائه فرح ويهول [illegible] ويكون حسن [illegible] ويتجه في كل ما توجه فيه

ويموت ميتة سوء بالحديد وفي حد الزهرة يكون فرحا بالجماع [illegible] ومحبا

للنساء مغرما بهن جيد الراي والتدبير للامور وربما تزوج بعض الجارية [illegible]

بيوت

بيوت العباد والتعبد ويتبع ما به ذلك يفتقر من المال وكلما طلع ازداد وغلطه في القدر

والمنزلة سلطان [illegible] من الناس عالما بامور الملوك والعظماء وعلم النجوم [illegible]

الغوص الغريب [illegible] وفي حد عطارد يكون [illegible]

من الكتابة وعيش عيش الحكماء والزهاد ويتكلم بالصواب ويكون له اولاد وكرامة الملوك

ويكون سعيد العلم كثير الفكر يستهزي بالملوك ويسب من الناس وربما كان طبيبا [illegible]

ويحب عالما بحساب النجوم والتصوير والنقوش [illegible] من الارض [illegible]

[illegible] حلول الزهرة في حد زحل نصيب المولود تخليطا [illegible]

بسبب النساء ويتزوج بالمتبرجات [illegible]

مثله ويكون من غير [illegible] في امر النساء وكلما حصلت الزهرة في حد زحل يخاف عليه

المكروه بسبب [illegible] ويكون ضعيفا نحيفا [illegible]

ربما كان عقيما او [illegible] سيء الحال غير [illegible] ولده والله اعلم

وفي حد المشتري يكون على ما ذكرنا [illegible] اموال [illegible] ويرزق اولادا ويكون

[illegible] اكبر [illegible] ويعرف عند الملوك والعظماء [illegible] ويكون

بيته ويسمعون قوله ويطيعون امره ويفي تدبير مواضع العبادة [illegible] ويكون

[illegible] والعاقبة [illegible] المعيشة [illegible] بسبب النساء

ويتزوج [illegible] العفة والصلاح والعفة ويفرح بما يكون له [illegible] من الاعمال وتعليم

بالعلم والحكمة ويرث المرتبة العليا بسبب الارضين والتجارة ويتسلط على الاكابر

العظيم صادق اللهجة [illegible] وفي حد المريخ يسوء حاله في

التزويج ويكثر الزنا [illegible] اموال بسبب النكاح [illegible]

الاولاد ويحب [illegible] الظلم [illegible] وكلما حصلت الزهرة في

حد [illegible] البلاء [illegible] الاسباب ويكون صاحب فتنة جبارا عنيدا معجبا

ينفق جميع العقد حظوة والتكاثر وغرورا اشتغالا بالشهوات الضارة المفجعة وربما ينكح الاناث،
المحرمات عليه من الاهل وفي حده يكون المولود مبتهجا كثير الهناء بالنساء والولد ويرث ولده
اخباره ويتسلط على العبيد والاماء وربما كان في علم الدين او يقوم مقامهم ويامر
بعمارة المساجد ومواضع الصلوات والنفقات ويكون له رياسة بعيدة الاسباب في بكره
اهل بلده وكلما كانت الزهرة في حدود زحل نحو في فلك عليه تاثير في ذلك الوقت ويحب
اللهو واللعب ويصاحب الملوك ويغلب على الذهب والفضة كيف شا بما عارفا باسرار
الكتب في الحكم صاحب الارض والبساتين وان كانت منحوسة كان مشهورا بالحرص على اتيان
الزوجة والمغنيات ويعشقهن وربما ينكح بعض حرمه كان له ويكون لوطيا وفي
حد عطارد يدل على السرور بالبيت بلطيفة الكلفة في الصناعات ويصيب في التزويج خيرا
ويسعد باللهو والعز ويصيب الخير من اموال وعطايا من الملوك ويكون نافذ الامر في التجارات
ويكون بهيجا مسرورا عظيم القدر عالما بالكتابة والامور المستورة ويتسلط على العبيد
والاماء ويحج في كل امر يتولاه ويرتفع اعلامه اليسيرة ويكون بالطب والنجوم وتعبير الرؤيا
صاحب صناعات بغير تعب ويكون من سكنه الملوك في جواره وينتفع به الناس وكلما
في السن ازداد علما وعقلا ومالا ويكون كثير الاولاد طوعها وربما سقط من موضع عال او
او يغرق في الما ويخوف منه حلول عطارد في حد زحل يدل على ان المولود يقع بينه
وبين اخوته خلاف ويرث عصبهم ويبطر حاله في امر الولد ويبلي فقرا كثيرا ويحب
الاغتراب ويكثر عليه الاعوان في الخصام ويصبر عليه ويكون دايم الافكار ضعيف
البصر وربما كان لسانه يخرس او لثغ او يكون اخرس او احول او يكون
مشكلا في الدين فقيها او عالما بالنجوم وكلما حصل عطارد في حدوده لقي المولود
شدة او مضرة من بعض الاسباب المذكورة وفي حد المشتري يكون المولود عالما
بالكتب ويجر بها ويعرفها ويكون مشكلا في امور الدين ويجادل عنه ويغير فيه ويكون
عارفا بتفسير الكهانات ويكون حكيما او وزيرا للملك كبيرا او منظرا في ديوانه او مدبرا

للامور

للامور ولا سيما مباركا على اهل بيته وينال الشرف بسبب الرفعة ويتسلط على
اصناف من الاموال والخزاين ويلي ولايات تتعلق بالملوك والدين ويسعد بالاولاد
في ايام حيوته وبعدها ويرزق الاناث والذكور ويخضع له اعداؤه ويحب الاحسان
الى الناس والعباد وهو مستبشر ويحمد عواقبه وينجح اموره وفي حد المريخ يرزق بنات
وولده وربما اختلط او ذهب عقله وكلما حصل عطارد في حدوده لقي شدة ويحب
الباطل ويحتال على غصوبا كذابا منكارا ويصاحب الفسقة ولا يتكلم بخير ويحب الكهانات
ويكون خادما للنفس قليل الحيا جريا على الايمان الكاذبة حريصا على المال ويجمع ولا يصيب
من حله شيئا ويولد له اولادا كثيرة وفي حد الزهرة يكون المولود غنيا طيب
النفس والعيش مسرورا فرحا بسبب البنات والاولاد ويكون فرحا في اموره جميلا في صورته
وربما كان معنيا صابرا بالعز او غراما او صاحب رويا او حاملا للعلم والصناعات اللطيفة
والنقوش والاصباغ ويتولى بعض امور الملوك ويتسلط على الضياع والاموال وما
توقف او يحمد الشيب ويسعد جده ويسيء قوته ويكثر حمد الناس له ويطلق الثنا عليه
عارفا باسباب العلم والدين والقضا ويرزق التوفيق في ذلك وفي حده
يكون عظيم القدر متحكما مطاع الامر متنزها الاذاهم والاسفار رغبتا منه كورا كثير العفو
عن العلم مجتهدا رفيقا على اهل بيته محمودا لكثرة ادبه وربما كان كاتبا للملوك ويحب
الافضال على الناس ويكون حسن البشرة جميل الملتقى موفقا على الاعمال ويعرض له
سقم في الاحكام ويحزن بسبب البنات ويقصد مسارة اصحاب الدين واهله حلول
العقل في حد زحل يدل على اختلاف حاله في معرفة البنات وفساد دينه في اول
عمره واصلاحه في آخره وربما كان عالما فراسته كان قليل الفهم لا يكسب خيرا ولا يوجد
فيه ويكون ذميم المنظر في الناس ويسعده اموره قليل الانصاف ويفقد الخير ويكون
قويا شديد القلب كثير العيال ويصاحب الاشراف ويحفظ او صاحب ضيعة ويخدم الاراضي
والبساتين صاحب عبيد واما وينال الاموال عند الكبر ويكون بعيد العور ويقع

في ابدان اللصوص وينال منهم شدة ومخاوف مرات كثيرة وفي حد المشتري يكون معيشته
من التجارة ويعظم امره وامر ولده ويكثر ماله ويرزق في الاسفار وكلما طعن في السن ازداد
ماله كثرة ويطول اسفاره ويحب العدل والانصاف ويصيب المال على الشريف ويبلغ
السعادة القوية بسبب المنطق محبوب المنظر صاحب املاك وعقارات ونكاح يحب مجالسة
الناس كثير المشي حسن المشورة يبلغ ان كان للقمر شهادة في بعد المولود ويكون جيد
العقل عالما باسرار العلوم مقبول الكلام وفي حد المريخ يكون سريع الغضب جريا
متوقدا ويكون محبا لبس السلاح صارما وشجاعا مكابرا مفتونا في لطائف [illegible] كان
معاشه من النار والحديد وفيه من السلاح اية ومن البهايم وان نظره سعد صلاح ذلك
ويكون يشي عنه قليله ويكون خبيثا ساعيا بالباطل قليل العقد بخيلة شدة بسبب
البنات ودرما دله وله من قبل الزنا وسبب [illegible] من النساء او من قبل الدم وفي حد
الزهرة يكون عظيم القدر بهيا جميلا كحل العينين متوددا الى الناس سيما ان كان البرج
انثى ويحرص في كسب معيشته ويتزوج بعض النساء اللاتي كان بينه وبينها معرفة وخلطة
وقرابة ويعدم فرطه بسبب البنات ويكون له اولاد من نساء مختلفات ويحسن ويصيب المال من غير
تعب ويكرمه العظماء والملوك ويتعلم الاشياء من نفسه ويصيب سلطانا ويتخذ املاكا وكلما طعن
في السن عظم قدره ويكون حكيما فيلسوفا صاحب قول ومعرفة وعلوم شريفة ويحب اماكن
والقرب ويصيب [illegible] وفي حد عطارد يكون المولود حكيما للكتابة كثير الشهوات
لسبعة [illegible] ويتولى اعمال الملوك ويكرمه اهل العلم ويكون عارفا بالاشياء مجربا لها
وكلما طعن في السن ازدادت حالته قوة وصلاحا ويكون حكيما فيلسوفا عارفا بالعلوم الخفية
ويظفر بالاشغال كثير الاسفار حاذقا بكل صناعة كتوما للاسرار ويكون اولاده عظيم امره
ولا يستفيد الا [illegible] الماهر حاجيا للاموال ويحب الصبيان والعبيد والقول بها والله
اعلم بالصواب **الفصل الثالث** في ذكر دلالات الكواكب اذا كانت في
مثلثاتها واتصلت كواكب افراد دلالات زحل في مثلثه يدل على ان المولود يكون

عابدا زاهدا تقيا ورعا خاليا للدنيا صاحب فهم ورأي وعفة وحيلة ودهاء ويكثر به [illegible]
في المواضع التي يجد ويرزق الولد ويحسن عيشه فان نظره المشتري منها كثر ماله وشرف حاله
وحصل له ملكا وعقارا ومزروعات وولدا صالحا يعضده وان نظره المريخ منها
يغرب المولود في وطنه وكثرت اسفاره ووقع في بلايا ومحنات عظيمة ومضرات من
قبل النساء ويعقبه بعد ذلك منزلة وكرامة ومالا وان نظرته الشمس منها كان المولود
موسرا ثم يسقط عمره واخره ويكون له ذكر ورياسة وينال اولاده عزا وغنا وقدرة وسعادة
وان نظرته الزهرة دلت على المهرة والكرامة والبهاء والنظافة وان نظره عطارد منها
كان المولود اديبا عاقلا بعيد الغور سريع الفطنة كاتبا حاسبا حسن الحال والمعيشة وان
نظره القمر منها دل على المنزلة من الملوك والعظماء والشرف والحرمة والقدرة وينال خيرا
وكرامة ويكون محمودا موفقا في اموره دلالات المشتري في مثلثه يدل على السعادة
والادب والدين والورع والعبادة والعلم والفهم والجود والعقل والرأي ويكون لين
الكلام سمح المنظر معتدل الطبيعة امرا بالمعروف ونهيا عن المنكر يحب الخير والشر ويكون
من العظماء المذكورين سيما ان كان في وتد او ما يليه وفي الطالع خط وان نظره
المريخ منها يدل على ان المولود يكون صاحب ولايات ورفعة ورياسة وينال من العظماء
والملوك منزلة وكرامة ويكون محمودا مذكورا جائزا في اعماله وان نظرته الشمس منها
كان المولود ملكا عظيما كريما عظيم القدر والرياسة والسلطان والسعادة القوية ويكون من
يعيش تحت جناحه وكنفه خلق كثير وان نظرته الزهرة منها دام فرح المولود وسروره
ويشرف حاله ويكون كريما سمحا جميلا حسنا عند الناس ويصيب منهم ومن الاصدقاء خيرا كثيرا
وان نظره عطارد دل على الفهم والعقل والرفعة ورتبة اللسان بالكلام والشدة وكثرة
الدراية لمعرفة الاشياء ويصير زاهدا ويعرفه العظماء والملوك ويكون عارفا بحساب
النجوم والعلوم الدقيقة الغامضة وان نظره القمر منها دل على الرياسة وكثرة المال وكونه
فيما بين الملوك كثير الفرح والسرور قليل الحزن [illegible] يحب [illegible]

ما يحب لنفسه خيرا صالحا والله اعلم ذكر دلالات المريخ في مثلثته يدل على ان المولود يحب
ويسارع الى القتال والخصومة صاحب شجاعة وبراعة وشدة ونجدة وسفه فان نظرت الشمس
منها يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح ودواب يخالط السلطان ويكثر سفاره ويكون
ردي الدين والاعتقاد وان نظرته الزهرة كان صاحب لهو ولعب وبطالة ولذة وشهوة
ويصيب فرحا وغبطة وكرما ويتبع مالا ويحب اهل بيته ويكون فيه محبا ويعيش عمره في سعة
وحسن حال فانه يكون اديبا عاقلا موفقا سعيدا مطيعا للملوك ويعيد عطايا الاول فيه صلاح وخير
ذكر دلالات الشمس في مثلثتها يدل على ان المولود يكون مشهورا مذكورا سعيدا عزيزا منعما
شريفا عظيم الغنا دايم السعادة شديد الصولة والسطوة والتمكين وان قبل في الامور
وكثرة الخير والارشاد وان جامعتها الزهرة كان المولود سهل الاخلاق الكلام متوددا الى
الناس صادق النية في الخير حسن الورع كثير الجماع مفرطا يتعشق النسا ويكون كثير
الاسفار عميق الراي دقيق النظر في النجوم وتعبير الاحلام والعيافة والزجر والفال وما
اشبه ذلك من العلوم الشريفة وان جامعها عطارد يدل على ان المولود يكون عاقلا
حكيما غنيا ويكون له منزلة من السلطان والعظماء وينال منهم منفعة ومالا وسعادة وذكرا
وكرامة ويورث اولاده من بعده وان نظره القمر فان المولود يكون شريفا عظيما رئيسا
لاهل بلده غنيا موسرا دايم السعادة عمره كله صاحب خير وصلاح وللملوك ويطلب حاجة الا
ادركها ذكر دلالات الزهرة في مثلثتها يدل على ان المولود يكون حسن الحال ظاهر النعمة
كريما سخيا حسن الدين دايم الفرح والسرور صالح الحال والمعيشة فان جامعها عطارد يدل
على ان المولود يكون متكلما صاحب منطق وحجج فهما عاقلا لا يحب اللهو والطرب والشراب
والزينة وغير ذلك من الامور الزهرية وان نظر اليها القمر يدل على ان المولود يكون فرحا
مسرورا صالح الحال قليل الهم يحب اللهو وسماع [illegible] مكانه في النسا هواه خير دايم له لولد
ذكر دلالات عطارد في مثلثته يكون كاتبا حاسبا شريفا مذكورا معظما ذا سعادة
ومنزلة من العظماء والملوك وينال منهم خيرا ورزقا حسنا فان نظره القمر يدل

ان المولود يكون اديبا حافظا صاحب بهجة ودراية وطلاقة لسان ورواية
لكل ما يسمع ويستودع فيه ذكر دلالات القمر في مثلثته يدل على ان المولود يكون
عظيما شريفا قويا كريما ولدى العظماء والملوك منزلة وقدر وتحبب وحالة حسنة
ويكون صاحب صناعة شريفة مذكورة وفضل ورياسة والخدمة كثيرة في ذلك
دايما فان نظرت اليه السعود من مثلثته كان كثير المال والجاه والاولاد و[illegible]
نظرت اليه النحوس قلت ما ذكرنا الفصل الرابع في ذكر دلالات الكواكب
في اشرافها وهبوطها ووبالها وفرحها في العقدة في الاقطاب واما على الغضب فقد ذكرنا
فيما تقدم من الفصل الاول من حلت شرفه يدل على ان المولود يكون مسلطا [illegible]
التناول بالكيس قليل الفكر كثير المال المشتري في شرفه يكون ملكا عظيما
ويكثر ماله وعدده ويعلو ذكره ويتسلط على اهل بلده المريخ في شرفه يكون المولود
رئيسا [illegible] كثير العلم ويشتغل يحب اللهو والطرب الشمس في شرفها
يكون المولود صاحب فطنة وظرف وذكر حسن وملك كبير الزهرة في شرفها يكون المولود
عالما حافظا مصليا كثير الكلام يصيب ملكا ويرتفع ذكره ويتسلط عمره كله القمر
في شرفه يكون المولود عالما حافظا فطنا ظريفا ويصيب ملكا ويكثر عدده ويرتفع
ذكره فان اتفق ان يكون رب الطالع وهو في شرفه وكان في وتد فان المولود
يكون له حسب ونسب ويبلغ شرفا عظيما وان كانا فيما يلي الوتد لم يكن له حسب ولكن
يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة ما خلا المشتري والزهرة فانهما يكونان في افراحهما فيدلان
[illegible] عليه الاوتاد وان كان ساقطا فانه يصيب منزلة ولكن ليس مثل
الذي قبله ويعرف في بلده وارضه ما خلا الكواكب الاربعة المشتري والمريخ والزحل
والشمس والقمر [illegible] في افراحها يدل [illegible] لانها اذا كانت فيما يلي الاوتاد
فان اتفق ان يكون في التاسع مثل الشمس ويكون في الثالث مثل القمر يدل
على عقد المولود ونفره بالاشيا وان كان في الحادي عشر مثل المشتري او

في التحسس سقط الى بهرة يدل على خفة طبعه ومزاجه وحسن خلقه ولطفه وان كان في
الثاني عشر سقط زحل او الذنب دبر سقط المريخ يدل على وقوع الضرر من قبل الاعداء او الحساد
وقوة مراد الطبيعة ودفعها للفساد الرديه فالقول في سقط عليه كونه في الثالث ذو الوجهين
المنقلب مثلا ما تقدم القول عليه كونه في البيوت المذكورة فان اتفق ان يكون الكوكب
الحال في شرفه يقتضي كوكب اخر احتاج الى الناس وكان تابعا وان تقدمه كوكب اخر
احتاج اليه الناس وكان متبوعا فان اتفق ان يكون مقبولا حرمة الناس واتى عليه
بالخير وان كان غير مقبول كان مبغضا مذموما فان اتفق ان يقتضي رب الطالع كوكب
في شرفه يدل على ان المولود يخالط الاشراف وذات السلاطين ويم كرمهم فان اتفق ان يكون
ذلك الكوكب في ترفع المولود ايضا شرفا عظيما وان كان فيما بينه كان الامر دون ما
ذكرناه وان كان ساقطا دل على حصول المنزلة والسقوط عنها في دلالات الكواكب
في هبوطها زحل في هبوطه يدل على ان المولود يكون قليل الحظ في كل شيء وفي المال
المشتري في هبوطه يفقر المولود ولكنه يكون بصيرا بالامور ويكون بلا ولد وربما غرق او احترق
المريخ في هبوطه يكون المولود كثير الامراض والاسفار قليل العلم والفهم يقطع الطريق ويؤذي
الناس لا خير فيه الشمس في هبوطها يدل على كثرة الامراض قليل المال ولا يصلح لاهله ولا لغيرهم
الزهرة في هبوطها يكون المولود [illegible] في دبره او يخشى [illegible] عند الناس ويكون سفر الى الـ
عطارد في هبوطه يكون المولود جاهلا [illegible] كثير الاسفار في البر والبحر مستهينا بارض الغربة
ويكون رزقه [illegible] لا خير فيه القمر في هبوطه يكون المولود متحيرا مختلط العقل والذهن فان اتفق
ان يكون رب الطالع في هبوطه ويقتضيه كوكب اخر في هبوطه يدل على هلاك المولود [illegible]
ويكون هلاكه من قبل نفسه [illegible] وان يقتضي رب الطالع والكوكب الحال في هبوطه
من الاوتاد وكان هو [illegible] الحال للمولود [illegible] فان كان [illegible] في وسط السماء كانت
الهلاك على يد الملوك وان كان في الطالع كان الهلاك [illegible] والعارض في الجسد من الالام
وفي سابع من قبل النساء والشركاء والاضداد والقتال والحروب وفي الرابع من قبل

الاباء وان هلاكه وهو العاقبة من [illegible] الرديه فان الكوكب الحال في الهبوط يكن
[illegible] عليه حابطا او وقع في موضع مرتفع وكذلك القول على بقية البيوت
في دلالات الكواكب في الوبال زحل بالنهار في الاسد يكون المولود قليل الحياء خبيثا
على الناس يفعل الرديه ويكون جريا [illegible] وبالليل في السرطان لا يزال المولود في
سقم وبكاء [illegible] كثيرة الامراض [illegible] والاسفار الرديه وقلة المال [illegible] ويكون
في ضره غيره المشتري في الجوزاء بالنهار يكون المولود قليل المال ولا ينفع بره وجوده
في غيره ولا يكون له علم ولا حلم وبالليل في السنبلة يكون كثير الامراض ويفارق ابوه واخوته
ولا يزال في غربة ويتزوج بامرأة لا خير فيها ويحسن معها ولا يربح المريخ بالنهار في الميزان
يكون المولود شديد القلب مقاتلا لا يزال في ارض غربة وبالليل في الثور يكون كثير الخصومات
لوطيا زانيا كثير الاسفار قليل المال الشمس بالدلو ليلا ونهارا يكون بخيلا قليل الخير
وكثير المرض والسقام بارض الغربة الزهرة في الجدي يكون خلقا زانيا [illegible]
[illegible] الشاء علية وبالليل في العقرب يكون لوطيا قليلا قليلا لا خير فيه [illegible]
بيته عطارد بالنهار في القوس يكون قليل العقل ضعيفا كثير [illegible] الحرب وبالليل في
الحوت يدل على كثرة الامراض والاسر ويخشى الفقر وحصول الماء [illegible] في العين
القمر بالجدي ليلا ونهارا يكون ناقص العقل كثير الاعداء ومبغضا لاهله ويكون قليل الـ
[illegible] وان كانت الولادة ليلا وزحل مثلا بالاسد يدل [illegible] وكذا اذا
كان في السرطان وان كانت الولادة نهارا وزحل مثلا بالسرطان يدل [illegible] وكذا اذا
كان في الاسد كذلك القول على بقية الكواكب والله اعلم والحكم في دلالات الكواكب
[illegible] قربها [illegible] واحد من زحل والمشتري [illegible] عقدة الراس ولا [illegible]
شهادة في المولود ويدل على ان المولود ويكون [illegible] وكلما طلع [illegible] زاد
خيره [illegible] وينال [illegible] الحسب [illegible] وقدرا عظيما وان [illegible] عنها كان المولود
[illegible] والاشياء ناطقا بالحق والحكمة وان كان احدهما مع الذنب يدل على

البخور والجهد وقلة الدين سيما كلما طعن في السن ويكون فقيرا محتاجا وضعيفا عمره كله
المريخ مع الجوزهر اذ بين اليه يدل على ان المولود يكون شيخا عاريا مفقودا ومنافيا
بذلك ربما وشرقا وخليق ان يكون قائما للجيش والبائع لبعض الاماكن وما اشبه
ذلك وان انصرف عنها ازداد شرفا ورفعة وقوة ويكون له راي في الحروب منصورا
مؤيدا وان كان مع الذنب حيث كان معه ازداد المولود منه سفالا واتضاعا ومهانة
وخساسة ان كان منصرفا عنه الشمس مع الجوزهر اذ بين اليه يدل على الزيادة
في الخير والفلاح وطول العمر وكلما طعن في السن نال رياسة ورفعة لكن يعقبه من ذلك نكدا
عظيما من قبل العظماء والملوك وان كانت منصرفة عنه ربما كان الملوك والعظماء وكلما
طعن في السن ضعفت منزلته وازداد خمولا وذلا وان كانت مع الذنب كان المولود من
الفقراء والاشقياء نكد العيش في ليلا محصورا مطرودا وان انصرفت عنه ازداد المولود ضعفه
واتضاعا وخليق ان يكون من السؤال والمستطعمين فقيرا محتاجا عمره كله وضيعا
مهينا ذليلا ومحتاجا من الصدقة الزهرة مع الجوزهر يدل على ان المولود يكون وجيها
رئيسا كريما ويكون له منزلة من الملوك بسبب اللهو والطرب والغنا وعيشه كلها في نعمة
وغبطة ومروة ويكون سنوياها مذكورا فان كانت مع الذنب كان المولود محصورا
وعيشه نكدا ذا هوان وفاقة وفقر وضعف وشقا عمره كله العطارد مع الجوزهر يدل
على ان المولود يكون كاتبا عالما بالنجوم وامور الشتاء مع صحبة العظماء والملوك وربما كان
منهم ويدبر امور البلد واوي ويسمو قدره وخطره وان كان مع الذنب كان المولود جاهلا
جزافا كذابا نماما وضيعا مطرحا صاحب ضياع قدره القمر مع الجوزهر اذ بين اليه
يدل على ضعف النفقة وخاصة كلما طعن في السن وان جاوزه كان من ندماء العظماء
والملوك ومن يكون منهم وكلما طعن في السن ازداد اتضاعا وضعفا وان كان
مع الذنب حيث كان منه كان المولود صاحب فاقة وفقر وربما كان من اولاد السقف
والعبيد اذ يلحق براثنهم ولا يزال في نكد ونصب سيما ان كان في هبوطها العقف

اي كس

الخامس في ذكر احكام الدستورية واتصال الطبيعة وارباب الساعات وذلك
انه متى كان لبعض الكواكب دستورية من القمر في المولد الليلية فانه يدل على السعادة
من قبل جوهر ذلك الكوكب وان كان له في تلك الحالة دستورية من الشمس اعني ان يكون
الكوكب مغربا من القمر مشرقا من الشمس وهو فوق الارض فانه يدل على تاكيد السعادة ودوامها
والزيادة فيها واذا كانت للكوكب دستورية من النيرين دل على صلاح حال الاباء
وحسن المعيشة والزيادة في الاملاك والذخائر وكذلك القول في ساير البيوت
ومتى كان الكوكب الذي له الدستورية راجعا او في هبوطه او رديء الحال من قبله فذلك دل
على سعادة او زيادة في العز فانه يدل على رداءة الحال في ذلك الوقت من عمره وا
من السعادة ومتى كان للكوكب دستورية ودل بدستوريته على سعادة فانها تدوم
على المولود بمقدار سني ذلك الكوكب في البيت الذي هو فيه وكذلك القول في رداءة الحال
واذا كان الكوكبان اللذان لهما الدستورية من القمر او غيره من الكواكب مع الشمس في برج واحد
وهما مقبلان فذلك من افضل السعادة ودوامها وكذلك القول عليهما اذا كانا في
برجين مختلفين وفي درجتين متقاربتين او متفقتين في المطالع فانها يدل على السعادة
المشهورة الدائمة بشرط ان يكونا مقبلين فان كانت الشمس مقبلة والكوكب زائلا
او كانت الشمس زائلة والكوكب مقبلا فيدل على سعادة متوسطة فان كان الكوكب
الذي له الدستورية دليل المال او السلطان او حيث من بيوت الغلمان او صاحب
سهم المال او سهم السعادة او رب العاشر او رب سهم السلطان فانه يدل على دوام
السعادة في الجاه والقدر من جوهر المدلول او البيت سيما ان نظر اليه رب الطالع
واذا كان الكوكب الذي هو نحس دليل المال او دليل السعادة او دليل السلطان او دليل
الاخوة او بعض الدولة التي لها الدستورية من خير النوبة يدل على نحسة زائلة لكن يكون
لبثها بقدر سني النحس وبقوة دستوريته وكذلك الكوكب به تقع زوال نحس المنحسة
وبقوى الادلة الدالة على السعادة ويديمها ومتى وقع كوكب الدستورية في نحسه

في بعض نحاوير سنيه او في بعض اوقاتها سقوطا او رجعة او مكان رديء او احتراق
فانه يدل على تغير الحال في ذلك الوقت وان صار الى موضع جيد دل على صلاح الحال
في ذلك الوقت فصل في ذكر الحكم في ذلك الوقت وان صار الى موضع جيد برج
اليه واتصال الميمنة هو الاتصال الكاين بعد المقابلة من الكوكبين كان في غاية القوة
والدلالة وخاصة اتصال الكوكب النهاري بالنهار والليلي بالليل بحسبها وان يكون ذلك
كان الامر دون ما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في ميمنة المشتري واحدهما فان
المولود يكون كثير المال والعقد وريث في ذلك عن ابائه واسلافه ويجمع من ضياعه وغلاته
وان كان المشتري في الميمنة كان المولود محبا للصدق والوفاء والبر والعقد وكثرة الولد
المباركة وان كان المريخ فيكون المولود شجاعا جريا راكبا مقتحما للاشياء وطالبا
للسلاطين وان كانت الزهرة في ميمنة القمر يكون المولود جميلا حسن النطق محبوبا مشتهيا
يحب التزويج واللهو والغناء وان كان عطارد في ميمنة القمر يدل على ان المولود يكون
فهما عاقلا لبيبا ومنطقا بعقبها او رباما يبرر للامور جوادا فيهما فاذا اتفق ان
يكون احد هذه الكواكب في الوتد كان ما يدل عليه الكوكب اقوى واوكد واصح للدلالة وان
كان منحوسا كان ما يدل عليه وسطا ولا تغفل النظر في هذا الباب عن رب جزء الاجتماع
والاستقبال الكاين قبل الولادة وتنظر ما حاله في قوته وضعفه فان بقوته وضعفه يستدل
على سعادة المولود وسقوطه وان افضل الاجتماعات ما وقع بالنهار في برج نهاري
ورتبه كوكب نهاري وهو ايضا في برج نهاري وفي خط سعد فان اتفق مع ذلك ان نظر المشتري
الى الطالع الاجتماع من مودة لا من عداوة فانه يدل على السعادة العظمى في ذلك الاجتماع
وكلما مولود يولد فيه فانه يكون سعيدا محمودا مباركا ميمونا خيرا كثير الرزق لا سيما
ان نظر رب شقة الاجتماع الى موضع الاجتماع والاجتماعات الكاينة في البروج الزايدة
في المطالع افضل من الاجتماعات الكاينة في البروج الناقصة في المطالع لان تلك
على الخير والصلاح والقوة وهذه يدل بخلاف ذلك ووقوع الجزء في خط سعد فضل ح

ووقع

وقوعه في خط نحس لان الاول يدل على الجزء التام والثاني يدل على الشر التصرف فان
اختلف الحال اعتبر بحسب الدلالة بالخير والشر وافضل الاستقبالات ما وقع بالليل في
برج ليلي وصاحبه كوكب ليلي وهو في برج ليلي ويكون واحد من الجزء ورتبه في برج ما تحت الطالع وينظر
الى موضع الجزء سعد ولا يعلوه نحس من العاشر ومن نظر المودة فضل وافضل ما كان موضع الجزء
في خطوط القمر والسعود وارد ومواضع لا النظر بقطا المحترقة فاذا كان الامر كذلك دل على
الجزء التام وسعادة عقد المولود الذي يولد فيه وصحة حسبه وامنه او عمره وان وقع الاجتماع او
الاستقبال بضد ما ذكرنا كان الامر بخلافه وان اشتركا كانت الدلالة مشتركة في الخير والشر
والقوة فلا تغفل ذلك فصل ويقال ان اتصال الميمنة هو اتصال الاستعلا وقد ان
الكوكب الذي في العاشر بحسب شعاع الكوكب الذي في الطالع ويستعلي عليه وكذلك الكوكب الذي
في التاسع او الحادي عشر والذي في الحادي عشر او الثاني عشر في الدلالة والكوكب المستعلي يدل
على النصر والظفر والغلبة والمستعلى عليه يدل على الهزيمة والذلة والخضوع والمسكنة واذا
استعلى زحل على المريخ في بعض المواليد فانه يكون حيا جميلا قويا واذا استعلى المريخ عليه
يدل على ان المولود يكون منهوكا ضعيف البدن والقوة واذا استعلى زحل على الزهرة
يكون المولود عنينا وقت الجماع لا زوج ولا يميل الى امراة وان استعلت عليه كان كثير
النكاح والتزويج واستعلاء المريخ على الشمس من العاشر يدل على موت والد المولود
ضعفا او بزمانة ردية في بدنه ويقال ان تربيع التشريق اكثر من تربيع التغريب ويقال ان التنحس
اذا كانت بين كوكبين مناظرة من تشريق مستعلية عليها الا من له التل كيب
والتاليث وذلك انه متى كان الكوكب المذكر في برج ذكر وربع ذكر كان المولود ضعيفا
في نفسه قويا جريا خبيرا فاضلا رئيسا صاحب ملك وفقه ونعمة طايلة وان كان
المولود انثى كانت مسقطة وتفصح على الرجال لا حال لها مع انها في نفسها يكون مثل
ما ذكرنا ومتى كانت الكوكب المونثة في الاماكن المونثة كان الامر مثل ما ذكرنا في المواليد
الاناث وبالضد في مواليد الذكور ومتى كان الكوكب المونثة والاماكن المذكرة

في مواليد الغلمان كان المولود شبيه الشيوخ في هيبته ويكون محبا بالنساء خبيثا
وفي مواليد الاناث يكون المولود خبيثة ساكنة لبيبة مطيعة لزوجها حاذقة
باعمال النساء. الصعود والهبوط وذلك انه متى كان الكوكب الدال
على السعادة بطي السير وهو في سيره وعدده او وزنه او صعوده في فلك
اوجه او في عرضه الشمالي فيدل على ان المولود يزيد في سعادته وقدره يوما فيوما
وان كان سريع السير وهو هابط في فلك اوجه يدل على ان المولود يرتفع سريعا وان كان
بطي السير ويسقط بكوكب في غاية السعود ارتفع المولود فجاءة الى غاية دولته وان
كان هابطا في فلكه او في الجنوب او كان ناقصا في كل ما ذكرنا فيدل على رداءة حاله
وهبوطه فيه يوما فيوما وكذلك اذا كان رب الثانية او رب سهم السعادة صاعدا في
الشمال فان المولود يكسب المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا
في الاوج كسب المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا في الاوج
نال المال من الوزراء والملوك وان كان صاعدا فيهما كسبه من اكابر الملوك وذوي
الاخطار الجليلة من الناس وكذلك القول على حال سائر الادلة من المال وغيره
فصل واما القول على احكام الكواكب في اجزائها فاني اذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى
دلالات ارباب الساعات من الايام والليالي فاذا ولد المولود في الساعة الاولى
او الثامنة او الثالثة او الخامسة او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الاحد او من
ليلة الخميس يكون مذكورا عظيما ذا بهجة وشرف وفخر ورياسة دنيا ومصادقة للعظماء
واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية او الثالثة او الخامسة او السادسة او التاسعة
او التاسعة او العاشرة من يوم الاثنين او من ليلة الجمعة يكون دالا على اعمال عظيمة واثار
غريبة مع نسك وصلاح فيه وكثرة رزق وخير وحسن عاقبته واذا ولد المولود في الساعة
الاولى [illegible] او السادسة او الثامنة من يوم الثلثاء او من ليلة السبت يقتل [illegible]
غيابا او من غضب الخطايا ويقتص للدم واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة

او السادسة او الثامنة من يوم الاربعاء او من ليلة الاحد يكون منجحا في اعماله العكرا
فيها اكثر الاحاديث والروايات الحسنة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة
او الثامنة او الحادية عشر من يوم الخميس او من ليلة الاثنين يكون رئيسا ذا بهجة وفخر
ورزق عظيم وعلم ودين محبا للجماع واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية
او الخامسة او السادسة او التاسعة او العاشرة من يوم الجمعة او من ليلة الثلثاء يكون
محبا للجماع منجحا في اعماله مولعا باللهو والطرب والنظافة وحب الطيب والنساء
سيارا في التجار واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثالثة او الثامنة او
العاشرة من يوم السبت او من ليلة الاربعاء لم يسلم وان سلم كان شقيا مضرورا
واعلم ان رب الساعة عند الولادة يقال له صاحب الدور وهو مدبر السنة الاولى من
عمر المولود ورب السنة التي بعد الثانية رب السنة وكذلك الى تمام العمر
الفصل السادس في ذكر دلالات اثني عشريات الكواكب على ما قال
الحكيم الفاضل هرمس انظر حيث يستقر اثني عشرية الطالع وكذلك اثني عشرية كل كوكب
وغيره من شيء من الكواكب بالمقارنة او بالنظر فان كان مستقرا في البروج الانسية
دلت على ان المولود يكون في غاية اللطافة والتمكين والكيس يتخلق بالاخلاق الجميلة [illegible]
القران بما حيث الكوكب وان وقعت في البروج البهيمية فان شاهدتها السعود كان المولود محب
الدواب محبها والمحظوظ باقتنائها وان نظرتها النحوس دلت على ان المولود
يكون محروما من الدواب [illegible] او رضيها وان غربت في هذه الابيات قوة عظيمة
ودل له نجيبة ولكن يستعان معها بالشواهد المذكورة وان وقع اثني عشرية السعد في الطالع
يدل على السلامة والعافية والامن من المخاوف والفرح والسرور وفي الرابع يدل على حصر
الخير من الاباء والتملك على الاراضين والعقارات وحصول الغزاة بها وحسن
العواقب وفي السابع يدل على الفرح والسرور من قبل النساء والتزويج والجمع والتوافق والالتزام
من قبل الشركاء والسلامة من الاضداد وفي العاشر يدل على الحكم والعز والسلطان والصلاح

الامور في ابواب الصناعات والمعاش وكذلك القول على بقية البيوت فان وقع اثنى عشرية
النحس في الطالع يدل على الاسقام والحزن والهم والغم بسبب طلب الرزق والمعاش وغيرهما
وفي الرابع يدل على حصول الاذى من المواضع الخفية عنه وفي السابع يدل على النكبات والقهر من
قبل الاعداء والمخاصمين والنساء ووجع العينين دائما وربما اصابته العين وفي العاشر
يدل على قطع السعادة وكثرة الحرمان في باب المعاش والصناعات وغير ذلك وكذلك على بقية
البيوت فان وقع اثنى عشرية زحل في تثليثه من نظر الشمس والقمر اليه يدل على ان المولود مع الملوك
ويكون خيره كثيرا وكذلك يدل اثنى عشرية كل كوكب اذا وقعت منه ما وصفنا ونظر الشمس اليه
الكوكب في المواضع النهارية والقمر في الليلية فان اتفق نظر النيرين اليه جميعا كان ذلك
ابلغ في الدلالة وان المولود يصيب الملوك ويحبه [illegible] وان وقعت مع المشتري يدل على
دين وخير ورياسة صالحة يحق(?) المولود في اول عمره وان وقع في تثليثه دلت على علمه
وان وقعت مع المريخ دلت على كثرة حضرات(?) المولود ومع الشمس فخر على الاب المولود من
قبل نفسه ومن ولده وسيء حال الولد كثيرا ومع الزهرة يكون على النساء ومن كانه ومع
عطارد يدل على الحزن بسبب الولد والاخوة والاهل ان كان وبحيرته في حركاته كثيرا ومع
القمر قليل بحالة وصالح وربما كان ممن يعمل في الارض او في المياه فان وقع اثنى عشرية
المشتري في بيت عطارد وللمشتري دلالة في الطالع يدل على كثرة العلم والحكم وان وقعت
في وسط السماء دلت على فضل الاب على الام ومع زحل يدل على السكينة والوقار والحاج(?)
الناموس ومع المريخ يحب العلماء واصحاب الحرب وربما كان قاتلا ويحب اللصوص وقطاع
الطريق ومع الشمس يجالس الملوك والعلماء وينتفع منهم ومع الزهرة يدل على النظافة
والحشمة في ترتيب منزله ومع عطارد … ومع القمر يدل على النظر في اخبار الناس
وسيرهم والفكرة في ذات الله تعالى وامر المعاد فان وقع اثنى عشرية المريخ في تثليثه يدل
على الزيادة خير المولود ومع الشمس يدل على مضرة يلحق الاب في ماله ويدل على نكبة يلحق
المولود اما من نار او من فراسه او حمى حادة ومع الزهرة يقع كثرة … ومع عطارد

يدل

يدل على ان المولود يكون افضل اخوته واهله وان كان لربع قوته وشجاعته وان
وقعت في بيت عطارد يدل على مروة في النساء وفي بيت الزهرة يدل على الزنا
والفجور وان وقعت مع الشمس فليس يطابق ولا صالح فان وقع اثنى عشرية الشمس في
الطالع او في العاشر يدل على شرف الابوين والمولود وفي الرابع والسابع يدل على
التمكن من الملك والنساء وفي الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم انقطع
حال ابويه او هلكا ونظر القمر الى اثنى عشرية الشمس يدل على صلاح حال المولود وحصول
الخير وان وقعت في برج انسي يدل على ان المولود يكون حسن الاخلاق وان وقعت
في برج بهيمي البطبع وكذلك القول على اثنى عشرية القمر في الطالع فان وقع اثنى عشرية
الزهرة في بيت المشتري يدل على عفاف المولود وفي بيت المريخ يدل على الفجور سيما
ان كان فيه وشرف فان وقع اثنى عشرية كل واحد من المريخ او الزهرة مع الاخر او على نظر
من احدهما الى نظر كان يدل على ان المولود يكون قويا جريا محاربا شجاعا فان وقع
اثنى عشرية عطارد مع المشتري يوثق المولود على الودايع والاموال ويرتفع بالكتابة
وحسن الكلام ويسعد بالعظماء والملوك ويكون منهم وان وقعت في بيته ولعطارد
دلالة في الطالع يدل على صاحب المولود بالخير وان وقعت مع القمر يدل على الادب والكتابة
والبلاغة وجمع الكتب وان كان مع المريخ او الزهرة او عطارد نفسه يدل على انه يتعرض
بالنساء ويقذف … ويخالط العبيد والاماء ونظر كل واحد من زحل والمريخ وعطارد
الى اثنى عشرية الاخر بنظر كان او بنظر سعد يدل على ان المولود … احوال المولود
وشبه ذلك فان وقع اثنى عشرية كل واحد من النيرين في بيت الاخر يدل على صلاح
حال المولود وعظم منزلته وقدره فان وقع اثنى عشرية القمر في الطالع او العاشر يدل
على شرف الابوين والمولود وفي السادس يدل على قلة حسبه او خساسته ووجود الزنا
فيه وفساد الاباء وهلاكهم وفي الثاني عشر يدل على سوء حال الام وربما … وفي
… زحل في نظره الى القمر فان المولود يكون صاحب حمام او … فان كان …

عن الوتد او في ذلك الرابع كان المولود من بعض القنوات بعيد القدر وان كانت مع زحل ربما
كان لعدوه او في المولود غيبة وان كانت مع المشتري كان المولود صالحا للسياسة شفيقا فان كانت
مع الزهرة كثير خيره وكان لطيفا شبيها بالملوك طالب العدل والانصاف ومع الشمس يدل على الفهم
وحب الرئاسة واهله وان كانت الشمس على تثليث دلت على صدق نيته وحسن سيرته ويكون من
الاشراف والعظماء وذوي الاقدار والخطر ومع الزهرة يكون مستبشرا ضحوكا صاحب اخوان كثيرة
ومع عطارد يكون لبيبا اديبا لبيبا وان وقعت في مقابلة المريخ يدل على رداءة الحال وربما
دل على الموت بسوء الادب او فتنة في نفسه وان وقعت مع المريخ لجهة افق من اللصوص جراح
في جسده وان وقعت في تثليث القمر دلت على عظم قدره وسعادته ويشتهر بعد صيته المولود
فيما بعده في مقابلته يدل على سوء حيلته وبخله بالنفس تشير فان كانت على مقابلة القمر
ووقعت في برج ذي اربعة قوائم وشبهها بالمريخ من عداوة الكلبة السباع في برج انسي فعلته
اللصوص ان كان المولود نهاريا وان كان ليليا كان المولود قويا مجهولا وان وقعت
مع الشمس والنحسين الاخرين وسط السماء او كلاهما وقع المولود في بلايا من الضيق والبلايا فان
كان المريخ على تربيع الزهرة او مقابلتهما وكل واحد منهما على اثني عشرية الآخر وكانت زحل
في مقابلة المريخ وهما في الاوتاد وكان المولود من تقابل استباه ودقيقة بلا يتعدى الى اثني
عشريات الآخر والمشتري لبطلميوس الفصل السابع في ذكر حقيقة دلالات
الكواكب اذا كانت في آثار البروج حلول زحل في آثار البروج يدل على ان المولود
يكون سعيد الجد ويتخذ العبيد والاماء ويسر بهم ويكون طويل العمر بهيا كريما لا يخضع لاحد
يراس على اهل بلده ويكون لبيبا عاقلا لا يحب الاموال ويأتي الغنائم بهم ويرجع الى اهله ويعيش
عيشا حسنا في خصب ونجاة من كل شر وآفة ويكثر نساءه وجواريه واولاده ويكون
له بها عز ومودة وزينة وخير وسعادة الى آخر عمره فان كان مع القمر زادة الخير واشهر وكلما طعن
في السن يبلغ المجد والكرامة ويستفيد المال من نطاير ويستفيد بالاوامر قبلت بعض العظماء
واصحاب المراتب يتقرب في البلاد وربما اتت فيها بافة او بنهر ويلحق اته حبس

ووثاق او يموت غريقا في سبب البلاد ويكون له اخوة مختلطين ويفقد اكثرهم ان كان
له وربما مات بعضهم من قبل الملوك اما بالسلاح او بالحرب وربما تحتاج المولود او جاع وهو مع
ذلك وربما كان يحتاج او عرافا او كاهنا او من زجر الطير ويحسن حاله في آخر عمره المشتري
في آثار البروج يدل على ان المولود يكون من سليك النفس جيده وكريمه ويفيد ماله من سفر
فاما في ايدي الناس من النفقة والكتابة ويكون محبوبا ويميز في وطنه ويحفظه او جاع وربما
ولا يزال في خصومات ومنازعات وخزانة وربما مات بحاجة او باقة وتاه في الكلاب وحشية
وان ولد بها ملك كان سفر الجده سعد ابدا فقدرا عاليا ويسقط من منزلته ضعفا بسبب
منه ولا يموت الا وهو فقير محتاج ويرث منه سوء ويكون مهينا ذليلا مفتقر الخصومات
والبلايا والغم والوثاق ويسجن المريخ في آثار البروج يدل على ان المولود يكون
مغرورا بالسلاح وحملها ويشتهر بالغالب الحرب حتى يسمع به في البلاد ويكون
صبره صعب سريع الرجوع معجبا بنفسه وصديق جميع الخلائق يجب من اعان الرجال
ويسعى في طلب النساء ويحتونه ويخرج من بلده ويصيب الاهوال ويكون في اخر عمره لينا وعظيما
في نفسه ويصيب خيرا من اصدقائه ويرزق محبة من شأنه وينجو من الخطوات ويستغنيه بالا
ويقرا ويكون مقترا حيث لا توجه يخرج في ذلك على تقتير فيه ويشبه على احسن نفسه يكون
الشمس في آثار البروج يدل على ان يبس للمولود بها وبرد ولا عده ولا كرامة
ويكون نفيرا ذليلا بين اهله ومعارفه ويلحقه منهم شدة وكد وعناء ويفتقد منه
الفتح ويقع في التهم ويؤخذ بها فعلها او لم يفعلها ويكون سفر الجد حقير الاسم شديد
الكلس طعاما ناكله جوالا في البلاد ولا يأوي الى احد صاحب منكر سوء وضجر خبيث
وحبس ووثاق ويموت بميتة سوء الزهرة في آثار البروج يدل على ان المولود
يكون فقيرا محتاجا ويسأل الناس في ايديهم ويأكل طعامه في الاسواق ويكون من اصحاب
البرص والارواح والعيوب العذرة مثل العور والحول ويشوه الخلقة سطر ودم الحيث
ولا ينفع بحب النفس ويكون بطالا لاحسا لاطراقا ويخرج عن مستباحه في الحضر ولا يرجع اليه

ويموت ميتة سوء وتأكل الكلاب جيفته العطارد في ادبار البروج يدل على ان
المولود يكون اخرس او مقطوع اللسان او اصم سفيه مسلوب العقل اجاها فضا في كلامه
سيء فاحش الكلام بطيا لا يكون به ريح الجنون لا دين له او يعبد عبدة الاصنام
ويتغرب في البلاد ويكون دماء اهليه ولا يزال مهموما ويهلك نساؤه واولاده ويفتقر
فيحكي لا يجيبه وربما كان طعامه من الصدقة وان في السعد انفرد ويلحقه اوجاع رديه
ويموت ميتة سوء القمر في ادبار البروج على الاحوال يدل على ان المولود يكون حقير
القدر مغلوبا مهينا على الناس ويكثر اعداؤه ويقل اصدقاؤه ويدل على الجورية
والحذر للتغير ما دام حيا ويكون ارد الناس حالا اشوه الخلق وربما كانت معيشته
من الصدقة ويكون طوافا في البلاد ويفعل شيئا قبيحا ويصير بها ضحكة للناس ويدل
على الغربة والعذاب في الهوان والنميمة والكد ويغضب للاغتمام ويلحقه افراق بسبب ال
ونسائه وولده وانتقاله الى ارض يلحقه فيها فضيحة ويمرض فيها ويهلك ماله ولا ذرية
لا حد من اهله ويلحقه اشيا رديه يطول شرحها الفصل في ادبار البروج على التفصيل
كونه في ادبار الحمل يدل على ان المولود يكون رديا اعمى ضعيف الراي قليل العقل
ضايع الفكر قصير العمر وفي ادبار الثور نكح الذكران ويطلب النسا ويبريهن
كثيرا ما وفي ادبار الجوزا يكون اهلها مسلوب القلب لا يتعلم الادب ولا التعليم
ويلحقه شده وينكح الذكران ولا يريد النسا وفي ادبار السرطان يكون فقيرا محتاجا
مهينا كثير الاكل ويلحقه بواسير وادرام وشده ولهنا ويموت ميتة سوء وفي
ادبار الاسد يكون المولود يحب الذكران ويتعلم علم النسا ويزني كثيرا وان
يحب اساحقه وان جامعهن دمو يقلب معه قبيحا وفي ادبار السنبله يكون مستعملا
سيما للنسا وصاحب حظوات لعبد اعمال النسا ولا يستفيد خيرا ولا مالا ولا يولد
له ولد وفي ادبار الميزان يكون مخنث ضعيف القوة قليل العقل صاحب هم وضجر
ومسخرة مستطرفه وفي ادبار العقرب يكون ضعيف الرأي كذابا فاجرا صاحب

وضراع سيما للنسا وفي ادبار القوس ربما المولود في عهده يسلا مع الذله والحقارة
ويموت في جرح الحديد ويكون هو سبب البلاء ومقتا لنفسه وفي ادبار الجدي يكون المولود
نكاحا وربما نكح اخته او بنته او يكون شلما في الحرمة ويلحقه ريح الفرج وفي ادبار
الدلو يكون فقير المحتاج لا يستفيد شيئا وربما كان يتيما ويكون عمله بالنار وفي
في ادبار الحوت يكون فقيرا محتاجا ويدل على موت المولود في الما غرقا ويأكله
حيتان والله اعلم الفصل الثامن في ذكر بعض دلالات الكواكب الثابتة
اذا كانت في حقيقة مراكز الاوتاد او مع احد الكواكب السيارة واقوى الاوتاد
الطالع ثم العاشر واقوى الكواكب الشمس ثم القمر فان اتفق ان يكون بعض الثوابت
مع دليل المولود كان اقوى الدلالة على المولود اعني انها تعظم منزلته وقدره بما
يكون ... واذا كان قارن القمر اجدها دل على كرم الفعال وخوف العطاء
وان كان ثابت على مزاج النحوس فانه يرتفع القدر ايضا ولكنه يعقبه شر شديد ما
يعقبه النحس فيه واعلم انه اذا كانت دلائل المولود ذات الكواكب ... ساقط
وكان احد الثوابت في حقيقة درجة الطالع او وسط السما او مع الشمس سيما بالنهار
او مع القمر سيما بالليل او مع رب الطالع فانها ترفع قدر المولود ويبلغ منزلة لم يكن يرجوها
له احد من اهل بيته فان كانت مع بعض الكواكب وكلها وخاصة في درجات بعينه فهو يوجد
لذلك لها اعني انها يحبب المولود سيما مرتفعا من حيث الناس من ارتفاعه والا جود منها ما
في بيت سعد او حده وعليها شعاع سعد وان اتفق مع ذلك ان يكون في حقيقة الطالع
او وسط السما او مع احد الكواكب المذكوره فاما الكواكب الثابتة فمنها السماك
الاعزل والنسر الواقع اذا ارتفع هذه الثلثة بها مزاج الزهرة وعطارد فانه
يدل على ان المولود يكون معروفا مشهورا عظيما فيلسوفا عينا كثير العلم والسعادة
كريم الطباع جزيل العطا وبعيد الغور في الفكر صاحب ... جيد بيته بالاعمال
من نفقات لنفسه ويتكلم بالحكم ويقول الشعر ولا يعد شيئا الا بالعقد ويحب العبادة

والسخا ويكون فرحا مسرورا محبا للغنا والطرب حييا عفيفا بصيرا بالامور حاضر الجواب صادق القول محب الثنا والمدح حلو الكلام رزينا ثابت المودة جيد الهمة كثير النكاح ويحب النسا سيما ان كان المريخ مشرقا فوق الارض وناظر الزهرة فان كان احد هذه الثلثة في الطالع ازداد صاحبه علوا وعفة الا ان يكون المريخ في الطالع فانه يقبضه كثيرا اتحاد ذكرنا وان كان المريخ ازاد في شهوات المولود وحرصه سيما ان كان مع الشمس ويكون احد هذه الكواكب مع الزهرة في الرابع او السابع فعليه زيادة وعلامته ويكون الزهرة والمريخ في الاوتاد وينظر اليها احد هذه الكواكب يدل على ان المولود يكون طبيبا عالما يكثر من الاسرار والكتب صاحب تجارب سيما ان كان الوتد هو السابع وان نظر المشترى الى احد هذه الثلثة اذا كان معهما ازداد سعادة وشرفا وان كان عطارد مع احدهما في الطالع او وسط السما يدل على ان المولود يحب الامور الغيبية ويكون عفيفا في اعين الناس فيلسوفا كلامه شبيه كلام النبوة يعرف الخلق العبر الحقيقية وان كان رجلا ..ه اشتد عليهما واما الذي على مزاج المشترى وعطارد فمثل السماك الرامح وزبانا العقرب النسر الطاير الحكم فان كان حيز الحكم في الطالع او في وسط السما يدل على ان المولود يكون من السعداء المتعلقين ببعض الملوك معظما محببا عند الاشراف شديد البطش بعيد الصيت واما الكوكبان الاخران فانهما اذا كان في الطالع او وسط السما يدل على محبة العلوم والشعر والكتابة والفلسفة كثير المعروف والتجارات شكورا صحيح الحال كثير المال كريما في من الناس سخيا في المعاملات سيما مع الية النهار ومن يولد بالليل يكون مشهورا عالما عادلا يحب الحفظ يجل احد صاحب بحث وتجارب بصيرا بالعلوم العقلية لطيفا نقيا من الدنس حسن الشهوات واما الذي على مزاج المشترى والمريخ فمثل منطقة الجوزا والشعرى اليمانية وقلب الاسد وقلب العقرب والنسر الطاير فان احدها في الطالع او وسط السما او مع بعض الاوتاد المذكورة فانه يدل على ان المولود يكون قاهرا للخصم بعيد الصيت يملك على البلدان والارضين ويعظم في رياستها وينفذ امره فيها ويكون محمودا شبيها بالملوك مظفرا

ابن ما توجه عالما عاقلا غنيا كثير المال يحب الثنا والمدح ويموت حسنة واما الذي على مزاج المشترى وزحل فمثل راس الغول وربيعة الجوزا والسرين والعيوق وعرف الاسد فان كان احد هذه في الطالع او وسط السما يدل على ان المولود يكون حكيما كريما عفيفا سموا حليما عاملا يحب الثنا ويجبره واما عرفوب الرامي فانه يدل على محبة الدواب والطير ويكون فراحوا القوس ركوبا ظاهر الفروسية حسن الشمايل ومحبة الطير كالبزاة والحصان وما اشبه ذلك واما الذي على مزاج المريخ وحده فمثل الجبار وصدر الشرطان وكف الجاثي فان كان احدها في الطالع او وسط السما في مواليد الليل خاصة يدل على ان المولود يكون صاحب حرب ومقدم على الرؤسا واصحاب الحرب عظيم الراي ومن يولد بالنهار يكون قاسي القلب غير رحوم كثير الغضب متغافلا عن الديانات قليل الورع حريصا على الافعال المنكرة سفيها كثير الكلام حقيرا عند الملوك صديقا لهم واما الذي على مزاج المريخ وعطارد فمثل منكب الفرس وسرته والكف الخضيب ومنكب الجوزا الايمن فان احد هذه الكواكب في الطالع او وسط السما سيما في مواليد الليل يدل على ان المولود يكون قاهرا للخصم في الامور كثير العقل بصيرا بالحروب محب السياسة بعيد الصيت يجمع الاموال والاحداث من العلمان والعذارى علما كذا جهير الصوت محبا للادب والعلم وفي مواليد النهار فان المولود يكون جريا قليل الاصدقاء مما دعا بهم بالناس صاحب دور وفرج لطالا لحسن الثنا جاه الملك خبيثا بالمكر صاحب فحش وخبث ومكر شجيع سفاكا للدما ردى العاقبة واما الذي على مزاج الزهرة والمشترى فمثل اخر النهر وربيعة قنطورس فان كان احدها في الطالع او وسط السما فان المولود يكون لطيفا جامعا للاموال الكثيرة حبيبا عاقلا رحيما جوادا عفيفا حسن الثنا شريف النفس عالما ويرزق من اموال الكثيرة ويكون صاحب امانة ويتقرب اليه اهل الدين محمودا العواقب سيما ان نظر القمر اليهما واما الذي على مزاج زحل والزهرة فمثل عنق الشجاع وقرن السفينة وذنب الاسد فان احدها في الطالع او وسط السما

فان المولود يكون سعيدا غنيا نافذ الامر في البلدان مشهورا معروفا بالخير غير انه يكون
مسافرا ودفتح النظر في الكلام محبا للزراعة والحرث طالبا العمارة فاجرا في اكثر اشياء
وكلما طعن في السن ينبت في كثير اموال في الارضين ويكون عالما بالنجوم والاسرار
ويكون الحك العين فان كان الذنب في نزاح المريخ والزهرة تنكث عين الثور وحسك الجوزا
اليسرى فان كان احدهما في الطالع او وسط السماء فان المولود يكون سعيدا قتيا
كثير المال وان رضاب وان ملك ويكون عاملا على البلاد كثير الحاشية والاتباع
ويشتهر بالخير في حسابات الجند وارزاقهم وبعقود الجيوش ويفتح الحصون ويكون
عظيم الشان بعيد الصيت وكذلك اذا كان احدهما مع الشمس والاخر مع القمر وبالجملة
فان عين الثور اذا كان في درجة الطالع صار قلب العقرب في درجة الغارب فلذلك
يكون دلالة هذه الكوكب في الخير والسعادة اقوى من دلالة غيره من الكواكب التي صفاتها
مثل صفته والله اعلم **الفصل التاسع** في ذكر دلالات بعض الكواكب الثابتة عند
الاتصال بعضها ببعض نظر في حدها المشتري من مودة يدل على ان المولود يكون
مغرما في الابنية والعمارات واتخاذ البساتين واستخراج المياه واصلاح ما فسد
من مجاريها ويكثر المال من قبل العلماء واصحاب النواميس والاشراف ومن امر ما يكون
صاحب علم ومودة ووقار وتدبير والديان كان له او باصدقائه وينال من الناس صلة
وكرامة وينتفع بكل علمه بعلمه وتدبيره بالاولاد والاخوة فان اتفق ان يكون زحل
في برج ملوكي كان المولود متعلقا بخدمة السلاطين ومن يقوم مقامهم ومن المقارنة
يدل على ان المولود يتولى له كبير الشان من الفضل وسيما ان كان في قربا وينال من خيرهم
وفضلهم ويكون مودوعا عند الملوك والاشراف وينال منهم منزلة عظيمة وان كان
النظر من عداوة دل على خوف والاباء والاخوات والمنازعة والخصومة ويكون هربا في
القتال قويا في جمع المال بعيد الغور عظيم الشان ويكون على الولد سيما ان كان
في الوتد وان كان زحل كان اهون كذلك نظر زحل الى المريخ من مودة

يدل على ان المولود يكون مقبلا على بخصمه ويزيد في ماله وجاهه ويقال لحظ الملوك
ويسير بسبب الاخوة ان كان ويكون صاحب خيال وليا في اسفار ويكون مولودا
مسلطا فاسد الدين والنية ويزيد في ماله الحق ومن المقارنة يدل على سوء الخلق
ويكون غير مصيب برايه ويعسر عليه قضاء حوائجه ويكتفي بمعيشته ويقدر ماله ويغلب
عليه السوداء فان اتفق ان يكونا في الاوتاد فهو اشد كذلك مع حصول النعم
والخول ومن العداوة يدل على خوف وشدة ويلقى من الاولاد ضررا وان كان
في وقت سيء الحال وبوبت بثة كد ويكون رغوبا في الازواج ويكون مسقيا وعرض
له افات من جهة هبوب الرياح فان كان المريخ مقبولا نقص من شره نظر زحل الى
الشمس من مودة سيما بالنهار يدل على الزيادة في جاه المولود وقدره وصلاح
ابيه وولده واهله ان كان له ونعمة عوافيه وبالليل اردى حالا كان يخشى
عليه الاحتراق وضعف في ولده مضرة عظيمة ويبا ومن العداوة يدل على قلة عمر الاب
وهلاكه ويتنا دماله ويكون كثير الامراض وربما يحتقر من السلطان خوفا فان كان
زحل مقبولا نقص من شره نظر زحل الى الزهرة مودة سيما بالليل يدل على ان
المولود يسير بالنساء ويعامل النفوس والراوي والدور والبنيان ومن المقارنة
وربما كان قتيل الوالد فان كان الطالع حيث قصر كان المولود قذرا وان كان
حيث الزهرة كان لطيفا حسن الجمال والذي مجامع فيه ودربا في الاتصالات
يدل على انه يكون غير مسرور بالنساء ويتزوج بامراة دونه في المرتبة او من لا خير
فيهن ويكيد له من عشق ويتقيد حاله بسبب ذلك ويغتم من قبيحة الاوباش
والسفلة من مجربهم ويتعلق عليه اشياء ويابورهم والامور النساء ويغتم
في اوقات سروره نظر زحل الى عطارد من مودة او مقارنة يدل على ان
المولود يكون صاحب علم وحلم ووقار وتدبير وفكر وثبات في الراي ويدل امر
الله ميراث الجبه وصناعة الحساب والكتابة والعلوم الحقيقية والحيل

في الدين وسير بالولد والعبيد ومن العداوة يكون تقصد السلطان او حبهم او اخرين سيما
ان نظره المريخ ويكون في سنه [illegible] في اول عمره وربما كان [illegible]
السن ٠ نظر زحل الى القمر من مودة يدل على ان المولود يصيب منزلة من السلطان
وكرامات ويكون محمود الحال وفيه ورع وادب ومن [illegible] الانتقالات يدل على
سوء حال الام والمولود جميعا وربما هلكت الام [illegible] في موضع خفي فان
كان القمر في وسط السماء خيف على بصره او يصيبه آفة عظيمة في جوهر البرج
الذي فيه زحل ٠ اتصال المشتري بالكواكب الباقية مقارنة المشتري للمريخ
يدل على افادة المال من قبل السلاح والاجناد وحسن المكاسب [illegible] ويصيب
اخوته واصدقائه منه خيرا ويكون بعيد الهمة صارم النفس وله منزلة عند الملوك
والاشراف [illegible] في طبقته [illegible] فان كانا في حيز صاحبها
كان [illegible] نال من الناس منزلة وكرامة ورزقا وولدا صالحين
واشعار [illegible] خيرا ومن التربيع الاول يكون المولود [illegible] الملوك وارباب
السيوف [illegible] ومن التربيع الثاني [illegible] معيشته من
الحرب وارباب الملوك ومن المقابلة يكون صاحب جدال ومنازعة [illegible]
ويلحقون منه شدة وعناء ٠ نظر المشتري الى الشمس من مودة يدل على الزيادة في
سعادة المولود وطيب العيش ورزق التزويج الموافق والولد الصالح والورع والدين و
افعال الخير والنظر في احوال الملوك العظماء ويستشيرونه في امورهم ويقبلون رأيه
ويكون طويل العمر كثير الاصدقاء والولد وحسن الحال وصدق القول والنية [illegible]
يدل على المكروه [illegible] اتلاف مال الاب الا ان
[illegible] منزله ومنافع مختلفة ويسيرة [illegible] ان كان له [illegible]
[illegible] قرة عين ومن العداوة يكون [illegible] ويصيب خيرا كثيرا ويصاحب
السلطان ويجمع المال ويكون كريما جوادا حسن [illegible] ويصيب الناس منه خيرا ٠ نظر

المشتري

المشتري الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود يكون مرزوقا [illegible] والولد ويصيب
منهم خيرا ومن المقارنة يكون حسنا جميلا حسن الصورة والحال ومعيشته من جوهر
البرج الذي يقترنان فيه ويكون لبيبا معروفا كثير الاصدقاء ويرزق المال والولد
وخيرا [illegible] ويكون ذا شرف [illegible] ومنزلة من الناس صاحب [illegible] ورافة ونية وصلاح
في دينه وطيب المعيشة [illegible] ثم يزداد في كل وقت شرفا وفضلا ومن العداوة يكون
[illegible] ويكون لبيبا وربما [illegible] متوسط الحال [illegible] الولد [illegible]
[illegible] وربما [illegible] خيرا [illegible] نظر المشتري الى عطارد من مودة يدل على ان
المولود يكون لبيبا عاقلا حافظا [illegible] الاشراف والعظماء محمودا فيهم حسن المعرفة بالحساب
والعلوم الغامضة بصيرا بالنجوم حسن الحال ظاهر الخلق حريصا على جمع المال ويتكلم في
الادب فان كانا مستقيمين وافق كلمة الصواب وان كانا راجعين [illegible] ومن المقارنة
يكون المولود عالما بالكتب [illegible] العظماء والملوك صاحب حيل وخداع [illegible]
الرأي ثابت العقل طلق اللسان حسن الوجه [illegible] ينال العز والشرف من علمه
وادبه [illegible] يكون كاتبا لملك عظيم او وزيرا له ومن العداوة يصيب السلطان [illegible]
ويكون معيشته منه ويكون صاحب مكر وخبث وكذب محارفا كثير الخداع لا خير فيه
نظر المشتري الى القمر من مودة يدل على ان المولود يكون شريفا محمودا [illegible]
[illegible] في الاعمال [illegible] ومن المقارنة يدل على شرف [illegible]
المولود وحسن خلقه ويكون صالح المعيشة موسعا عليه في المال فان اتصل القمر بالمشتري
فذلك علامة العز الفاضل والشرف [illegible]
عند القمر فذلك [illegible] فان اتفق ان يكون المشتري تحت الشعاع يدل على [illegible]
خير المولود ومن التربيع يحيى المولود عزا وكرامة ومنزلة من السلطان ويكون كثير الخلق
محمود العواقب [illegible] خيرا ومن المقابلة [illegible] ويكون [illegible]
[illegible] قضاة الحوائج ٠ اتصال المريخ بالكواكب الباقية نظر المريخ الى

الشمس في بيوته يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح [illegible] ويخالط السلطان
ويكثر اسفاره ويكون رقيق الدين وان كان محترقا يبقى المولود دهرا يابا وامراض مخوفة ويكون
دنيء الحال الاب ان كان له وان كان في بيت المريخ قطع بالحديد ويحتمل ان المولود
يكون ضارا في نفسه فان كان المريخ في وتد او مايليه فلعله علامة الاسقام والاوجاع
وذهاب البصر والفقر في مال الاب وفي التربيعين يدل على هلاك المولود وسوء حاله
وحال الاب ويلقى من السلطان شدة ويخاف على بصره ويكون سفاكا وفي المقابلة يدل
على سوء حال الاب وقلة عمره ويخاف على المولود من المضرة في عينه والسقوط من المواضع
العالية. نظر المريخ الى الزهرة في سوده يدل على ان المولود يحب الكمال في نفسه
ويتكلم [illegible] ولعل الجمال وشرف حسن الحال والثبة بسيره والعفة صاحب لذات يعشق
الدين وفي المقارنة يدل على ان المولود يكون حريصا على النكاح ويخالط النساء
لاخير فيهن ويطلب غير المعروف ويصيب بسببهن خصومات وحزنا وربما تحمل يكمات
وشدة من قبل النساء فان المريخ بينه لم يثبت على امر وان كان يلبس زي
النساء ويلبس [illegible] ويكون حسن اللباس طيب الرائحة فاسقا قليل
الحيا وفي التربيعين يكون كثير الشر اذيه في سبب النساء صاحب خصومات فان
كان المريخ منقلبا لم يثبت على امراة واحدة ولا يكون لعقوبة صلاح البتة ويظهر
امره ويتهمن له السلطان وفي المقابلة يلحقه خصام ومنازعات بسبب النساء ويكون
حريصا عليهن. نظر المريخ الى عطارد في سوده يدل على ان المولود يكون بصيرا بالامور
فهما في سد الدين طالب الدنيا لا يعتبر الاخرة ولا يطلبها وفي المقارنة يكون المولود
صاحب عقل وفتنة في الاعمال كذا ما غيراته ذو راي ووقار وحرص على الادب
ويولع فهمه وغور وجدل وعلم بالخصومات فان نظر اليها المشتري اصابه علم
ودراية غير وحيرا وان نظرت الزهرة فيشتد ذلك غير انها يجمع الى ذلك برا بالوالدين
والرافة لهما وان نظر اليها زحل اعطى الزمانة والفتح والخلقة المشوهة وان كان

عطارد

عطارد والمريخ في الوتد ونظر اليهما القمر كان سيء الظن شديد الاسقطاط في [illegible]
وربما كان ضعيف النفس كثير الاوجاع وربما كان لم تربيه وفي التربيعين يكون مفتونا
باموال الناس ولباس [illegible] الاحد ويايس على الاعمال ويحيد عليها ويكايد السلطان
ويكون به عسر وفي المقابلة يكون صاحب كذب ودروز غليظ الوجه قليل الحياء صاحب [illegible]
سيئ الحال. نظر المريخ الى القمر في سوده يدل على ان المولود يكون مسلطا على الكفار له
اخوة معروفين كثير اخيرهم وفي المقارنة يدل على سوء حال الام ويفقد عمرها وربما لحق
المولود سوء حال وعيب في فرج من الحديد ويكون حديدا صادم النفس لا يكاد يملك ولا يحمد
سيما ان كانا في الوتد غير انه قليل الحياء ويصيبه زمانة شديدة وعاقبته في توبة الاستقامة
من قطع بالحديد او حرق بالنار وفي التربيعين سوء حال الام ولهما خفة الشهوة
ويرغب على اهله شدة من السلطان وموته ميتة سوء ان كان الطالع السرطان وفي المقابلة
يدل على خصومات بسبب النساء وسوء المعيشة فان كانا في الاوتاد قطع جسده بالحديد

اتصالات الشمس بالكواكب الباقية: احتراق الزهرة

يدل على ان المولود
يكون لبيبا حسن الخلق محمودا في المحافل راضيا بحاله شريف المجلس فان اتفق
ان يكون الولادة ليلية والزهرة غربية اذا كانت نهارية والزهرة شرقية كان المولود
مغبونا في حاله محمودا في خلقه يجيء في كلمة عيب وبالعكس مما ذكرنا. احتراق عطارد
يدل على ان المولود يكون لبيبا بصيرا بالكتب وفقه الملوك ويبلغ بها شرفا في طبقته
ويصيب منها مالا حسنا ويحسن عيشه ان كان الطالع الاسد وربما كان كثير الاعداء و
سيئ الحال ان كان الطالع السنبلة ويدل على كثرة الاسفار ويكون معيشته من [illegible]
والاحزان سيما في غير بلده ان كان الطالع الجوزاء. احتراق القمر يدل على ان المولود
يكون كثير الهموم والغموم ويجادل بحيلة الامور المستورة وربما لحق بالالام من قبل السلطان
ان كان الطالع الاسد ويموت ميتة قبيحة ان كان الطالع السرطان ويصيب المولود
مرض في شبابه وفساد في جسمه وسوء حاله وكثرة اعدائه وان نظرت اليه

ح مودة يدل على ان المولود يستفيد مالا له قدر ويزيد في جاهه وولده ويكون كثير الاخوة
صالح الحال في كل شي يحاول من الاشيا، ويكون للاولاد خطر في اهل طبقتهم سيما ان كانا
في الاوتاد او ما يليها ومن استراقة يكون دون ذلك وربما سقطت منزلة المولود ويكون
كثير الاصدقا، معروفا في دار الدين ومن التربيعين يكون قويا في اهله وحسبه جليلا سلطانا
مذكورا كثير المال والكرامة والمنفعة المختلفة وحسن التدبير ويحسن على النسا، ومن المقابلة
يكون المولود صاحب خصومات ومنازعات ويكون صاحب علاقات من النسا وغيرا من السلطان
ويكون مذكورا فيه لكنه يفتقر بالاعدا ان كان الطالع الاسد وان كان الطالع السرطان
سقطت منزلته ويخفض من السلطان شدة اتصالات الزهرة كون الزهرة على
مقارنة عطارد او على تثليثه يدل على ان المولود يكون عالما عاقلا حسن الصورة صبيحا
سمحا حسن الكلام طيب النفس يحب الغنا والشرب والنسا، ويصيب مال الاباء والاجداد
ان كان لهما ويكون فرحا معشوقا كثير الاصدقا، والورع والتقى والاعمال الجميلة
والمعاشرة الحسنة فان كان الطالع الميزان او الجوزا كان كثير الاسفار سيء الحال لا
يجمع مالا وان كان الثور او السنبلة كان كثير المال حسن العيش فنظر الزهرة الى القمر
من مودة يدل على ان المولود كثير الاصدقا والاسفار ويصيب مال الاباء والاجداد
ويكون فرحا حسن الصورة والكلام سمحا طيب النفس يحب اللهو والغنا والنسا والشرب
معشوق ويصيب مال الاباء ويحسن عليه ومن التربيعين ينال المولود منزلة من السلطان
ويصيب منه خيرا ويتزوج من ذوي الاحساب ويدل على حسن حال الام ويكون حسن السيرة
فطنا معشوقا ويحب مجامعة النسا، ومن المقابلة يحزن بالنسا، ويدخل خصومات
وشدايد في اوقات مختلفة ويغتم كثيرا اتصال عطارد بالقمر من مودة يدل على
ان المولود يكون ورعا عالما بالكلام يعجبه الخير قليل التخلف عالما بعيد النظر في الادب
ويتكلم فيها ويكون لبيبا ذا اصلاح وعفاف ومن المقارنة يكون عالما فهما بصيرا بالاشيا
ماهرا بالفلسفة لطيفا يجالس فيها ويكون صاحب مال حسن العيش كثير الشراء

ويضيق

ويضيق عليه امره الى ان يفتقر في بدو الى ... فان كان الطالع السرطان فان كان
الطالع الجوزا كان صاحب مال حسن العيش وان كان السنبلة كان كثير الاصدقا، ومن
التربيعين والمقابلة يكون كذابا كثير الكلام الزور سفيها سراقا ومن يخالط السلطان
قليل التثبت عند الغضب رديء الشراء ويضيق حاله وربما احتاج الى الناس فان
نظر اليها المريخ دل على التزوير وافتعال الكتب ويسرق ويكتب علم الاتصال
باين الكواكب يدل على ان المولود يكون وحشي النفس بهيمي الطبع كالشيخ الذي لا حقيقة
له خامل الذكر ساقط الهمة مهينا عند الناس لا يؤبه له ان غاب لا يحضر ويكون ممن يستهزأ
ويضحك عليه ويكون مقهورا في حياته لا عقل له ولا تمييز ولا فكرة ولا مروة ولا ينفع
حيث توجه ويكون مبغضا في الناس لا يكاد يعاشر احد لكثرة علته ونجسه وقلة
ادبه وربما انقطع عن الناس لسلباته ولزم الخلوة والسفر لعدم نصرته في امر المعيشة
فان كانت دلالته فوق الارض ربما سكن في الكهوف العالية في الجبال والقلاع كالزهاد
وغيرهم وان كانت تحت الارض ربما سكن بين القبور والمقابر والاسراب تحت
الارض سيما ان كانت الكواكب في بروج بهيمية او غير ناطقة وكذلك يدل عليه
القمر اذا كان وحشي السير دلالة في المولد ولا نوبة و نكتة مستحسنة مقابلة القمر
لرب جنبه يكون المولود ساقطا عن جاهه من مكان الى مكان نظر النحوس
الى الجزء الساقي للمولود او موضع التربيع يدل على الاسقام والزمانة وانفصال القمر
عن زحل في زيادة نوره وانفصاله عن المريخ في نقصان نوره يدل على ضرر المولود من جوهر احدهما
انصراف القمر من نحس واتصاله بنحس اخر يدل على ادبار المولود وكذلك يدل زحل الطالع
ان كانت محصورة بين نحسين باشتمال النحوس على القمر من غير نظر السعود يدل على ان المولود
يكون ساقط المنزلة خامل الذكر متحيرا في معيشته سيما ان كان في البيت انفصال القمر
عن زحل وهو ناقص النور يدل على وجع البطن ويكون منهوكا مرضا من الرطوبة مقارنة القمر
زحل يدل على موت المولود وامه فتباينه احراق زحل مع موت الاب في الكبار الاخوة

ويرى موت ابنه وان كانا في المشرق دل على الزيادة في السعادة وجمع المال ورد
في حال الولد وانصرافه عن الزهرة الى المريخ وهما في المغرب كان نحوسا في السعادة
والتزويج سيما في مواليد الاناث وان كانا في المشرق كان صالح العيش والفقر والشرف
وان كان المولود انثى تفحشت كثيرا من قبل الجماع انقضى القمر عن المريخ واتصاله بعطارد
وهما في المشرق يدل على جودة العقل والحفظ والكلام وفي المغرب يكون كثير العلم عاجزا
عن مباشرة الاعمال بنواحيها وانصرافه عن عطارد الى المريخ وهما في المشرق تكون المولود شريرا
مستكلما ظلوما غاصبا لاموال الناس حدادا سريع النفس سريعا الى الشر طوافا في البلاد كثير الاسفار
والجولان وان كانا في المغرب كان المولود مستترا ضعيفا كارها لما يحبها سرورا
لمن ينتقض المريخ مستهزئا بالناس صاحب مكر وخداع وعذر كثير الكلام مبغضا للخير
محبا للشر انصرافه عن عطارد الى الزهرة يكون صاحب صناعات كثيرة مبشرا
متوسطا وانصرافه عن الزهرة الى عطارد وهما في المشرق يكون موسرا ذا اموال كثيرة
مهموما سعيه احسن التزويج والولد وان كانا في المغرب كان متعففا يمنع من شهواته
اتصال القمر بالشمس في البروج المذكرة يدل على حقارة الاب في شرفه وابيه الا ان
يموتان فيحزن عليهما الولد ويلحقه اوجاع في اول عمره ويسوء حاله فان اطعن
في السن سترد ضبط اتصال زحل بالشمس يدل على نقصان المولود وربما كان
ادرش او الثغ او ثقيل الكلام انصراف القمر عن الشمس واتصاله بالزهرة كان المولود
عطارا او بياعا رياحين او ممن يحب الاوتار والمزامير فان كانت الزهرة تحت
زحل كان ممن يحب الصباغة والحياطة او يكون اسكافا اتصال القمر بعطارد وهما
في المغرب يدل على الذكاء وجودة الحفظ والعلم بالكتب المستورة والحكم المخزونة
مقارنة القمر للمشتري يدل على ان المولود يكون صحيح الراي حسن المشورة وجيه العقب
ثابت الذهن ثاقب الفكرة ودود الناس ويرجعون الى رايه على الحجة لا يكاد يغلب
فيها ومنهم من يكون كاتبا للملوك رفيع القدر مقارنة القمر للزهرة والمشتري

ويكون القمر مشرقا ويتقدم زحل يدل على حسن حال معيشة المولود مع نكتة كيفية عسيرا او
يكون احول العينين او ازرقهما فان زحل في الوتد وكان تحت الشعاع دل على امراض مستكثرة
شبها ونحو من رطوبة وكون القمر في مكان زحل ويقبضه المريخ وهو ناقص النور يدل على سوء
ذهن المولود وشدته وظلمه وقلة رحمته وغلبة الشهوة عليه ويفرق مال الابوين بيده في زمانه
الام وموتها قبل الاب اتصال القمر في وقت المقابلة بالمريخ ولد يكون على المولود وان يؤثر
بها النقص والقطع وانصرافه عن المشتري واتصاله بالمريخ نظرا او مقارنة والمريخ ناقص
في الحساب يدل على الحقد والقسوة وشدة الانتقام اتصال القمر بالمشتري والمشتري في مكان
صالح يدل على حسن حاله معيشته وكذلك حال الام وفرحها وسرورها فان كان المشتري
تحت الشعاع يدل على سوء الحال والمعيشة اتصال القمر عن المشتري يدل على موت الاقارب
وخراب بيته وبيت ابيه وكثرة الحزن والبكاء وفيهم اتصال القمر بالكواكب انصراف القمر
عن المريخ واتصاله بزحل يكون المولود عظيما في نفسه مهو كان في جسمه بارد وفي صناعته وانصرافه
عن زحل الى الزهرة فهو صالح في كل شيء الا في التزويج والولد وانصرافه عن الزهرة الى زحل وهو
مشرق كان رديا في كل شيء وانصرافه عن زحل الى عطارد كان المولود ضعيفا حسودا جبانا
فان كان عطارد معها كانت معيشته من الخدمة والتعب وان اصابه مرض زال سريعا
فان كان مشرقا كان معيشته من لطيف الادب في شرفه ولكنه يكون ضعيفا وانصرافه عن عطارد
واتصاله الى زحل كان المولود حبرا عاقلا بصيرا بالامور صاحب كتمان ولكنها ولا له سوء
على ماله وفرقته وصحبته وانصرافه عن المريخ الى المشتري في زيادة وزنه يدل على الظفر بالعداوة
والانتقام منهم وانصرافه عن المشتري الى المريخ يدل على تفرق مال الابوين فان كان
زايد النور فهو شديد البنية وانصرافه عن المشتري الى الزهرة يدل على الكد والسعادات في الولد
والمال والتزويج الصالحة وانصرافه عن المشتري الى عطارد كان وجيها في الصناعة والعقل
ردي في باب الولد وانصرافه عن عطارد الى المشتري يدل على السعادة والخير والبلاغة والتجارات
والحساب وانصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة وهما مشرقان كان المولود كثير الجماع

على ان المولود يكون صالح النكاح والتزويج والولد فان كان في المشرق يدل على
صلاح الحال في الدنيا ويكون سخيا كريما نافعا في امر الاولاد ومقارنة القمر للزهرة
وعطارد يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الوجه والمنظر فرحانا فان كانا في البيت
كان حديدا شديد العنف فظا غليظا صاحب الخفة والحيلة وان نظر اليهما المريخ كان
كثير الاصدقاء والاسفار صالح الحال لا يجتمع له مال ويكون طيب النفس برزق فاخر
محمودا امر التزويج والقابلة كان الامر دون ما ذكرناه والله اعلم واحكم الفصل
العاشر في ذكر دلالات من اليه الملوك والسعداء وقوع درجة قران العلويين في
وسط السماء ورب الطالع ينظر اليها واحدا اوليا ثم المكان يدل على ان المولود ينال
سلطانا مشهورا ان كان له عمر ولشمس في الطالع يدل على البهاء والهيبة والبسار
وفي العاشر يدل على الملك والسلطان والقمر في العاشر يدل على شرف الذكر وحسن الحال والقمر
في الشرف يدل على السعادة والسلطان ووقوع النيرين في الاوتاد او دونها الطالع ووسط
السماء والشمس بالنهار في برج ذكر والقمر بالليل في برج مؤنث وكل واحد منهما في حظ
نفسه يدل على من اليه الملوك والاشراف ومن يرتفع ويرئس على الجماعات ويتسلط
على الموت والحيوة ويتناهى امورهم في كل شيء فان نظر اليهما سعد من السابع او الرابع يدل
على كثرة الاموال والخير وكون القمر في وسط السماء والشمس في الطالع يدل على ان المولود
يرئس على الامم والمداين ويتسلط على الموت والحيوة سيما ان سقطت النحوس عنهما
وان كانت الشمس في السابع والقمر في وسط السماء فايا نظر النحوس يدل على من اليه
الملوك والاشراف فان كان معه سعد او على نظره ساس المولود امورا عظيمة وكون
القمر في الطالع والشمس في الرابع يرئس المولود على اهل بلده وتعظم قدره وان كانت
الشمس في الطالع والمشتري في وسط السماء كان المولود ملكا او قايدا للجند شريفا ويرئس
على الامم والمداين ويحتوي على اموال كثيرة سيما ان سقطت عنه النحوس وكون المشتري
في وسط السماء والزهرة في الرابع يكون المولود ملكا او قايدا ويرزق اموالا وكرامة

واولادا فان سقطت عنه النحوس دبر الاعمال وتمم ما يتولاه وكون الشمس في الطالع
والمريخ ينظر الى القمر من السابع او الرابع يدل على ان المولود يكون عظيما مخاطرا
ويموت ميتة سوء او فتلا وان لم يكن بينهما نظر والقمر فيما يلي وتد يدل على من اليه
العظماء وكون المشتري في وتد او مايليه ومع القمر او في الطالع فان المولود يكون عظيما
اخذا بزمام العالم وتدبره مدة كثيرة اتصال النيرين برب الطالع يدل على من اليه
الملوك فان كان رب الطالع في وتد كان ملكا قويا وان كان فيما يلي وتدا وزائلا
يدل على دون ذلك اتصال اصحاب الاوتاد برب الطالع يدل على من اليه الملوك
فصل ان اول كوكب يصعد الى درجة الطالع او درجة السابع غير القمر يدل على
عظم قدر المولود وسعادته فان كان سعدا قويا والمكان موافقا كان المولود سعيد
الجد وان كان نحسا قويا فاضعف من ذلك اتصال القمر في شرفه في مكان جيد من
الطالع يدل على بلوغ المولود درجة الشرف فان كان القمر مقبولا كان عظيم المنزلة
رشاته موصوفا بالصدق والوفاء والعيشة الحسنة ان لم يكن المكان جيدا ولا القمر مقبولا
كان الامر دون ما ذكرنا تشريق بعض الكواكب من الشمس وتغريب البعض من القمر اي خطوطهما
كلاهما وفي الاوتاد ومايليها وناظرة بعضها الى البعض يدل على ان المولود يكون ملكا عظيما
فان كان احدهما في وتد والاخر زايلا كان المولود قايدا او رئيسا وان زال احدهما والاخر
فيما يلي وتدا كان المولود تابعا للملوك يملك قوته واهل بلده واقليمه ويفتقر الى رحمة الملك
ومن يحب من غيره سيما ان كانت الشمس في برج ذكر والقمر في مؤنث وكون الشمس في شرفها
بالنهار والقمر في شرفه بالليل في الطالع او وسط السماء صاحب الطالع في الطالع او وسط
السماء او كان صاحب وسط السماء كذلك يدل على من اليه الملوك والسعداء
والجبابرة فان كان المولود من نسب الملك كان عظيما مقتدرا في كل حال وكون
المشتري في وسط السماء في بعض خطوطه سيما البيت والشرف والكواكب الباقية
محققة به يدل على الملك وكذلك اذا كان مشرقا في اشرافها ومروحتها

الاتصال او بان شكل الطالع برب الطالع وهو مشرق فوق الارض وشرق
في الطالع او في وسط السماء يدل على الملك بنفسها ورتب الجميع رب الطالع على ملك
العظيم الاعظم وتسلط عليه حلول الشمس في افراحها يدل على ان المولود
ينال سعادة من حيث لا يرجوها وكون رب الكادر عشر سعدا وعلى نظر الطالع او صاحبه
نال المولود من اصدقائه خيرا وان سعد سهم الغيب والنجوم السابق بالمشتري نظير
الحال فان كان السعد لهما عطارد نال السعادة من قبل خدم الملوك وتدبير
الملك وان كان الشمس نال السعادة بالعدل والانصاف والسياسة والعلم سيما
ان كانت في وسط السماء وفي الحادي عشر او في التاسع وان كانت في حد كانت من
قبل الفلاحة والمباني وان كان المريخ فبالشجاعة والحروب وان كانت الزهرة فمن
قبل النساء والملاهي وان كان القمر فبالتجارات ونقل الاخبار من بلد الى بلد اتصال
رب الطالع بكوكب في شرفه يدل على ان المولود ينال شرفا وذكرا اجتماع زحل
والمشتري والمريخ والزهرة والقمر بنظر اليهم من وسط السماء يدل على ان المولود يكون
من الامراء والولاة وسلطانا كريما نافذ الامر والسلطان وكون عطارد في وسط السماء
والمشتري ينظر اليه فان المولود يكون من الولاة والقضاة وصاحب الطالع فان كان
المشتري معه وهما ظاهران من تحت الشعاع فان المولود يكون كاتبا مشرفا عند الملوك
والعظماء ويلي الولايات في الجاه والمنزلة تثليث عطارد للمشتري يدل على الرياسة
والمنزلة والعز واليسار وكون القمر على تثليث المشتري ولا سيما من نظر النحوس صاحب المولود
اموال من كل ناحية ويعيش في سعة رزق ويسار ويكون سعيدا بالمال افتراق القمر
من الشمس واتصاله بزحل يدل على اتخاذ الارضين والعقار وبسط اليد في العمارات
حلول النيرين في الحادي عشر او الخامس وصاحبه في بروج الارضية او الهوائية
يدل على السعادة والمال والكفاية والرياسة والبلاغة وحسن التدبير والبقاء في
الاعمال والشهرة بذلك عند الملوك والعظماء وان زاد المال من ذلك سيما ان كان

سهم السعادة في هذه البروج وكان اصحاب هذه المذكورة على سهم السعادة فان سلمت
من النحوس اتاه ما ذكرناه عفوا من غير طلب ولا تكلف ويدل على ادراكه في الشبيبة
وعلى دوام السعادة الى اخر العمر نيابة القمر في النوب والحساب والقيود
في العرض الشمالي يدل على الزيادة في شرف المولود وخاصة في مواليد الليل ومتى كان
زحل في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون المولود رئيس قومه واجتمع له اموال وكرامة
سيما ان كان سليما من نظر المريخ ومتى كان المريخ في الطالع والمشتري في وسط السماء
يكون المولود متسلطا ذا مال وان كانت الزهرة في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون
له اموال ونساء واولاد ويسود بيوت العبادات وفي ابواب الملوك ويكون فرحا مسرورا
الى اخر عمره وان كان القمر في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون حكيما ذا ابواب عفيف
وعز ويعرف عند الملوك ويلي الكتابات والديانات ويرزق الاولاد ويسلم اذا
النحوس عنها ومتى كانت الزهرة وعطارد في الطالع او وسط السماء يكون المولود
حكيما جميلا محبوبا له كرامة من الناس يفرح بسائر ولده ومتى كان المريخ في وتد الارض
والزهرة او عطارد في وسط السماء يدل على خدمة المولود للملوك وينال بها خيرات العبادات
ومتى كان زحل في الرابع والمشتري في العاشر يدل على العظمة والرياسة والبقية في الدين
ولا ارتفاع في مراتبه حصول الزهرة او عطارد او كلاهما مع المشتري في بعض الاوتاد يكون
المولود عظيما وينال المنافع في المواريث وغيرها ولا يزال في نعمة وكرامة ويكون غنيا محمود
الحال افتراق القمر والكوكب الدال على السعادة من النحوس واتصالهما بالسعود ينال المولود
رفعة وسعادة بعد الحاجة والبؤس حلول رب العاشر والمشتري والكواكب وسهم الملك
والشرف في شعاع السعود في العاشر ولين البخت وارتفاعه ويشرفه بالسلطان والجاه
والمال وثروة الحال باسباب التجارات وغيرها وكذلك القول على حلول رب
العاشر في الاوتاد ومتى كانت الشمس في الطالع والمشتري في العاشر والحادي عشر على تثليث
او تسديس بهما وليس التحرر والسعادة والرفعة اتصال رب العاشر برب الطالع

سعادتهما دليل الرفعة بالمال وكذلك القول في رب البيوت وكون الشمس وسهم السعادة
في العاشر دليل الرفعة سيما ان كانت في بعض حظوظها وكذلك اذا كانت في الاوتاد
الاخر وعليها نظر سعد دليل العز والكرامة والجاه والسلطان وان كانت النحوس بمكان
سهم السعادة دلت على الشر والمكاره والآفات وسقوط المنزلة سيما ان كانت الشمس
في الهبوط فحصول الجامع لانوار السعود في الاوتاد مع سلامته من المناحس دليل العز
والرفعة اتصال صاحب الطالع برب العاشر من الوته دليل العز والسلطان وبعيد اليه بطريق
التعرض والطلب من التواقط نيب بعض السلطان ولا يدوم له واجتماعهما دليل السلطان
وتمام العمل والولاية ومتى كان زحل في درجة وسط السماء او كانت من حظه دلت على
الملك والسلطان ومتى كان المشتري في وسط السماء او الزهرة مع القمر دليل الملك
والسلطان وكون المشتري والقمر وعطارد في الاوتاد وسليمها من المناحس يدل على العز
والشرف والعز والمنزلة العالية عند العلماء والملوك وكون ارباب مثلثات نير
النوبة في الطالع او وسط السماء في حظوظها والاجود لها ان يكون في اوايل بروجها لها
ايضا فيها مشرقات مستقيمات وناظر الى السعود من مودة كان المولود ملكا عظيما مشهورا
شريفا بعيد الصيت ايام حياته ومتى كان سهم السعادة مقارنا للسعود ورتبة ينظر اليه واحد
نقي من النحوس وينظر الى السعود فان المولود يكون سعيدا رحيما عظيما كثير الاموال واذا
كانت السعود في الحادي عشر من سهم السعادة زادت في سعادة المولود وعظم قدره وشرف
رتبته سيما ان كان القمر فيه ومتى فان كان في وسط السماء يدل على شهرة المولود بكثرة
المال وكسبه كذلك وافادته من الولايات في اعمال السلطان فان كانت النحوس في
المواضع التي ذكرناها نقصت من سعادة المولود ودلت على كثرة عنائه وتعبه في جميع الامور وطلبها
فاما وقت حصول الاموال وافادته فيكون في الزمان الذي يدل رب مثلثة نير النوبة
من عمر المولود اعني ان كان رب المثلثة الاول هو اقوى المثلثة كان حصوله في الثلث الاول من
عمره وان كان الاقوى هو الثاني كان حصوله في الثلث الاوسط من العمر وان كان الاقوى

هو الثالث كان حصوله في الثلث الاخير من العمر وكون القمر في الثاني نقيا من
النحوس وهو ينظر الى السعود والى الشمس من مودة كان المولود كثير المال عظيم السعادة
والقابل سيما ان نظر سهم السعادة او سهم المال وكون الكوكب مشرقات من الشمس
او مغربات من القمر وكلها في حظوظها وناظرة بعضها الى بعض وهي في الاوتاد دليل
من البيد الملوك في شبابهم وممن ينفذ امره في العالم فاما وقت كون العز
والرفعة والسلطان فهو وقت بلوغ تسيير درجة الطالع الموضع تثليث الشمس او
تسديسها دليل وقت للعز والرفعة وكذلك القول على ارباب مثلثة سهم السعادة
والملك والسلطان وسهم المال ووقوع الاماكن المذكورة وتسيير الى مواضع النحوس
ومقارنتها دليل وقت زوال الرفعة وسقوط المنزلة وفساد حال الملوك
والاكابر وكون الشمس في البروج المشرقة والقمر في الغربية والمشتري في الجنوبية والمريخ
في الشمالية او كانت في الاوتاد الاربعة او في اشرافها يدل على ان المولود من الملوك
او القواد او العظماء ومتى كان احد الكواكب الثابتة القريبة من الشرف الاول والثاني
من الدرج على مزاج المشتري والزهرة في الطالع او وسط السماء كان ذلك دليلا على
شرف المولود وابين سعادته وكذلك اذا كان بعضها مع احد الكواكب
فانه يا بني يجوز ما ذكرناه من الدلالة والطالع ووسط السماء اشهر شهر تهيا وا قصد
وذلك ان يكون الكوكب الثابت مع الكوكب الدال على المولود وكذلك القول
في الجوزهر اذا كان مع سعد سيما في الطالع او وسط السماء فان ذلك يدل على
الشرف والرياسة والسعادة ومتى كان المريخ مع الذنب بالليل فان المولود يكون
عظيما مسرفا عنيفا محرقا للدماء ومحرما بالليل دساسا للاحباس صدا للامور
ويكون عمره لا [illegible] سيما ان نظرته الشمس من برج ملوكه او من شرف المريخ فان
شهده عطارد كان اكثر لجراته وفساده وسوء عمله فان كان القمر معهما كان
اقبل لما ذكرت لان القمر يدل على ان المولود يصيبه قطع لبعض اعدائه او

كسرا ويكون عاقبة امره رديه على اسوء حال ويكون وان كان الذنب مع زحل
بالنهار يدل على نحو ما ذكرنا وكسب المال من غير حله ومتى السهمين في الى عشر من برج
مذكر والقمر فيه بالبيت في برج موث كان المولود ملكا او عظيما او في غاية الجيوش ويغلو
على خلق كثير ويتسلط على الموت والحيوة ويتناهى امره في كل شيء فان نظرت النحوس
اليها من السابع او الرابع نقصت امواله ودولته في الغنا ولحقت في حياته ومتى كان رب
الطالع في شرفه وهو في وتد كان للمولود حسب في مبلغ شرفا فاذا كان زايلا لم يكن له
حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة فان كان في التاسع كان للمولود ادب و
عقل وبصيرة بالاشيا وفي الحادي عشر والخامس يدل على خفض مراتبه وان
كان ساقطا يصيب منزلة ولكن ليس مثل الاول

الفصل الحادي عشر

في ذكر بعض الدلالات التي يعرف مرتبة المولود الى ما يؤل شيا منها وكيفها الى ما هوا
منها او بقيه على ما هو عليه من السعاده واباغره كله والدلالات التي نعتبر
وذلك انه متى كان النحسان في الوتد واستعد فيما يليه كان المولود في اول عمره
واخره سعيدا جيد الحال محمودا ومتى وقع التبدل من ارباب المثلثات في البيوت
ارتفع المولود من الشر الى الخير ومتى كانت ادلة المولود في الموضع الرديه وهي على نظر
سهم السعادة ورديه وهي في الكينه جيده كان اول عمر المولود رديا واخره حسنا
ومتى كان الجزء الساقط في موضع ردي ورديه في موضع جيد والسعود ينظره يدل على
ان اول العمر على الشده والمسكنة وعلى الصحة والخير والراحه في اخره نحو سيما القمر
في المولود في اليوم الثالث ورئته سعودا قويا يدل على الضيق والفقر في اول
العمر وعلى الصحة والصلاح في اخره نحو نشر القمر الا بعد خمسة عشر درجة من رب
من سهم السعادة او خلفها وربه سعودا قويا يدل على الشده والنكبة في اول العمر
وعلى الرجاء والسعة في اخره ويكون نحس في الطالع او سعد في احد الاوتاد الباقيه
يدل على الشده وسوء الحال في اول العمر وعلى الخير والرخا في اخره اجتماع

المشتري

المشتري والشمس والمريخ وعطارد في السابع او الرابع يدل على ان المولود بشده
وضيق ويكون ويعيش محتاجا فقيرا ثم يصلح حاله بعد ذلك ويناله السعادة
وخيرا اجتماع زحل والمريخ والقمر في الرابع يدل على اهوال ومخاوف وغموم
واحزان في الامر والولد وقد تلوح وتنسط بالحديد ويحبس ووثاق فان كان سهم
المشتري لقمر ما ذكرناه ثم يجي بعد ذلك واذا طلع في السن اصاب خيرا وفرحا و
ارباب مثلثة الشمس في النهار وصلاح ارباب مثلثة القمر او فساد ارباب مثلثة
القمر بالليل وصلاح ارباب مثلثة الشمس يدل على توسط سعادة المولود مع توصليا بالاشراف
ومتى كان النحوس في الاوتاد والسعود فيما بينها كان المولود في اول عمره محتاجا ثم ينال
السعادة بعد ذلك ومتى كانت الكواكب الداله على السعاده والقمر في غير النحوس
ومتصلة بالسعود فان المولود ينال رفعه بعد الحاجه والبوس وان اتصلت بالسعود وبعدت
بالنحوس كان الامر بضد ذلك ومتى كان سهم السعادة وربه في وتد ينظر الى السعود وهو مشرق مستقيم
السير وفي حظ نفسه كان المولود في اول عمره سيئ العيش ثم بعد ذلك تغير الاموال وينال
الشرف انفصال القمر بارباب حظوظ البرج الذي هو فيه على الولادة من بعد الطالع عشر ابنه
مقضي بسبب الوجه الذي هو فيه ثم رب حده ثم رب مثلثته ثم رب ... ثم رب بيته يدل
على ان المولود يرتقي في زمان عمره مرتبة بعد اخرى وبعكس ذلك يكون السقوط من المنزلة
الى ما هو دونها الدلالات السقوط كون سهم الشمس فيه صرفا في مرابع النهار و
في الوتد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا مسكينا فان كان ملكا كان ...
والتدبير ويبلغ من ملكه نحسه وموت شبه سوء انكسار القمر في النحس يكون المولود
فقيرا ساقطا سقوط الدنيا التي هي سمادة النحوس يدل سقوط المولود وفقره وحاجته
سقوط ارباب الاوتاد وما يليها يدل على سقوط المولود وكره وحاله نحو من قمر والنظر له
النحوس ورديه ... بعض الاكثر الرديه والسعود ساقطه عنها يدل على السقوط
والفساد والمسكنة والفاقة وكذلك القول في سهم المال وربه ارباب ...

مع عدم نظر النحوس اليها يدل على فقر المولود وجهده وضرره وحاجته وكون سهم السعادة
جيد الموضع على قران سعد وكان ربه ساقطا منحوسا كان المولود في اول عمره حسن العيشة
ثم قلت وطعن في السن فاقت امواله وصار الى الحاجة والبؤس والشدة وكذلك يدل [illegible]
اذا كانت في الطالع او العاشر والنحوس في السابع والرابع ومتى كان القمر على قران زحل
فان ذلك المولود وان كان ملكا عظيما زالت عنه السعادة وصار الى الحاجة وفسد عيشه
امره وضرره وقوته سيما ان كان اجتماع النحسين في الثاني يدل على انقطاع المولود وسقوطه
من سعادة وبالجملة فان عكس ما ذكرنا دال في المواليد المرتفعة امرهم يدل على انحطاط
المواليد من مراتبها الى ما هو ادنى [illegible] انصراف القمر عن مقارنة المشتري واتصاله بالمريخ
يدل على ان المولود يلقى شدة وعذابا في سفر واحوال في الفراغ وحبس ووثاق بالحديد
ومتى كان القمر في احد بيتي المريخ سيما بالنهار ناظرا صريحا للعقرب يدل على ان المولود
تربيه شدائد ونكبات وتصرفات وخسران في امور ونكد عيشه ويكون في حبس ووثاق
ودوام عمره انصراف القمر عن نحس واتصاله بنحس اخر يدل على نقصان السعادة وسقوط
ارباب المثلثات النيرين وسهم السعادة وربه منحوسين في السادس والثاني عشر يدل على
ان المولود لا يزال فقيرا محتاجا وكون السعود ساقطة منحوسة والنحوس في الاوتاد يدل
على ما ذكرنا سقوط ارباب الاوتاد وعنها او يكون منحوسة ولا ينظر الى النيرين فان
المولود لا يزال شقيا وكون النحس في الثاني وربه ساقطا منحوسا لا ينظر اليه سعد
وكانت الكواكب الدالة على السعادة منحوسة فان المولود لا يزال ايام حياته فقيرا
محتاجا اجتماع زحل والمريخ والزهرة في الطالع او وسط السماء ينال المولود
نكبات في امور النساء ويعيش محبوسا مقيدا ويزال محتاجا فقيرا في عمره ومتى
كان القمر في الرابع والنحوس ينظر اليه يجيء المولود اولا جائعا ونكبات في عز وعذاب ووثاق
وسجن ومتى كان المشتري في بيت المريخ فان المولود يلزمه نكبات وشدائد وحبس ووثاق
واسر والزهرة مع اجتماع المريخ وسهم [illegible] القمر [illegible] ناظرا من عداوة نال المولود شدة

وكان من يطوف بالعقبة يكون النحوس في الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشقاء والفقر
والحاجة نحوسة القمر وسهم السعادة بين ارباب مثلثاتهما يدل على ان المولود يعيش
في فقر وجهد وشقاء ومسكنة عدم النظر بين رب السابع والثامن والرابع وبين الشمس
بالنهار والقمر بالليل وكانت ساقطة عن الاوتاد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا
لا يقدر على قوته وبالجملة فان دلائل المولود ووقوعها في السقوط وكذلك اكثر الكواكب
يدل على شقاء المولود وسوء تدبيره وضعف معيشته وغيرها وكثرة همومه واحزانه ووهمائه
وذله وهوانه

المقالة الثالثة في ذكر دلالات البيوت الاثني عشر وما يتعلق بها من احوال المولود وهي اثني عشر فصلا

الفصل الاول في ذكر دلالات البيت الاول وهو الطالع

قال الحكيم الفاضل بطليموس [illegible] في المواليد دليل النفس
والقمر دليل البدن والطالع وربه وارباب مثلثة الطالع والنيرين والسعدين وسهم السعادة
وسهم الحيوة وسهم الجد والهيلاج وسهمه والكدخداه والقاسم ووقت المولد ادلة على
الحيوة والقمر والطالع وربه دليل اول العمر والعاشر دليل وسطه والسابع دليل آخره
والرابع دليل الموت وما بعده وحلول رب الطالع او كوكب سعد في الطالع دليل الحيوة
وصلاح البدن فان صلح رب الطالع يدل على صلاح النفس وحلول السلامة وقوة
الحرارة الغريزية وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الطالع سيما ان كان
نير النوبة في وتد والنحس ساقطا عنه مقارنة القمر للسهام المذكورة او على نظرها
ومن الامكنة الجيدة دليل على العمر وحسن التربية فان اتفق ان يكون زحل دليل
العمر وهو سعد يدل على طول العمر وكون العلوية في الوتد دليل على الحيوة ومتى كان كوكب
مشرق عن الشمس في وتد فانه يدل على الجاه والقدر [illegible] وكرم النفس ونفعه
فان كان رب الطالع احد الثلثة العلوية وهو عن الشمس في ضوء نفسه بريئا من الكواكب النظارة
له الشبيه هي رب الثامن والثاني عشر والسادس كان المولود صحيحا سريع الثبات فان
اتفق ان يكون مقبولا كان محمودا امره على اهله مرضيا عنه الناس تظفر بحوائجه

فان اتفق ان يكون طبيعته كطبيعة البرج الذي هو فيه كان طيب النفس حسن الخلق وان
اختلفا في الطبيعة كانت احواله متلونة وان كان رب الطالع نقيا بريا من النحوس
سلم المولود من الآفات فان نظر اليه نحس او كوكب ضار له كان كثير الآفات من
جوهر البرج الذي فيه النحس او الكوكب الضار فان كان رب الطالع تحت الشعاع كان ضعيف
الفؤاد وبه مرض خفي فان نظر اليه نحس كان سوء الحالة دنية همته فان نظر اليه سعد
كان لمرضه دواء وان القي دبيرا كانت له ابواب شغلها الطالع او ربه في الكتبة جيدة سليمة
من المناحس دل على حسن تربية المولود وصفائه في نفسه وصحة بدنه وطول عمره وان
كانت في الكتبة ردية او منحوسة دلت بضد ما قلناه وانه يكون قليل الحيوة او سقيما دايما
على ملازمة ابيه فصل في ذكر دلالات الكواكب في الطالع ان حل الطالع وله فيه
ولاية وهو صالح الحال دل على ان المولود يكون صاحب سكينة ووقار وتدبير صالح بعيد
الغور محمود العواقب تام العقل قوي على الصبر والشدايد والزيادة في جاهه وقلة تعبه
وانقياد الفوائد من الوجوه التي يتعذر على غيره والانتفاع باسباب الارضين والمزارع
وانتقاله من حال الى حال صالح من الاولاد وينتفع باسباب الملوك والامراء وباسباب الآباء
والاشياء القديمة او نحوها وان دام اختياره فان نظر اليه المشتري زاد قوة ما
يعظم سروره بهم وبالصيد وحوايجها باسباب الديانات فان كان الطالع صدر جبهته
واتصل بالمشتري من مودة سعد المولود بالضياع والارضين والعمارات وغيرها ومن عداوة
حصل بعكس ما ذكرنا ونال من قبله شرور ومنازعات وخروج من البيت فان نظر اليه المريخ
من مودة كان بطيئا في اعماله جبانا كثير الاهتمام بغير سبب ومن عداوة او مقارنة
لحقته مكاره او امراض حادة وان نظرت اليه الشمس استولى على قوم اعظم منه قدرا وان
نظرت اليه الزهرة لحقته هم وفضيحة باسباب النساء ولحقهم على بعض الخدم لهن
وربما لحقه عقوبة بسببهن ان كان منحوسا فان نظر اليه عطارد سعود واسرع ينتفع
باسباب الكتاب وارباب التجار وان كان منحوسا لحقه مضرة بذلك بسبب وان نظر

اليه

اليه القمر انتقل المولود من موضع ويكون له في الموضع الثاني اصلح من الاول وان كان زحل
رديء الحال فان المولود يعاديه اهله واخوانه ويكون لخصامهم ومنازعات بسبب غيره
ويكون كثير الغضب والاهتمام ويقال عليه الكذب وربما تحفظ علته في ظاهر جسده ومجهته
شغل قلب باسباب الملوك ويخرج شيء من ماله بالكره منه فان كان مع زحل الحيوة
فرح غيره حيوان بعيش وكان كثير الشقاء والتعب في الخدمة لغيره محتاجا فقيرا فان
كان معه الزهرة بلغ بعض المحرمات غلبة وان كان معه الذنب والمريخ كان سيء الخلق
كريه اللقاء وان كان معه عطارد او الشمس فعلا به سوء ودل على الوثاق والنكبات
في المال والجاه فان كان معهما القمر اصاب عناء وبلاء وغما او سقط في حبس وربما كان
موته فيه وان لم يكن له في الطالع ولاية وكان غريبا كان اكثر ضعف مما قلناه ولا
وان كان المشتري في الطالع كان المولود طيب النفس تام الحس ويحتاج اليه اكثر
نظرائه ومن اهله الى نفسه وبالملوك وينتفع باسبابهم ويكون مكرما محببا الى الناس
وترتفع حاله وجاهه ويسر بسبب الازواج والاولاد والزيادة فيهم ويحسن اعماله
عند الناس ويخرج شيئا من ماله في وجوه بين ويبني بنيانا ويعمر المواضع الخربة
وينتظم امره قد كانت يتوقع عليه ويكون قوي النفس نشيطا لا يكاد يخلو من الفرح والسرور
ويكون له ربح في التجارات والاعمال مشهورا بالخير فان كان البرج مذكرا دل على
شرف ابيه وان كان مؤنثا دل على شرف امه وان كان مختلطا اشرف لكلاهما فان
كان للمشتري ولاية في الطالع دل على شرف المولود وتقدمه في الامور والولاة والذكر
الحميد وسلامة النفس وصحة البدن ووفور الحرارة الغريزية وطول العمر وطيب النفس
وان لم يكن له ولاية سعد به والديه ان كان له او لشرف ماله فان كان المشتري على
مناسبة الجوزهر كان المولود عظيما في اعين الناس فان شهد لها القمر زاد
حظا وخيرا وكرامة فان نظر المريخ من مودة دلت على الزيادة في عظم المجد وربما جمع
له احوال في ما نحابه لم يكن قبله ويرون على جماعة من الناس الا كان من ذوي

المجد والتقدير شيئا كثيرا ويوثقها بها عند الملوك في امرائهم ساسات وان كان
النظر من عداوة او مقارنة خرج بشر ويرد له ما يكره ويجري بينه وبين الناس خصومات
ومنازعات ويصيبه حرارة في اعلى جسده وان نظرته الشمس من مودة طال عمره
وكثر ولده واصدقائه وحسن حاله مع صدق نيته وقوله ومن العداوة يصاحب الملوك
ويجمع المال بسببهم ويكون كريما جوادا حسن الشان ويصيب الناس منه خيرا ويرث
مال الابوين ومن المقارنة ربما افسد مال ابويه وفرقه واهلك اولاده سيما ان كان طالع
الاسد وان نظرت اليه الزهرة وكانت سعيدة دلت على السرور باسباب النساء والولد
والفوائد العظيمة من قبل التجارات والاخوان وان نظره عطارد وهو مسعود دل على الفوائد
من التجارات والبيع والشرى والحسابات ويحسن عليه الثناء ويزيد في ماله وجاهه وان
كان منحوسا دل ضد ما ذكرناه وان نظر القمر وهو مسعود وعظمت فوايده من قبل الملوك
ويتوسط فيما بينهم ويتقلد لهم الاعمال وان كان المريخ في الطالع وله فيه دلالة وهو صالح
الحال يدل على ان المولود يكون مقاتلا وفارسا في الحرب مسلطا على العنف والعقوبة
ويدرس الجيوش ويقود العساكر ويستولي على المدن والقلاع والقرى ويظفر بالاعداء
وكثرة فوايده وجمع الاموال من غير جهد فان نظرت اليه الشمس من مودة دلت على التقدم عند
الملوك اباه شده والحرارة ويظفر بالاعداء والرقباء ويكون صاحب دواب وسلاح
واسفار [illegible] ومن العداوة يدل على فساد حاله وولده واهله ويلقى من السلطان
شده ويخاف على بصره ويكون سقيما ويتغير حال ابيه وينقص عمره وربما وقع المولود من موضع
مرتفع ويكون سيء الحال ومن المقارنة سوء حال الاب وربما يلحق المولود امراض من حرارة ويخاف
عليه القطع بالحديد وان نظرته الزهرة يلحقه مكاره باسباب النساء وامراض مختلفة ويسوء
حاله في تزويجه ان كانت منحوسة وان كانت مسعودة كان الامر بالضد وان نظره
عطارد دل على الذكاء والفطنة وحسن التدبير ويصيب منه فوايد من قبل الكتابة و
يعرف من الحيل المستفيق فان نظر اليه القمر وهو منحوس [illegible] المولود كثيرا والمحنة

فيها اموال ونكبات ويحمد نفسه فيها على صعب الامور فان نظر اليه [illegible] دل على
حسن عواقب الامور وان لم يكن للمريخ في الطالع دلالة فان المولود يكون حديدا سريع
الغضب صاحب مكر وخداع ودواهي لا يتجه له كذب الوعد لا يهتدي بالمكر في القضايا
ويخاف عليه من باس الحديد او يسقط من مكان مرتفع فينكسر عظمه او يلدغه من الهوام
ويكون كثير الحضرات في المنازعات في العدو كثير الانقلاب في الحركة والغضب والسعي
لا جاهم من الناس ودرار الجبال كان له وربما كان فارسا شجاعا مهيبا في الناس
كثير الغضب سريع الغضب بطيء الرضى فان نظره القمر من عداوة لقي المولود شده ومضره
وهوان وهو ثاقب حديد ويلحقه في اسفاره نكبات ويبتلي بامراض واسقام ويكون فاحش
المنطق مبغضا كثير الاعداء وان كانت الشمس في الطالع ولها فيه دلالة
متصلة بسعيد سالما من نحس يدل على ان المولود يكون ملكا كبيرا واميرا ويستولي على
اعمال نفسه ويحمد وله اخوان لم يكن بعيدا ويصيب سلطانا وشرفا فان كانت الزهرة
معها كثر سروره وفرحه باسباب النساء واللهو واللعب ويحب الثياب الفاخرة
والعمارات الرفيعة وربما تزوج من قوم ذوي مجد وان كان معها عطارد يكون رايعا في
اشياء كثيرة وربما تقلد للملوك اعمالا لم يقم بها ويلحقه غرامات من قبل الضمانات
وغيرها وان نظرها القمر كثرت فوايده ونعمه وسعته في الاشياء ولا ينتفع بها وان
نظرها المريخ من عداوة كان شديد التسلط كثير القتال وان نظرها من مودة كان عظيم
الهيبة قوي السلطان صاحب عدل ومعروف سيما ان نظره القمر وهو زايد في النور
والعدد وان لم يكن لها فيه دلالة كان ذا منزلة عظيمة بين الناس مكرما محمودا وان
كان المولود ليليا والشمس في الطالع يدل على افتقار الاباء وسوء حالهم فان نظر
زحل والمريخ من عداوة او كانا معها يدل على هلاك من كان قبله من الاخوة وهلاك
ماله وربما [illegible] للاخوة اذا كانت الشمس في الطالع فان كان معها الزهرة
والطالع الاسد [illegible] اليه النهار يدل على ارتكاب الفجور والقبايح في المناكح

وربما نكح بعض محارمه ان كان له ذلك كذلك في العقرب في المواليد الليلية وان كانت الزهرة
في الطالع ولها فيه دلالة يدل على ان المولود يكون مولعا بحب اللهو والجماع والتنعم ويعاشر
للملوك والعظماء ويودي الناس منهم وينال الولايات في الاعمال العظيمة ويكون ذا حكم و
صلاح وعدل لاسيما في طبيعة البروج ومنها ان كان في صورة الناس كان المولود من اهل
الدين حسن الراي معظما في الناس ما عاش ويكون محبا في الامور الحسنة دنيا مهابا كريما وسعادة
ظاهرة وان كان البرج رطبا او يابسا يدل على انه يكون صانعا او مزينا للثياب وعطرا
وصانعا للطيب وان كان البرج ذا اربع قوايم كان مذكورا محبا للمجد والسياسة وتدبير الممالك
صالحا جوادا ويدل على الانتفاع بالتزويج ومخالطة النسا والاهل ثم ان زحل [illegible] ويجد والثياب
الفاخرة والمنازل الحسنة وان كانت في برج مونث دلت على شرف الام وفي المحبة يدل على
بقاء ابويه طول حياته فان سهما عطارد ان كان معها وهو مسعود دل على الشهرة باسباب
المماليك والعبيد والتجارة والبيع والشرى وان كان منحوسا دل على كثرة الخصومات والمنازعات
باسباب ليست [illegible] والزوج والسبايا والنساء بقبيحة بعيد منه ويستعمل الادب والزور في
قوله ويتصرف في معيشة يستغنها الناس وان كان ناظرا الى القمر وهو مسعود وسعد بسببه الى التوسط
بين الناس والتقدم عند الملوك والامراء [illegible] في الاطلاع على اسرارهم والعلو على
منازعيه من اعدائه وحسدته ويتقدم من حال الى ما هو خير منه ويصيب اليسر [illegible] من اماكن شتى
وتزداد خطرا وكرامة فاما سهمه الجوزهر كان عظيما في اعين الناس صالح [illegible] وان
لم يكن له في الطالع ولاية كان خبيث الاعتقاد سي الظن [illegible] كثير الهجا معه سفيها سقيما
وربما كان عطارا او صباغا او مصورا وربما كان صيادا والطيور لا نعم له ولا همة في
اللذات وان كان عطارد في الطالع يدل على الكتابة والحكمة والفلسفة والفصاحة والبلاغة
والخطابة والوعظ والوعد والوعيد والعلم باسرار النجوم وقد يدع اسرار الملكوت لغا مضبة
وعلم التقدير والحساب ومخالطة العظماء والسلاطين ونوتهم على امورهم وتدبيرهم [illegible]
بعيده ويرد عليه كتب واخبار وينتفع باسباب الصنايع اللطيفة ويدل على الزيادة والنجاة

والغرور الى التجريح ويكون صادق القول عند الناس معظما [illegible] المزارع والبيت [illegible]
فان نظر اليها بعض اولياته كان عظيما في نفسه يتمتع الاموال واسرار الملوك فان
كان معه الريح او ينظره من عداوة يدل على [illegible] الصاعقة ومع المودة يدل على النشاط
والكسب في الاعمال والصلاح في الامور ومع الحد يكون حسن الاعتقاد في دينه سعيد الجد حسن
المذهب في المعيشة والفكر وربما كان ميرا او كاتبا يفعل افعال اهل السكينة وذلك بحسب طبيعة
البرج وان كان مشرقا فانه يشتغل في البرج مونث او في برج مونث كان مع اما فيما يزداد حسنه
حسن الاخلاق ظريفا في معاشرته [illegible] كذلك في الطالع يدل على جداله ومناظرة
في العلوم وينال بذلك الاموال الجسيمة من قومه وان كان منحوسا بالقمر ذلك سرورا
وشرابه [illegible] ما ذكرناه مع امراض كثيرة فان كان سهم المشتري او نظر اليه مودة يدل
على الشغف من قبيل الادب في الشرابه وان نظره القمر مودة علمت فوايده باسباب [illegible]
والاسفار وان كان القمر في الطالع في مواليد الليل وله فيه دلالة فان
المولود يكون رئيسا او اميرا عظيما ويدل على نشاط وقوة النفس وربما كان ملكا اذا
سلم من نظر النحسين بالعداوة او كانا معه فان نظراه من عداوة او كانا معه يدل على ذهاب
البصر والاوجاع والاسقام وعلل العين وربما قيد شرا وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو
فيه فان كان الطالع مشرقا كان المولود محمود الافعال ومن الذين ارشد فيه ويكون
حسن الطوية وسلامة القرض [illegible] يدل على ان المولود يكون محبوبا عند الناس
كثير الاصدقاء والاخوان وان كان في موضع جيد ولا يتصل بشي من الكواكب
نغير طايد ولا محمود وان كان القمر في الطالع في مواليد النهار وليس فيه ولاية
ويتصل بشي من الكواكب فغير محمود ايضا وان يتصل بشي من الكواكب كان جيدا
محمودا وان كان الجوزهر في الطالع يدل على ان المولود يكون [illegible]
محمود امره في الاعمال الشريفة ويقيم لولده اموالا كثيرة ويتصل بالعظماء [illegible]
الرؤسا وينتفع بهم ويسافر [illegible] الكتب فيها اموالا وجاها يدل على الخوف

الذي لا حقيقة له فان كان سعد احد السعدين من غير نظر نحس فان المولود يكون
سعيد الجد عظيم القدر ويتزوج بامراة جليلة القدر ذات بهجة وجمال فان شهد
القمر ازداد خيرا كثيرا او كان المولود من العظماء والولاة فان نظر اليه نحس او كان
معه كان اول عمره عسرا او يتلف ماله وينال عيشه ضررا ولا ينجح في شيء من سعيه وربما
كان موته قتلا الذنب في الطالع يدل على ان المولود يكون غنيا ويتلف ماله ويعيبه
ويلحقه بلايا وخسران وتهمة ويتلف شيء من ماله بسبب السرقة ونوع من الحيلة ويتاذى
بالسفل والسقاط وربما عرض له علة في عينه او راسه فان كان معه نحس من غير نظر
سعد فهي علامة جيدة ويدل على انه يكون عالما قويا كثير المال فان كان معه النحس
وعطارد فعلامة رديئة لانه يدل على كثابة المال ومنازعة ونفاق بسبب الاب
فان كان معه سعد وحده فعلامة رديئة للملوك وان كان القمر او كان بالقرب منه
يدل على راحة قليلة ولكنه لا يملك شيئا فصل في ذكر دلالات رب الطالع
بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر اذا كان صالح الحال فان كان في الطالع
كان المولود مكرما في اهله فان انضم رب وسط السماء او يكون فيه نال منزلة عظيمة
من السلطان سيما ان كان رب وسط السماء في حظه وان كان في بعض مناحس اصاب
منزلة نقصان عرضه ودينه وكذلك القول على بقية البيوت وفي الثاني يفيد له
ويبذر ما كسبه بحسب البرج فان نظر اليه رب الثاني وكان مقبولا اصاب المال و
النفقة ويكون الاصابة من جوهر البرج الذي فيه رب الثاني وفي الثالث يكون يود
اخوته ويعولا عليهم ويرغب اليهم ان كان له ولم يسافر كثيرا ويرى فيه فضلا وخيرا
كثيرا فان نظره سعد حسن دينه وان نظره نحس خبث وفي الرابع يكون له معيشة
من اباه ويعز نفيا وشدة من السلطان ويكون مرتابا بوالديه وربما تخلفه وسادس وان
كان مقبولا اصاب من الاب خيرا ان كان له واستولى المولود على بعض الاملاك
وفي الخامس يقر عينه بولده ويكون كثير الاصدقاء فاهما في المال والروح

سيما ان كان في بعض حظوظه فان نظره سعد نفعه ذلك وفي السادس
يكون المولود مشقيا محمل عالة ويعرض له مرض فان مسه القمر واتصل بكوكب فاسد
كان عبدا وفي السابع يكون مشابها للنساء ويلحقه منهن مضرات كثيرة
ودنيا ولوح هذا المنقوص وفي الثامن يكون خبيث النفس كثير الاوهام والهموم ضعيف
العقل قليل الولد ويحذر ان يرث ولده او لا يكون له ولد البتة سيما ان كان معه سهم الولد
ويكون عسر الافعال قليل التوفيق ويموت في غربة وفي التاسع يسافر سفرا
كثيرا ويعز بسفر بلده ويطلب العلوم ويشتغل بها سيما ان كان بريا من النحوس
وفي العاشر يباشر ابواب الملوك ويخدمهم ويعيش بهم ومنهم يكون عيشه من التجارات
والصنائع الجيدة وكثرة الدخل والخرج وفي الحادي عشر يكون حسن عشرة
الاصدقاء قليل الولد غليظ القلب عليهم وفي الثاني عشر يكون مشتغلا برب العقب
كثير الاعداء ويظفرون به كثيرا فان لم يتصل بسعد من مكان جيد يهلك في [illegible] و
الاعداء وربما كان موت ولده على يديه ويكون [illegible] سيما ان كان رب الثاني
عشر في نحس وان نظره سعد خفف ذلك اعانه عليهم وخلصه منهم ولو انه في الاحتراق
او الهبوط يدل على قلة امر فصل في دلالات سهم السعادة وربه سلامته سهم السعادة
وربه من النحس والاحتراق يدل على صحة بدن المولود وحسن تربيته وصورته وخلقه
وحسبه ويكون مشتغلا متوسطا في النفس [illegible] على ضعف المولود وسوء
تربيته وقلة حياته وسقوطه وشدة [illegible] سلطانه سيما ان كان في الطالع او تحت
الشعاع فان كان المنحس للسهم هو المريخ فان المولود لا يزال شقيا في معيشته متعبا
لا يالف [illegible] والفسق واللصوص [illegible] كان زحل كان المولود ممن يعاشر السفلة ومن
لا خير فيه وكان ممن يعالج الاعمال الدنية ونظر رب السهم الى الطالع او كان في الثاني
كان المولود كثير المعيشة سيما في الاوقات الليلية ويكون السهم او ربه في البروج المستقيمة الحب
من الحمل والثور والاسد والجدي والحوت او كان في برج مذكر او في حد عطارد فان

المولود يكون لوطيا ويكون السهم تحت الشعاع يدل على قلة العمر وموت الطفل من حرمه
برجه وبيته وكذلك القول على رب السهم ويكون السهم في الاحتراق يدل على التحير
والسقوط فان كان رب السهم في الشام وسعد ينظر اليه ورأى السهم عاش المولود من
المواريث واسباب الموتى ويكون السهم ودرجته في وسط السماء سيما في المنازل يدل
على سعادة المولود وحشمته والسهم يدل على اول العمر ودرجته يدل على اخره ومنها يعلم وقت
سعادة المولود وهي في اول العمر او في اخره وذلك بحسب تحليل كل واحد منهما وزواله
والسعودة والنحوسة او هبوطهما فان اتصل السهم بالمشتري او بالشمس مع سلامتهما من
النحوس واحدهما في شرفه او بعض حظوظه والسهم سعود بهما في الاوتاد وفي نصف
التربة لك السعد فانه يبقى له ما يكسبه ولا يبعد حتى يموت وان نظر الزهرة وعطارد وله
السهم وهما سعودان ودرجة السهم كذلك وسقطا عن النحوس كان المولود
من الاوساط ولكنه يغطي في المال ويكسبها من قبل الكتابة او التجارة ويبلغ غاية في جمع
المال لمس بعد ما غاية في كثرته ونمائه وان نظر السهم الى القمر ودرجته بعينه وفضلت
السعادة وان يكون السهم في وسط السماء او في الطالع او في الحادي عشر او النحس على النظر
من النيرين او احدهما والشمس بالنهار والقمر بالليل ويكون سهم السعادة مع سهم الشرف وسط
السماء او بيت السعادة او في الطالع او في ابراج سعودة وشرفه في حظوظها يدل على
الاكثار من المال سيما ان كان رب الثانية سعدا وكان موضع جيد ينظر الى الشمس بالنهار
والقمر بالليل وكون السهم في الاوتاد وما يليها ودرجته شرفا برئيا من النحوس وينظر الى
السهم من مكان قوي وينظر اليه ايضا سعد فانه يكون ملكا شريفا وجيها عظيما سيما
ان كان السهم مع سهم السعد وان لم ينظر رب السهم اليه ووقع في الحادي عشر او
النحس كان سعدا او نظر النحس اليهما من الوتد وهو بسبب اليهما وهما قويان يدلان على
المال والسعادة والرياسة يذهب بها الافات في حياته وكذلك ان اتصل بهما عطارد
ثم ان كانت المخرج من زحل ذهب بالوديعة والتلف في يده وان كانت من المريخ

اضده سلطان بالعصب او من قبل الحرق بالنار او على ايدي اللصوص فان نظر اليه
رب العاشر ورب الثاني عشر كان المولود سلطانا على السجون والمحابس ووقوع السهم
مع النحس في الوتد وسعد ينظر اليهما فانه يتغير حاله على قدر موضع ذلك السعد وقوته
واتصال السهم بنحس قبل السعد فان المولود يحفظ في اول عمره ضيق عيش ثم يأتيه
رياسة في اخر امره لحال قوة السعد بعد النحس وان اتصل بالنحوس ولا يلقى سعدا
وكان القمر مع ذلك في هذا الحال كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة والفقر الشديد
وعدم نظر السهم الى الشمس يدل على السقوط ويكون السهم ودرجته في الاوتاد القوية
والنحوس مستقط عليها انضع حال المولود وفنت سعادته ويكون رب السهم ورب
سهم الدين في الرابع او الثالث والنحس ينظر اليه يدل على ورثة المولود ويخاف منه
ويكون السهم في حدود السعود يدل على ان المولود تقيا لبيبا سيما ان كان في برج
سوث غالبا من نظر النحس خاصة زحل ونظر المشتري الى السهم يدل على العبادة والديانة
ويكون النحس في الحادي عشر من السهم في بعض حدوده يدل على هلاك المال من الظلم والغصب
والغنم عدم فرح النحوس بالمكنتها انضع منزله المولود وكربته فان كان المريخ فهناك
غرق او شدة من الكلاب او الحمير او اللصوص فان كان زحل فمن قبل العبيد والحيات
والحفرة القدرية مثل مراتب وما يشبه ذلك وان نظر من ان النحس الى الحادي
عشر من السهم دلالة على مثل ذلك نظر الشمس يدل على ارتفاع المنزلة والكرامة ومتى
كان في تثليث وسط السماء مع عطارد والجوزهر والزهرة والقمر في الحادي عشر من
السهم يدل على الشرف الاعظم نظر زحل والمريخ من التاسع الى السهم بسالم مع كونه في
وتد او ما يليه فان المولود يكون امير اعظيما فتاكا غليظا مالكا للامر الذي ينتهيا
للاموال والبيوتات القديمة فاخرا مسلطا وان كان السهم في السقوط فان
المولود يقع في البلايا وشر كثير ويكون ملكا لكن في مملكة ذوه في البلاد ويلحقه
اوجاع او حزن ويكون السهم في برج زحل او مقابلته بالليل او بالمريخ بالنهار

سهم الرياسة مع

فان المولود كثير الاسفار ولا يستقر في بلده دلالة المكان السهم السعادة
بحركونه في البيوت وذلك انه متى كان سهم السعادة في الطالع بريا من النحوس
متصلا بالسعود يدل على حسن الصورة والخلق ويتوسع في المال عزيز النفس سعيد الجد طويل
العمر وان كان فيه منحوسا او تحت الشعاع يدل على ضعف جسم المولود وشدة
تربيته وحاله وان كان ربه كذلك كان اشد لذلك ويلقى من السلطان ايضا
شدة وفي الثاني ورب الطالع ينظر اليه او الى ربه يدل على سعادة وكثرة
الخير واصابة المال من غير كلفة وان لم ينظر اليه ولا الى ربه ونظر احد النحسين اليه او
الى ربه من مودة كان المال والمعيشة من سبب السلطان وان لم ينظره شيء مما ذكرت
كان ممن نصيبه قوت يوما بيوم وان كان منحوسا كان خبيث المعيشة سيء الحال فقيرا
محتاجا الى الناس قوته يوما بيوم وفي الثالث يدل على صلاح الاخوة
ومواساة بعضهم بعضا سيما ان نظره رب الثالث وهو مقبول وان كان مع السهم
نحس دل على فساد حال الاخوة وهلاكهم فان اتفق ان يكون رب الثالث
منحوسا او في حد الاحتراق لم يكن له اخوة ويدل على سوء حال الحركات في الاسفار
والدين وفي الرابع سليما من النحس يدل على صحة المولود وحسن تربيته في صحة
وكرمه من الاهل ومنزلة الابوين وحسن حالهما وان كان منحوسا يدل على سوء حال
الابوين وشدة ونكبة تلحقهما وتلحقه في تربيته وفي عمره وفي الخامس يدل
على حسن حال المولود وكثرة افراحه ومسراته ان كان مسعودا او بالعكس ان كان
منحوسا وكذلك القول على حال ولده ان كان له وفي السادس يدل
على سوء حال المولود وان لم ينظر اليه رب الطالع او الى ربه فان نظر منها النحوس
كان اقوى لذلك وان نظر منها السعود تخلص من العبودية وان كان منحوسا لم
يربِ المولود وفي السابع بريا من النحوس والسعود تنظر اليه والى ربه كان المولود
كثير الخير من النساء وفرحا مسرورا ويصل اليه منهن كرامات وتشتقه فان كان

منحوس

منحوسا لم يتزوج ويرى منهن القبيح ويحقد بسببهن خصومات بسبب فساد نكاحه فان
كانت تحت الشعاع فالطعن اشد وفي الثامن وصاحبه مقبولا بريا من
النحوس ينظر الى الطالع ولا الى ربه ويشهد له رب الثاني يرزق مالا ويرثه وان
كان منحوسا كان ذليل النفس من بعد على الشدائد وتعزز نفسه ويرغب فيما
يحيى في الهلاك فان نظر رب الطالع كان قليل العمر وان كان رجعا لم يرب
وبالجملة فان سهم الثامن يدل على العسرة وقلة التوفيق والموت في الغربة وفي
التاسع يدل على سفر المولود فان كان رب الطالع في التاسع لم يرجع من سفره
فان سلم رب السهم من النحس يدل على الورع والدين وان كان منحوسا كان سياحا
لا بيت له وفي العاشر يدل على ملازمة ابواب الملوك وينال المعيشة منهم فان سلم
ربه من النحس وهو ينظر الى رب الطالع وهو مقبول فانه يصيب سلطانا ويكون محمودا
في سلطانه وان لم يكن مقبولا كان مذموما وان كان منحوسا كان رديء المعيشة
وفي الحادي عشر وكان ربه مقبولا يكون مكرما حسن المنزلة يعيش في ظله
خلق كثير ويكون سعيد الجد وان كان منحوسا يدل على سوء التربية ويزداد فيما
يستفيده من عمره شرا وفي الثاني عشر وربه منحوسا يدل على شقوة
المولود وجراته على القتل والمقاتلة كثير الاعداء وربما يرمي نفسه في التهلكة وما
فيها وان كان مسعودا دل على توسط الامور في الشقاوة والعداوة فان سلم
رب الطالع من المحنة وهو غير ناظر رب السهم وهو منحوس من رب الثامن او الرابع
او الرابع قتل المولود نفسه فان كان رب الطالع هو المنحس لرب السهم ورب الفلك
السهم لا ينظر الى المكان كان المولود دائما خوانا وربما دل على النجاة عدوا
للاعداء ويكون السهم في الثاني عشر ينظر الى زحل والمريخ يدل على قسوة
قلب المولود وسوء حاله وكثرة زمانه وطول عمره كله الفصل الثاني
فيما يدل عليه البيت الثاني بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض

وغير ذلك حلول رب مثلثة سهم الاول بالنهار والقمر بالليل في موضع جيد
من الطالع يدل على ظهور المال وكثرته ويكون ذا خطر معروف عند الملوك وان
كان في موضع ردي والنيرين في مكان جيد كان المولود غني النفس معروفا عند
الناس بالخير ولا يكون حسن الحال وان كانا في مواضع ردية والمولود دال على
المال وما له جيد كان مرزوقا غنيا خامل الذكر لا يرى عليه اثر المال ولعله
ويكون خسيس النفس بخيلا يجمع لغيره فان كانت رب مثلثة النهار من النيرين في موضع
جيد وهو تحت الشعاع او في بعض نواحيه يشهد لرب الطالع ولرب الثاني
اصاب خيرا ومالا واولادا فان كان فوق الارض وهب له السلطان او بعض
الافات العالية الظاهرة وان كان تحت الارض فهب له دفاين وان كان
بر خارج الاحتراق وهب له الملكية وان كان يخرج من الاحتراق اصاب حسنا ولده وقليلا
وذلك على قدر بعده من الشمس ومن افضل الدلالة على السعادة ان يكون رب المثلثة في وتد
وبينهما اقل من خمس عشر درجة وان زاد عليها كانت السعادة دون الاول فان اتفق
ان يكون في الوتد بريا من النحوس كان المولود سعيد الايام حياته كلها فان كورهما ان
ميزه ينظر اليه من موضع جيد فان اتفق ان يكون رب المثلثة وهو رب سهم السعادة او رب
سهم المال كان ذلك ابلغ واثبت للسعادة وخاصة ان نظر القمر الى الطالع ولذلك
يعضد بنظر المشتري اليه فان كان رب المثلثة الاول في النصف الاول من برجه ونوبته
فان المولود يكون سعيدا اعطيا له تاج واقبال وكتابات فان كان في النصف الثاني
كان المولود وزيرا او كاتبا تحت امر الرؤساء ومتى كان ارباب المثلثات في الاوتاد
او في الحادي عشر او الخامس فان ذلك من افضل السعادات سيما ان كانت في حظوظها
وخاصة ان كانت الشمس في وسط السماء او في بيتها وكذلك القمر بالليل واقوى الاوتاد
الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع وان كان في الحادي عشر او الخامس كان المولود
شبيها بالعظماء والرؤساء وان كانت في الثانية او الثامن كان حاله وسطا دون

على

على السقوط فانها ساقطة عن الطالع وفي الثالث والتاسع يكون خارجا كمرة وما دون
المنزلة والدعة والتقرب والخضوع وفي السادس والثاني عشر يكون سيء الحال شديد الغيبة
والسقطة فان كانت مع ذلك منحوسات فمن ردي الحال يدل عليه وان كانت في الاوتاد وهي
منحوسة او منحوسة فانها تدل على حسن المنزلة وعلى النكد والعسر والابطاء في الكسب ومتى كان
ارباب المثلثات في المواضع الجيدة ثم تمسها النحوس فان المولود يسقط من السعادة وان كانت
في اشراف النيرين سيما القمر فانها تدل على عظم الخطر ونيال شر الايام والذكر من قبل الولد
ونحوه فان كان مثبته والثانيا كان اكثر ماله مع ثباته وان كان ذو جسدين ذهب بعض
ونقص بعض وان كان منقلبا ذهب كله فان كانت الشمس والمشتري صاحب مثلثة خيرة
النوبة وهما في قوة صاحب المولود مالا وسلطانا ونعما لم تخطر ببال وان كان زحل صاحب
سلطانه منه شرف او عمر الارضين وزرع الغلاة وان كان المريخ صاحب سلطانا دما وان
وحرب على به شر دما وحروب وان كانت الزهرة صاحبه من غير احراق ولا يزال في سلطانه
كان عطارد اصابه بالمكر والخديعة ومنافقة الناس وان كان القمر صاحبه من قبل السلطان
والاسفار ولا يتفق ما ذكرناه الا اذا كانت هذه الكواكب قوية في مواضع جيدة من الطالع
فصل فان كانت هذه الكواكب في بروج مذكرة صاحب المال من الذكران وان كانت في
بروج مؤنثة وناحية مؤنثة صاحب من الاناث ونسبهن يكون ذلك ان كان في بروج الملوك
فمن الملوك ومن كل برج على قدر جوهره فاما الكواكب التي فوق الارض فانها تدل على عقبة المال
في اول العمر والتي تحتها في اخره واقوى التحقيق في ذلك ان يكون الكواكب التي فوق الارض شرقيا
والتي تحتها غربيا ومتى كان دليل المال مشرقا نال المال في حداثة سنه وان كان مغربا
ناله في كبره ومتى كان الاول في ارباب المثلثة بين المشتري ناله في اول عمره وان كان
الثاني ناله في وسطه وان كان الثالث ناله في اخره ومن افضل الدلالة على سعادة المولود ان
يكون المشتري ينظر الى النيرين والطالع فان لم ينظر يدل على السقوط فصل وان كان
رب سهم السعادة هو المستولي على بيت المال وكان زحل كان رزق المولود ماله وغناه

من الفلاحة والبنا والتجارة في البحر فان نظر اليه المشتري زاده علما ودل عليه شدة مواريث
ينالها سيما ان كان في وسط السماء وان كان المشتري كان كسبه للمال من قبل العلم والدين
وسائر شبهها فان كان في برج مائي نال المال اولاده مواريث القرابة سيما ان انضم اليه القمر
من مودة او كان وان كان المريخ نال المال من قبل الرياسة والبأس والنجدة فان كانت
الشمس نال المال من قبل السلطان وان كانت الزهرة فمن قبل النساء ونحو العطارات
الطيب والجواهر وان كان عطارد كان من قبل الحكمة والكتابة والتجارة وان كان القمر كان
من قبل الحركات والاسفار بسبب الناس والاسفار ومعاناة المياه فان اتفق بعض دلائل المال
شهد له وكان في حيزه بقي المال عليه ولم يتغير فان نظرت النحوس لم يبق عليه شي وخالفها
فصل في ذكر افادة المال من جهة خير الاتصال رب الثاني برب الطالع يدل على اصابة المال
في سهولة من غير عناء والالحاح في الطلب واتاه صفوا عفوا من حيث لا يحتسب وكان مرزوقا ونصاب
رب الطالع برب الثاني يدل على الحرص والطلب للمال وقت ونا نقية سيما ان نظر رب الطالع
نحس من عداوة وكان ساقطا ويكون في موضع نحس ناظرا الى الطالع او الى الثاني ومتى كان المولود
في برج منقلب كانت احوال المولود كذلك في جمعه تشتته وجه رخاء ورخاء تعبه شدة فان
كان رب الثاني في وتد ويا من النحوس كان مرزوقا من غير تعب فان كان مقبولا زال التعب
منه كما ذكرنا وان كان زايلا اصابه ينفق يوما بيوم وقوة رب بيت المال في ذاته ومن
كوكب قوي في ذاته وهو في تثليث الشمس يدل على عظم الرياسة والغنى ومتى كان رب الثاني
مقبلا كان عمله حسنا جيدا ويصيب بسببه الخير وان كان كان زائل العمل فقيرا في ابعد عمله
ومتى كان رب الثاني او رب سهم السعادة صاعدا في الشمال كان كسبه للمال من ذوي
الاقدار ويكون موسرا وان صاعدا في الاوج كان كسبه للمال من الرؤساء والملوك وان
كان صاعدا فيهما كسبه من الاكابر الملوك وذوي الاخطار والجلية من الناس وكذلك القول
في سائر الادلة المال وسائر البيوت اتصال رب الطالع بالمشتري ان اتصالا محمودا
يدل على الغنى وجمع المال وان كان نحسا كان الامر بعكس ما ذكرنا وكذلك القول في

وصاحب

صاحب بيت المال مع صاحب الطالع ومتى لم يكن بين رب الطالع ورب الثاني اتصال
وكان كوكب اخر ينقل نور احدهما الى الاخر افاد المال على ايدي الناس وكون المشتري في الثاني
سيما في المثلث حسن انتفاع المولود بالاموال في الاسفار وكان فيما طول عمره حلول
السعود في الثاني مع سلامته من المناحس حسن حال النفس والفلك يدل على سعادة
المولود بالمال اتصال رب الثاني بالمشتري يدل على الغنى وكثرة المال خاصة ان كان مقبولا
وسلامة سهم سعادة وربه من المناحس وكونهما في موضع جيد يدل على غنى المولود وكثرة
خيره وكون القمر في الازدياد وما بينها زايد في النور والعدد متصلا بكوكب يقبله يدل على
كثرة خير المولود وعظم سعادته واتساع امواله وان انصرف عن نحس او بكوكب لا يقبله افاد المال
وصفته في جوهر ذلك الكوكب وصلاح رب الثاني مع كونه في موضع جيد والشمس تنظر الى الثاني
من مودة يدل على سعادة المولود بالمال اجتماع المناحس على رب الثاني من مودة يدل على
سعادة المولود بالمال اجتماع المناحس على رب الثاني يدل على النكدة والعسرة وقلة
المال ونكد العيش والمعيشة وحصول الضنك والعسر وانصراف رب الثاني ورب الثاني يدل
على قلة الاحتيال والمولود في طلب المال والمعيشة وانصراف رب الثاني من رب الطالع يدل على
شره شديد في طلب المال ولا يصل اليه غير قوته وكذلك القول على رب سهم المال مع
الثاني ومتى كان رب الثاني زحل او المريخ واتصل بهما الامر فمن غير قبول لم يزل المولود
في عناء وتعب وكد وغير مطلب ويفتقر امور حتى يكسبا بالموت على الحيوة وكذلك القول في سهم
اذا كان في الثاني منحوسا انتقال القمر برب الثاني ويدل الظفر بالمال سيما ان كان
في الثاني سعد حصول عادة خير الثاني في الطالع يظفر المولود بالمال من كد نفسه وسعيه
وفي العاشر فمن قبل السلطان وفي التاسع فمن الاسفار والعلوم وفي الثامن فمن قبل المواريث
وفي السابع فمن قبل الاضداد او الخصومات والحروب والازواج وكذلك القول في
بقية البيوت انتقال رب الثاني الى رب الحادي عشر من الوتد دليل الغنى والتوسع في المعيشة
سيما ان كان رب الثاني في بعض حظوظه وان كان ساقطا فالقول بالعكس حصول

زحل والمريخ في الحادي عشر من سهم السعادة دليل الكسب من الظلم والغصب وحصول ارباب العمال
وسهم السعادة والنيرين في الاوتاد او ما يليها وهي مسعودة دليل الظفر بالمال من الاعوان
حصول سهم الحج مع احد السعود او يشتمل عليه او وحده في الاوتاد دليل الظفر بالمال والتوسع في المعيشة
والمحنة وكذلك القول على ما ذكرنا من الادلاء وفساد هذه الادلاء ان يكون في الهبوط والرجوع
والوبال والاحتراق او معموره بشعاع النحوس وزائلة عن الاوتاد فان كانت كذلك ادلت
على الشدة والفقر وقلة الحيلة والنحيف وسوء الخلق والعيش وقلة ذات اليد فصل في ذكر
الاسباب المحصلة للمال وهي رب بيت المال وسهمه والمشتري والكوكب المستولي على بيت
المال من جوهره وجوهر رب البيت يكون حصول المال وذلك بشرط ان يكون المستولي على
بيت المال وذلك بشرط ان يكون المستولي على بيت المال زحل كان حصول المال من قبل
معالجة الارضين وعمارات الابنيات وان كان المشتري كان حصوله من قبل الورع والصلاح
وصدق القول والقوة والعطا من الناس وان كان المريخ كان من قبل ابواب الملوك
والحروب وحمل السلاح ومعالجة الدم والنار وان كانت الشمس كان من قبل الاباء
والاجداد والملوك وان كانت الزهرة كان من قبل النسا والانواع اللهو والطرب والادوية
والكلف على المعاملات في المواريث وان كان عطارد كان من الكتابة والتجارة والنقوش
وغيرها وان كان القمر وهو مقدم كوكب كان من قبل جوهر ذلك الكوكب وان لم يتصل
بشي كان من قبل المرسلات والمخاطبات مع الناس والطواف في البلدان وصناعات
الماء وكلما زاد نور القمر وعدده ورفع تدبيره الى كوكب مقبل ازداد المولود خيرا كلما طعن
في السن ونقصانه بعكس ما قلنا وكذلك القول على رب التثليث وذهاب القمر من سيره الاوسط
الى سيره الاكبر يدل على سعة رزق المولود وحسن منزلته ومن الاكبر الى الاوسط يكون المولود
وسطا دون الاشراف ومن الاوسط الى الاصغر يكون المولود بائسا بخيلا ومن الاصغر الى
الاوسط يكون كرم المولود كسبا لا طبعا فصل في اتصال المشتري الذي هو دليل
المال بالطبع برب الطالع يدل على الغنى وجمع المال فان كان في برج محترق وهو على

نظر

نظر القمر من مودة او صحة نال اولاد المولود مواريث الغربا فان اتفق ان يكون زحل
رب الطالع واتصلت المشتري اتصالا كان حصول المنفعة من قبل الارضين والمياه
والفلاحين والكهول والمشايخ والعبيد وان كان المريخ فمن الاخبار واهل البأس والشدة
وان كانت الشمس فمن قبل الرؤسا والعظما والقواد ونحوهم وان كانت الزهرة فمن
قبل النسا والاشيا والزهد ويصيب المنفعة والخاير وان كان عطارد فمن قبل الكتابة
والعلم والحساب والتنجيم وتعليم الادب وان كانت القمر كانت المنفعة من سبب الملوك و
والاشراف والمونة منهم ويدل على صحة بدنه وسروره ونشاطه ومقتضى رب الطالع رب
الثاني او الارب سهم المال رب الطالع وشهدت السعود في الطالع ومع صاحبه وكان
القمر منحوسا ساقطا وكذلك سهم السعادة وربه كان المولود شقيا ويعيش في جهد
وكد وعنا وان يقوى العجز وضعف العقل فالحكم بحسب الغلبة وكيفية كان فلايتم
الزيادة والنقصان في المال وكون النيرين في بيوت السعود من غير نظر نحس يدل على
الخفض والدعة وحسن المعيشة وتربيعه كوكب سعد لاحدهما او لاحد سهميهما يدل الحسد
فانه يدل على السعادة فان نظر اليهما زحل دل على الرجوع البرودة والخذلان من النحس
والحيلة والحزن وان نظر اليهما المريخ يدل على الاسفار والغصب والتعلق بالعساكر والحروب
النيرين من غير نظر المشتري يدل على قلة المال والاولاد فان كان زايلا عن الوتد ولم
ينظر الى الطالع والنحوس في الاوتاد يدل على الفاقة وقلة الحيلة وكون النحوس في الثاني
يدل على انه يصيب المولود في ماله من جوهر رب ذلك البيت فان كان البيت لزحل فكثيرة
السقوط من المشايخ من الارضين وامور الموتى والعبيد والسفلة وان كان المشتري كان
ذلك من ذوي الاقدار والعلماء وان كان للمريخ فمن قبل الفرسان واشباههم واللصوص
وقطع الطريق وان كان للشمس فمن قبل ابائه واجداده ومواريثه ونسب الدين وقتال
او حريق وان كان للزهرة فمن قبل النسا والشهوة وما يدل عليه الزهرة وان كان
لعطارد فمن قبل الكتاب والحساب في التجارة واصحاب الادب وان كان للقمر فمن قبل الام

او حيرته وما اشبه ذلك **فصل** في ذكر دلالات الكواكب بحسب حلولها في الثاني
زحل في الثاني وهو صالح الحال فانه يزيد في ماله وينتفع باسباب الحيوان ويصل اليه
من جهة فوايد لها قدر ويكسب اليه جماعة من اهله ومن الناس وينتفع من المواضع التي لم يكن
يرجوها وليس باسباب الابنية والعمارات وبعض مواضع خرابها وقد كادت تخرب و
ينتفع باسباب الموتى وان كان له اذى من الشيخ والتجار فان نظر اليه المشتري دل على
صلاح حاله والزيادة في ماله وعقاره وينتفع بالبيع والشراء وان نظره المريخ من مودة
اكتسب المال بالتعب والنصب وان نظره من عداوة او كان معه لحقته غرامات او دخل
لصوص او قطاع الطريق وان نظر اليه الشمس من مودة اكتسب المال من قبل الملوك والعظماء
ويكون من قبله على خوف وحذر وان نظرته من عداوة او كانت معه لحقته غرامات من قبل ما
ذكرنا وان نظرته الزهرة وصلت اليه الفوايد من الوجوه المستقيمة ومن اسباب النساء وان
نظره عطارد والموضع يقاربه وحسوده في منزله وخوصم في اشيا يستقبح وان نظره القمر
وصلت اليه اشيا ورتبة القدر بسبب التوسط بين الناس والدلالات وان كان
منحوسا نال بعض ما يكرهه ان كان له ويجري بينه وبين اقوام لهم محل منازعات
ونعيم باسباب المال ويضيق يده عن النفقة اكثر الاوقات ويلحقه اهتمام من اسباب الديون
والكفالات والغرامات ويغتم مما يحدث عليه في منزله ويكون المولود كثير الافات
ويكون بيت النفس قطا الهمة ومن يهلك نفسه في طلب المال وخاصة ان كان رب
الطالع او رب سهم السعادة فان كان مع المريخ من غير نظر سعد يدل على شقاوة المولود
وربما مات منه بسوء **حلول المشتري** في الثاني يدل على كثرة المال وجمعه من وجوه
متفرقة سيما ان كان مسعودا ويزيد في جاهه وخدمه وعبيده ويحسن الى جماعة من الكتاب ويكون
كثير الدخل والخرج وان كان منحوسا يدل على تبذير المال وخرجه في غير وجهه مع كثرة نفقته
فيما لا يحتاج اليه فان كان مع المريخ او نظر اليه من عداوة ذهب ماله اشياء لها قدر شأنها
بسبب السرقة ويضيع من الحيلة ويلحقه المكروه وان كان مسعودا او نظرت اليه

بعض

الشمس من مودة افاد الاموال باسباب الملوك فاما اذا رمات وربما كان او السبب في
اتصاله باشيا قد كانت خرجت عنه وان كانت معه او نظرته من عداوة لحقته غرامات
باسباب السلطان وان نظرته الزهرة دلت على كثرة المال والاثاث والسرور وربما
نفسه ملك عليها ولبس تعهد الثياب الفاخرة والصناعات الحسنة وان نظره
عطارد وهو مسعود دل على فوايد باسباب المكاتبات والحسابات والتجارات وان نظره
القمر وهو مسعود دل على الزيادة في ماله باسباب النساء اللواتي لهن محل ورياسة **حلول الزهرة** في
الثاني لاكتساب المال ويكون بسبب جوايزه من قبل الكبار والحركات في كلامه
في الثاني يدل على انه يجاول الاعمال الدقيقة ويكون كثير الخصومات والحسد على الكتابة
ويعاونه اكثر صدقاته ويكثر النفقات في غير وجوهها ولعل ذلك في اللهو واللعب
والنسا وربما ذهب بعض اثاثه بالسرق او بحرق النار فان نظرت اليه الشمس
من عداوة او كانت معه دل على غرامات تلحقه من قبل السلطان بسبب مكاره يصيبه باسباب
الخصومات وان نظرته الزهرة منحوسة وان كانت مسعودة ينعم في التجارات وانواع الملاهي
ويكثر فوايده من ذلك وان نظره عطارد وهو منحوس دل على اكتساب المال بالحيلة وطلب
الاشيا الدقيقة المغرية الى تمييز العقول وان نظره القمر دل على كثرة تزيد بين الناس
وحدث الكتب فيما بينهم وسياسة الدواب والبهايم ويدل ايضا على طلب المال وذهابه
فان كان عربيا اصابه قطع بالحديد فان حاسده القمر او كان في الطالع يدل على حلول
المولود وسقوطه من مكان عال ولعله بعود ديه او جبل وضعف اسفله من قبل ما يرث
عليه المريخ من الاشيا فان كان مع الذنب غلاته حسنة لا نحامو المال ولعله
من وجوه وغيرها وغير مرجوة مثل الارث عن الغربا وما اشبه ذلك من امور الموتى
فان كان رب الثاني مع المريخ وكان زحل او كان بيته اصابته المضرة من قبل
المشايخ والعبيد او من قبل الاحداد ومن ارتشاء او من امور الموتى وان كان
مع المشتري او كان بيته فصلت له المضرة من قبل الامراء والاحباب وحلول السلاح

او بسبب قتال او شوره او لصوص وما اشبه ذلك وان كان في وجهه وصلت
له المضره من قبل المحتسبين وارباب السجون وكانت مع الاب سوء وان كان معه المشتري او كان
بينهما لحقته المضرة في طلب المال من قبل امانة او دين او ضمانات حتى لا يقدر على قوت
يومه الا بطريق الصدقة ويكون فساد الابوين وان كانت الزهره معه او كان في مقابلها
يدل على مكروه وعثرات تصيب المولود بسبب الملاهي من قبل لعب ودواء او سماع واهل
الطرب ومن طبيعة البرج ايضا فان كان معه عطارد او كان بحيث كانت المضرة
من جهة ارباب الحسب في المواريث والكتابة والمجادلة وان كان مع القمر او كان بحيث
اصابته المضرة من اهله من قبل الام او مثلها او من اصحاب القمر وكذلك القول على زحل
اذا كان في الثاني في دور الثاني وهو في حيزه او لم يكن فان كان المريخ رب الطالع
او رب سهم السعادة يدل على مكروه وعثرات تصيبه وربما عرض له جراحة حيث وربما
سلب ماله كله بصيره وخاصة في المواليد النهارية سيما ان كان في وجهه او كان الطالع
من بيوت زحل او المشتري مرض من قطع بحديد دلالات الشمس في الثاني يدل
على ان المولود يجد المال من كد نفسه وسعيه ويكون معيشته صالحة مع اسراف في النفقة
ويحب الاشياء ان كان قد زهرها وربما سقط من مكان عال او من بعض البهائم العالية
سيما ان نظر اليها المريخ فان كانت الزهره معها لحقته امراض من الخمر والنبيذ
ويشغل قلبه باسباب النساء من اهله واقاربه وان كان معها عطارد وصلت اليه
اشياء ويبره من قبل الكتابات والمنازعات والقصاصات فان نظر اليها القمر
من عداوة او كان معها لحقه خوف وضرر من السلطان وربما سكت عنه ولحقه
اوجاع في راسه وان نظر اليها من مودة كان صالح الحال في الكسب والمعيشة
فان كان البيت لزهرة وهو للمريخ ونظرات اليها من عداوة فان المولود يكون
شقيا طول عمره قليل الرزق لا يقدر على قوت يومه الا بطريق الصدقة ويدل
على ضرر يلحق الابوين وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الثاني في

بيت زهرة والنحوس تنظر اليه دلالات الزهرة في الثاني يدل على ان
المولود يلحقه مضرة ما من سبب النساء ويكون لها عداوتهن وربما مات بعض نسائه
قبله ويكون معيشته صالحة الى اخر عمره وفي المواليد الليلية يدل على كثرة المال
ويكون طويل السن او ذو خير او سعادة ويكون في اخر عمره طيب النفس عند المجامعة
سيما فان كانت رب سهم السعادة او رب الطالع دلت على ان المولود يكون في الاسواق
والا ما كثير [illegible] في ذلك اذا كانت مشرقة وان كانت مغربة دلت على انه ينكح [illegible]
ويصيب منهن خيرا ومعيشة ويكون حاله حسن الدين دائما وفي شيبته فيكون
عفيفا وصلاح ويدل على الزيادة في المال وكثرة البناء والعمارات فان نظر سهمها
عطارد وكان معها دل على انه يكون لبيبا عاقلا حسن الصورة والكلام طيب النفس
فان كان الطالع الميزان او الجوزاء كان كثير الاسفار والحجج الا وان كان الثور او
السنبلة كان كثير المال حسن العيش وان نظر اليها القمر وهو سعود يدل على التناسل [illegible]
ويعادون عليها ويصير اليها مال بسبب النساء [illegible] وما اشبه ذلك يخرج
[illegible] البرج [illegible] ان كان القمر [illegible] النور وان
ردئ الحال وصل اليه مال من جهة اللصوص او الحيل والتهمة مكروه بسبب ذلك
ووقع في [illegible] ويضيع شئ من ماله ويلحقه غرامات [illegible] وان لم [illegible] كوكب
دلت على كثرة الحيل دلالات العطارد في الثاني [illegible]
يكون فيلسوفا ماهرا فطنا عالما بصناعة الكتابة ووضع الاعمال [illegible]
الكتب والكلام ويعالج بيده ولم يعلمه فان كان مشرقا يدل على انه يكون عالما
كثير الصناعات [illegible] الاعمال مستقلا بالعلما [illegible] على [illegible]
فان نظر اليه المشتري والقمر يدل على الصناعات التي [illegible] ويكسب منها المال
السبب فيكون فيه زيادة ومال حسن وكذلك يدل في التغرب [illegible]
فان المولود يكون حسن السيرة صاحب رزق [illegible] وربما كان [illegible]

الولد وان كان تحت الشعاع يدل على ضعف القلب والجهاب لا يتعلم شيئا
وان كان منحوسا اكتسب المال من الاشياء القبيحة وبالحيل التمويهات والكذب
والزور ويكون صاحب الربح بخيلا حسودا وان اتجر خسر وذهب طرف من ماله بالسرقة
او نضرب بعض الحيلة ويكثر نفقته ويهم باسباب النساء والصبيان فان نظره
القمر وهما مسعودان دل على انتفاعه باسباب المكاتبات في المراسلات
الكاتب ويكثر فوائده من ذلك ويدل على الحكمة والمعاني الحسنة والمعالجات
الجيدة للاشيا هذه دلالات القمر في الثاني وهو مسعود زايد في النور يدل على
كثرة المال والاموال والقرب الجاه والنشاط وقوة النفس وانتقال الفوائد
من قبل التجارات المباحات وان كان ناقص النور دل على [illegible] عليه ويوقع
على احوال كثيرة ويستفيد جاها ويصير اليه عقار نفيس ويحتاج اليه نظراته وينتفع
بانواع الصنايع والمنافع ويكثر كسبه ونفقته فان انصرف عن [illegible] دل على
اتخاذ الدفاين والعقار والتسلط عليها وكذلك القول في بقية الكواكب وان
كان منحوسا فانه يكون سقاما ويسقط من مكان عال ويصيبه حبس وعبودية ويكون
في ضيق شديد فان نظر اليه المشتري او الزهرة يدل على التخلص من هذه البلايا
ويغلب عليه العبودية ويصير الى حد الفقر لكنه يكون احيانا واحد الكل ما يحتاج اليه
وبالليل يدل على صنوف من الفرسان واللصوص وانضاع المولود في اعماله و
اموره فان اتفق ان يكون زحل في الطالع نزل المال في عينه الجوزهر
في الثاني يدل على تمام الخلقة وحفظ المال وكتابه من الخطا ويفهم ويقع
على اشيا كثيرة ويستفيد بها جاها ومنزلة ويحتاج اليه جماعة من الناس
وينتفع بانواع الصنايع والمكاسب ويكثر نفقته ويحسن معيشته الذنب في الثاني
يدل على قلة المال والكرامة فان كان مع السعد وهو حسن الحال افاد المال
والنفقة وان كان مع القمر او عطارد يلحق به شدة ورزايا وان كان

المريخ اصابه شدة وخوف القتل ويكون كثير الخصومات والمنازعات والسقوط من حائط
الى حائط ما هو اردى منه ويبان الدية ايضا كذلك وكل طرف في السن انقضع حاله و
الى المسكنة واحتاج الى ما في ايدي الناس والصدقة بكفه فاما [illegible] اليها فان المولود
يلحقه مضرة من العبيد والسفل وربما اصابه سقام في احشائه وربما ورث قوما غرباء
دلالات رب الثاني بحسب حلوله في البيوت كونه في الطالع يكون المولود مرزوقا من
غير طلب فان كان مقبولا كان اوكد لذلك سيما ان كان القابل له في وتد ويكسب
المال ويجمعه من الوجوه المحمودة وقد يشتكي النفس بعد [illegible] ويكون ذلك في صدر السن
و في الثاني يكون معيشته كذلك وربما وجد مالا من المواريث فان نظره رب
الطالع اصاب اموالا وحشما وان نظره رب الثالث كان له اخوة اغنيا ويصيبهم
شدة وبلايا و في الثالث يدل على سوء حال الاخوة وفسادهم وكثرة اعدائهم
ويصيب المال من كده وسعيه من الاسفار بسبب الاخوة والاقربا ومن علم النجوم والعلوم الخفية
و في الرابع يدل على حسن حال الاباء وعمران منازلهما وحصول المال من قبلهما
ومن الارضين والمزارع ومن وجوه غير معروفة ويورث ولده و في الخامس يكون
له اولاد سعدا [illegible] باب السلطان ويصيبون خيرا وينال بسببهم اموالا ويصيب في اخر
عمره رياسة ونعمة و في السادس يلحقه افة [illegible] عبيده ويهلك
دوابه ان كان له ويكون [illegible] و في السابع يجمع المال من غير طرق جميلة من
قبل الازواج والشركاء وينفق بسبب النساء والخصومات ويلحق ميراثا في اخر عمره في
الغربة و في الثامن سخيا بالنفقات لاجل الاكرام وربما صاحب المال ولا يكون الفقر
ماله ويصيب ميراثا وغصبا و في التاسع ينفقه من المال ما غاب عنه ويكون
اصلاح تجارات في الغربة ومن قبل الدين والكتابة والنجوم والرؤيا والرياسة و في
العاشر يكون بابواب الملوك ويصيب منهم اموالا ويعيش في ظلهم ويكون مشهورا
الصيت ويجمع المال ايضا من ابواب الحيلة والغنا [illegible] و في الحادي عشر يكون

اصلا مواله وتجارته من قبل الاصدقاء والاخوان ومن الزروع والفروع ومن
الوزراء والعظماء وخدمة الملوك ويزداد سعادة وكرته وفي الثاني عشر يعيد
الماء وفيه يخشى عليه نهبا ويتم عليه التعب والبهتان ويكون فاسد الحظ ضعيف الحكم
مستقيد [illegible] العبيد والفقراء عداوة وتشقق في الاسفار ويضيق عليه ماله والاصل
في ذلك كله ان يكون رب الثاني صالح الحال وان كان ردي الحال كان الامر بالعكس
ودلالات سهم المال سلامة السهم ورتبته من المناحس كلما يدل على حسن سيرة
المولود وطول عمره كله ويجمع المال من وجوه ظاهرة وان كان يطلع بعد في وجوه
خفية من غير تعب ولا مشقة متى سعدة السهم للمشتري يدل على غنى المولود عمره كله ويكون
محبا للمال جامعا متى سعدة السهم لرب الطالع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل
على افادة من قبل جوهر ذلك البيت ويكون السهم مع رب الرابع وهو ينظر الى الطالع
من موضع قوي يدل على وصول ميراث من قبل الاباء وكذلك القول اذا كان مع احد
ارباب البيوت حلول السهم في الاوتاد يدل على حسن حال المولود في الطبيعة التي
هو فيها ومعيشته من وجوه سعادته فان سلم من الاوتاد وبعد من المناحس ازداد خيرا ومالا
كلما طعن في السن فان كان في الطالع ماله من جديده وفي الرابع من قبل الاباء
وسهم ومن معالجة الارضين والمزارع وفي السابع من قبل النساء والشركاء
والمخاصمات وفي وسط السماء من قبل السلطان والصناعات والمتاجرة وان كان
منحوسا دل على تلف المال ومحقه وكان الامر بالضد في كل ما ذكرنا وفي
الحادي عشر والخامس والتاسع والثالث يكون الامر دون ما ذكرنا الا ان يكون السهم
في وتد او ما يليه صالح الحال وان كان في الحادي عشر نال سلطانا ومالا من قبل
الاصدقاء وفي الخامس من قبل الاولاد والرسل والاخبار وفي التاسع من قبل
الاسفار والدين وبفقده بوجه ويخفض حاله في اخر عمره وفي الثالث من
قبل الاهل والاخوة والحركات وهو دون التاسع وفي الثاني كان اكتسابه

من قبل موضع رب بيت المال وفي السادس من قبل الادوية والطب فان نظر رب
الثاني كان من قبل العبيد والدواب في الثامن وله شهادة قوية من احد الاوتاد يدل على [illegible]
المال والفوائد من التركات واسباب الموتى وان نظر اليه رب الثاني كانت معيشته
من حضرات ومنازعات ومن جوهر موضعه وفي الثاني عشر من قبل الاعداء والحروب فان
نظرت السعود الى السهم او الى ربه وكانت سعد زادت في ماله وان نظر النحوس اليها بغير
منح في طلب المال وماله بسببه شر ورديا كثيرة وكذلك القول على نحوسة رب السهم
ورب الثاني ويكون سهم المال مع سهم السعادة في وسط السماء او ما يليه او في الطالع
مع سعد مشرق في حظه يدل على الاكثار من المال سيما ان كان رب الثاني سعدا وكان
بموضع جيد بالنهار بنظر الى الشمس وبالليل الى القمر وان كان رب السهم سعدا قويا في بعض
حظوظه ويشهد السهم سعدا فهو يدل على الزيادة في المال وبالعكس ويكون السهم في درجة
في السادس عشر او الثاني ولا ينظر اليه سعد يدل على الشقوة والبؤس ومتى كان السهم في درجة
ورب الثاني او احدهما ينظر الى الثاني من قوة يدل على تقارب ماله وان كان النظر من
ضعف كان الامر بالعكس فان كان البرج يدل على ذهاب بعض ماله وان كان منقلبا
يذهب كله ويكون السهم مع سعد وهما مشرقان يدل على بقاء ماله ونعمته كونه
رب السهم ورب الثاني او كونهما تحت الشعاع او يدخلان اليه على نحوسة المال ومتى
كان السهم مع سعد او نظره اي نظر كان فان المولود يكون مرزوقا من المال فان كان
برج السهم من المثلثة النارية كان ماله من الدواب وركوبها من الامراء وان كان من الترابي
كان من الارض والنبات وان من الهوائية والكلام والعلم وان كان المائية كان من
المياه وتجارات الاسفار وان كان السهم مع نحس او ينظر اليه من عداوة كانت
في ماله من جوهر مثلثة برجه وانظر الى السعود والنحوس ايهما اقوى فان العاقبة ودلالة
الاقوى منهما والله اعلم

الفصل الثالث في دلالات البيت الثالث بحسب حلول
الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حصول رب الثالث في

وسقط لسبعه او يكون بعض حظوظه فان المولود يحرم نصيبا في العطا،
من اصدقائه واخوته خيرا كثيرا ويصيب من اخوته فرح وسرور ولا ينفق في عمره كله ويكون صالح
الامانة والدين والحركات في فعل الخير فان كان المشتري في السرطان او الاسد او القوس او الحوت
او السرطان فيه او ينظران اليها سيما المشتري يدل على ان المولود يكون سعيدا صديقا
للعظماء والملوك سيما ان كان المولود نهاريا وربما كانت اصدقائه سببا لتوصله بخدم
الملوك ومصادقتهم ويدل على صلاح حال الامانة والتقرب في الدين والحركات فيها ان كان
رب الثالث سعدا غير منحوس وهو على نظر احد النيرين يدل على حسن المولود في دينه وحركاته
وكثرة اخوته وكونه في المشرق وفي موضع جيد يدل على صلاح حال اخوته وحسن حالهم
نظير زحل وعطارد الى الثالث من مودة يدل على ان يكون حكيما حليما مسندا على الاشياء
مدبرا محمودا ويخدم من الملوك ويتقرب اليهم نظر المشتري والزهرة الى الثالث من مودة
يدل على ان المولود يصيب مالا وعلو رتبة اما ان كان المشتري في الدين والنظر في احواله
او من قبل اربابه وان كانت الزهرة من قبل امراة جليلة القدر وعظمه ويكون نكاحه جيدا
على الامر المحمود سيما ان كانت مشرقة وهي في وجهها والولادة ليلا وان نظر اليه المريخ
من مودة كان المولود اميرا او حاكما يليق بسلاح نظر الشمس والمريخ الى الثالث من العداوة
يدل على ان المزاج بالغزو ليه ويكون الثالث الجدي او العقرب او الثور او الميزان او الحمل
والزهرة تنظران اليه يدل على ان المولود زانيا [illegible] اصدقائه واخواته والمحرمات
عليه من الهيان كان له سيما ان كان كل واحد منهما في حظ من حظوظ صاحبه وان كان
الجدي او السنبلة ونظر اليه المريخ حصل للمولود بلايا كثيرة من الاصدقاء، وربما يحققه
وان كانت الشمس فيه او ينظر اليه يحق المولود اذية من اصدقائه ومضرة وهوان وربما كان
مفتريا على الله تعالى مع كثرة التزهد في القربة دلالات الاخوة والاخوات الثالث
وصاحبه والشمس وزحل دلت الاخوة الاكابر والمشتري للاوسط وعطارد للاصاغر والقمر
دليل الاخوات للاكابر والزهرة للاصاغر فمتى كانت هذه الادلة في بروج ذكور

دلت

دلت على الاخوة الذكور وان كانت في اناث دلت على الاناث ومتى كان المشتري والزهرة
في الكنبة جيده وفي بروج مذكرة الاتيا ذكران الاخوة وان كانا في بروج مؤنثة دلا على اناثهم
وان كانا في برج كثير الولد دلا على كثرتهم سيما ان كان رب مثلثة المريخ في وتد وهو حسن
ارباب مثلثة الثالث في الاماكن الجيدة او هي صالحة الحال في حدود والسعود وناظرة
اليها يدل على طول العمر والصلاح والخير والتوسع في العيش والمودة بين الاخوة و
التحابب ويكون رب الثالث مع الزهرة او ينظر اليها او في حدود ما نقيض المناحس
يدل على حسن حال الاخوات وسعادتهن وصورهن وكذلك القول على بقية الكواكب
وارباب مثلثة الاخوة اتصال القمر بالمشتري والشمس من مودة او كان المشتري مع سهم الاخوة
يدل على صلاح حال الاخوة الاكابر والاوسط حصول رب الثالث او رب سهم السعادة
مع سهم الاخوة يدل على ان المولود ينتفع باخوته ومنهم سيما ان اتصل رب الثالث
ويكون المشتري والشمس في الوتد يدل على ان المولود يكون كبيرا بهم ويرتفع قدره بمقارنة
القمر لرب سهم السعادة او على نظره من مودة وهو مسعود ونقر في النحوس يدل على ان المولود
على اخوته ويقهرهم ويطلبون فضله ويتفضل عليهم حيث كان رب الطالع [illegible]
الثالث يدل على المواصلة بين المولود واخوته وحاجتهم اليهم صلاح حال ادلة الاخوة
يدل على الشرف والرفعة وفساد وهم بقضا ادلتهم اتصال رب الثالث بكوكب في شرفه
يدل على ان الاخوة يكون لهم منزلة عليه ووصلة بالعظماء، صلاح حال المريخ وارباب مثلثته
وكونهم في مواضع صالحة من الطالع والشمس يدل على صلاح حال الاخوة وكثرتهم وفساد
المريخ يدل على عكس ذلك فسادا ويكون رب الثالث في برج عقيم او كثير الولد يدل على كثرة الاخوة
وفي ارباب مثلثة الثالث وسقوطها يدل على قلة الاخوة وتفرقهم وخطر السهم حصول رب
الثالث في الثالث في الحي وعشرا او انحس دليل حيوة الاخوة في السقوط ويكون رب الثالث
تحت الشعاع يدل على قلة الاخوة [illegible] كذلك قرب من الاحتراق وكذلك اذا كان منحوسا
من يقبله بنظر العداوة وان كان منحوسا كان قليل الاخوة وهم عيوب في [illegible]

في الثالث كان رديا في امر الاخوة دليلا على ما يصيب من المفارقة والتربيع دليل التوسط والمقابلة
دليل المبغضة وكذلك القول ان لم ينظر اسعادة الزهرة وعطارد ودليل الالفة والمحبة وكون
عطارد في الطالع والقمر مع المريخ دليل المبغضة والحسد وكون المريخ والشمس في الاوتاد دليل
على فساد حال الاخوة فان كانت الشمس في الطالع فلا خير في الاخوة ومتى كان نحس في الطالع
او في وسط السماء يدل على تعادي الاخوة وموتهم اذا كان نحس لا ناظر له مقارنة زحل لسهم الاخوة
او مقارنة او مقابلة يدل على موت الاخوة الاكابر واشد لذلك لذلك نظر المريخ من نظر النحوس
لسهم الاخوة او القمر للمريخ من العداوة دليل على قلة الاخوة سيما ان كان عطارد في حد المريخ ووقع
السهم او عطارد في الطالع يدل على عدم الاخوة ووقوع بينهم وبينه مرتج ذكر كان للمولود اخوة
من الاب وان وقع في برج انثى كان له اخوة من الام ومتى كان الثالث برجا منقلبا وصاحبه
في برج مجسد كان للمولود اخوة من غير ابيه او من غير امه وكذلك القول على رب الطالع والقمر
اتصال القمر بالزهرة او بزحل يدل على ميلاد الجواري بعد المولود الا ان يكون المولود اخر ولد
امه وتنحيس الاخوة من كان له الشمس او المشتري في وتد من طالعه ومتى كانت ادلة الاخوة في
الرجعة والوبال والاحتراق والهبوط والزوال عن الاوتاد او كانت منظورة بالنحوس يدل
على سوء حال الاخوة وفقرهم وضنك معيشتهم وهلاكهم وموتهم وقلة الفايدة والمنفعة
منهم وان كانت قوية في حظوظها اشتملت عليها السعود فيدل على عكس ما ذكرنا
وبالله التوفيق دلالات الكواكب على الهيلاج في الثالث زحل في الثالث
في المواليد النهارية يدل على ان المولود يكون صاحب اسرار من اهل العلم من العلماء حكيما
فيلسوفا تجربة في الامور العجيبة مستدعا للاشياء عفيفة دينا حسن القول والتادب قويا
منجحي ويعمر المواضع الخربة اذكار وتفكر بي سيما ان كان في البيت دلالة وكثرة
حضورات مع اهله واقاربه ان كان له ادم احد من اصحاب التيه ويكون كثير الفكر ضيق
الصدر باشياء بعيدة الكون وبالليل يكون المولود صاحب تعبير للرؤيا واسفار
بعيدة ويدل على امراض رآيته فان نظره المشتري من مودة وصلت اليه فوايدها

قدر اسباب العلم والدين ويكون كثير الولد منجحي في الاعمال وينال الخير منها ويكون معروفا
في دور الملوك والعظما ويصيب اليسر في الاسفار وان كان معه يدل على سعادة عظيمة
بنو معهب بعضها ببعض وان نظره من عداوة كان الفايدة دون ما ذكرنا ويجب سببها
وان نظره المريخ من عداوة او كان معه يدل على قبح فعاله فيظهر عنه ويكشف اسراره
عند الناس ويشغل قلبه بسبب اهله وذوي رحمه من مكان يحقهم من قبل السلطان وان
نظره من مودة كان قلبه فيما يفعله قويا حليما على اشداء ايد وعظم منزلته عند الملوك
وارباب البيوتات القديمة والمنفعة بهم وان نظرته الشمس من مودة وهو في بعض
حظوظها اضافت اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم وكثرت سرورهم باسباب اهل
العلم والدين وصلح اسفاره واحوال اهله واقاربه وان نظرته من عداوة او كانت معه
فيدل مثل ما ذكرناه في نظر المريخ اليه من العداوة وان نظرته الزهرة وبينهما قبول
وهي صالحة الحال يدل على السرور باسباب الاخوان والاصدقاء ومن خدم اقواما لم
يكن يعرفهم وينتفع بسببهم وان نظره عطارد وهو صالح الحال يكون المولود
نافذا في الامور ويتوسط بين الناس بالخير في اكثر احوالهم ويميل الى حيوان نفيس
ويدل على صدق الرؤيا والاطلاع على الاسرار المخزونة وان نظره القمر يدل على
اسفار وتنقلات من مكان الى مكان وان كان زحل منحوسا وصلت اليه اشياء مكروهة
رديه وامراض البرد والرطوبة واكثرها ما يرسه مثل النزلات والزكام وما اشبه ذلك
وعكس ما ذكرنا من الامور دلالات المشتري في الثالث بالنهار في برج مذكر يدل
على ان المولود يخبر بامور عجيبة وربما كان من بخت التدين او في مرتبة الائمة ويعطي
عطاياهم ويدل على السفر في وجوه البر مثل الحج والجهاد ويصيب اشياء ويكثر
عليه ملكه سائر الافاق ويخرج اشياء من ماله في المعروف وابواب البر ويملك كثيرا
عظيم القدر ويكون محبا الى الناس وان كان المولود ليليا كان ممن يمدح نفسه
بما ليس فيها ويتكبر على اهل زمانه ويكذب عليه في اقواله ويدل على انه يكون في عاقبته

حكيما مهيبا قويا متحلفا في الدنيا فان نظر اليه المريخ من عداوة كثرت اسفاره ولحقه
من ذلك مشقة عظيمة ونكبات وربما ذهب اشياء من ماله او لحقه اذية في جسده فان
كان المشتري في برج سهمي كانت الافة من الدواب والسباع وذلك في البرج وان
نظرة الشمس من مودة فقد الملوك وانقطع باسبابهم ولحقه بسببهم له ذل وربما
ركبه الديان باسباب الديانات وان نظرة من عداوة او كانت معه وصلت اليه من
قبل العظماء والملوك افات كثيرة رديئة بعد الانقطاع بهم وان نظرة الزهرة من مودة
تيسر باسباب الاهل والاقارب وينقطع بهم وان كان المكان بينهم فاسد هالكه
وان نظره عطارد توسط بين الملوك ونقل اليهم الاخبار فان كان منحوسا لحقه من ذلك
السبب مكروه وان نظره القمر وهو منحوس لحقه شغل قلب باسباب اقاربه وربما لحقه
بعضهم ويتهم باشياء قبيحة فان نظرت اليه النيران والزهرة والكرسي او كانت
معه دلت على كثرة اخوة المولود وخيرهم وبعيب المنفقة منهم في كالات المريخ في الثالث
يدل على ان المولود يكون عجبا سفيها يبغض الاهل واخوانه ويفارقهم ويكون بغيضهم
ويكون صحبه بسبب النساء ويستفيد بسببهن غيرت اكر نفقه وربما قرع عليه سيما ان كان
في برج منقلب ويحقر اذيته من الاصدقاء وفيه في الغربة ويكون سفرا بالغربة ويعشقه
منهم فان كانت الولادة ليلا وهو في بعض حظوظه كان جنديا او قائدا من جيش ويعرف
مع الرؤساء وبهذا السبب يتولى على الف قوم قربا ويكثر متقلاته وربما كان هالكه على
الملوك ويدل على قلة الاخوة وموتهم قبله فان كان معه زحل كان اوكد في الدلالة وان نظر اليه
الى الثالث من غلاوة يدل على سفره من الاصدقاء فان نظرة الشمس من مودة عظم محله
بعض الاهل وبلغ مرتبة عالية وينتفع به وان نظرة الزهرة من مودة اتفقت له سعادة بسببه
وفرح وسرور وربما اتفق له من صنع له ما هو خير منه من مال له او مع رضع من الاولاد وبعض عمارات
حسنة وان نظرة عطارد يدل على حصول فوايد باسباب العلوم والصنايع اللطيفة الدقيقة
المعز وكبر الكرام ان كان له وان نظرة القمر يدل على كثرة اسفاره حتى انه لا يكاد يقيم

في بلده الا مدة قليلة ويكون احواله متلونة جدا من كثرة الحذر والخوف في حقه اشياء
رديئة ويكون سلامته منها في كالات الشمس في الثالث يدل على ان المولود يكون نقيا
تقيا وخائفا منه ويكون حسن الطريقة في العبادة ويتصل بمن يطيع الله تعالى ومن على
كثرة اخوته وصلاح احوالهم ويسوء عليهم ويحتاجون اليه وربما اساء الى بعضهم ويكون
متوسط الحركات فان كان معه الزهرة لحقه مكروه بسبب النساء ويتفق منه الاشياء
القبيحة وان كان معها عطارد خرج من يده من ماله اشياء في سبب الحيلة والتهمة
ويبقى طالب اشياء لا يحسنها وان نظر اليها القمر دل على النقد والحركة وربما تكن بعض
اهله واقاربه على يديه ويكون كثير الهم والغم والخوف في الحبث في كالات القمر
في الثالث يدل على العلم بالحساب والنجوم والهندسة او الالحان والفلسفة وسائر
العلوم الروحانية وتعليم الاحلام وتصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظر اليها زحل
فان كانت في بعض حظوظها كان غنيا تقيا من ائمة الدين صاحب اعاجيب وكان
غنائمه من هذه الاسباب من موارث الائمة في الدين فان كان معها المشتري او
ينظر اليها كان المولود كثير الولد سخيا في اعماله ونيل الخير من قبل النساء ويكون ممدوحا
بالعظماء والملوك ويدل على الزيادة في عظم الجاه والقدر والمنزلة ويكون صدوقا
فرحا نشيطا وربما تزوج بعض اهله واقاربه ان كان له ونعيم غاية من لها ويكون كثير
اللهو واللعب فان اتفق معها سهم السعادة او كان في بعض حظوظها يدل على كثرة المال
ونيل الدم من قبل امراة جليلة القدر وان سترتها عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على
الزيادة في الاخوان والاصدقاء ويكثر مخالطة اكابر الاجواد وربما حاول العلوم والصنايع
الدقيقة والالحان ونال من بعاونة وخاصة من الاهل وان نظرة القمر يدل على النقد
والحركات ويبيش لمطالب في الغيبة فلم تقرر في خدمة الملوك ويستفيد منهم في كالات
عطارد في الثالث هو شرف كون المولود عارفا سخيا محمودا في ذلك وان كان
منه وان كان في التقرب يكون من ائمة الدين عالما طبيبا صاحب شارعات

منجمًا في امور سيما ان كان في برج ذكر فان نظره المريخ من عداوة او كان سوء كان شقيًا
فاجرًا سارقًا محتارًا لا خير فيه وينقطع بالشركاء وان نظره القمر وهما منحوسان
يدل على الغارة في مكاتبات الناس وربما سقط وتعال على ادمعه احوال من المياه
وان كانا مسعودين دلالة على ارتفاعه وحسن الحال وانتظام الامور والمال والدين والملوك

دلالات القمر في الثالث هو مسعود يدل على كثرة الفرح والحزن والورود والاخبار
البشارة عليه ويميل اليه اشيا فان كان على بعد السعد من [illegible] ذو حظ وينقطع الاسباب
والبيع والشراء ويكون محمودًا في الغربة ويكون سعيدًا تقيًا فان كان رب الطالع
او رب سهم السعادة او كان في خطه زائدا في العدد يدل على اشراق المولود ويكون عظيم الامر
كثير الخير [illegible] على الامور محمود العواقب وقد يستولى على بعض الكنوز سيما في مواليد الليل
فان كان معه زحل كان منطقًا بكلام الائمة صاحب تدبير وبعد غور وان كان
معه المشتري كان المولود في غاية العفة والعبادة غنيًا محمود الحال كثير المال ويطلع
على اشيا قبل كونها وان كان معه المريخ كان محرمًا في اعماله مضرا بالغربا وان
اتفقا في بيت احدهما او وجهه سيما في مواليد الليل دل على الحبس وقوة الجيش وتسلط
على اموال الغربا بهذا السبب وبطريق القهر والغصب وان كان معه الشمس كان المولود
[illegible] الدين غنيا مدة عمره لا يفتقر فيه ويتغرب عن وطنه وان كان معه الزهرة او
بيت القمر او سهم السعادة كان المولود غنيا [illegible] ويزداد في ماله قبل [illegible] وربما
كان اميرا او رئيسا على بعض المواضع ويكون عارفا بعلم الطب وان كان معه عطارد
سيما في وجهه فان كان معه رب الطالع او رب سهم السعادة كان مخبرا بامور قبل
كونها ويعرف اسرار مخزونة وينظر في العقد ويكون منجما عالما باكثر العلوم ويتفق
له الغربة والتزوج الحسن وان في مواليد النهار فلا خير فيه ويدل على غربة غير محمودة
ولا يزال يخرج في قتال وبلايا ويسبي العبيد في المواضع التي يحن اليه فيها سيما ان كان
منحوسا ويدل على ضد ما ذكرنا الجوزهر في الثالث يدل على ان المولود [illegible]

اخوة واهل بيته وذي الخطر والاشراف ويكون احوال امورهم وادارها خير الوالدين معا
فان كان معه المشتري او الشمس او الزهرة او القمر او ينظر اليه كان للمولود اخوة كثيرة سعيدة
الجد ويصيب منهم دراهم فانه خيرا وان كان معه زحل او المريخ او عطارد او ينظر
اليه من عداوة فان اخوته يعادونه وربما يهلك بعضهم او يلحقهم امراض وغموم ويكون له
اعداء يلقى منهم مشقة وضيق صدر ثم يظفر بهم ويقهرهم

الذنب في الثالث
يدل على مضرة يلحق الابوين ويكون المولود سيء الحال ويحتاج الى اهله ويبغضون عليه
وربما يغرق في مكارههم فان كان معه احد النحسين خيف الغم والغرق في الما وان كان
معه احد السعدين فرح المولود باخوته وقلة [illegible] كان قبله منهم وان كان معه الشمس
والقمر فذلك علامة سوء الابوين او الشمس فللاب او القمر فللام

دلالات رب الثالث
بحسب حلوله في البيوت فان كان في الطالع كان اخبار اخوته ويصيبون منه خيرا ويناكحونه
ان كان له وفي الثاني ينازعونه في ماله ويرضى عليهم منهم ويضرهم وظلق في الثالث
يكون له اخوة معروفين يعضدونه ويتقوى [illegible] وينصرونه فان كان في بعض خطوطه او
ينظر اليه سعد او كان فيه فان المولود يصادف رجالا عظاما ويخالفه احد فانه
واخوته عطايا حسنة واموال جسيمة واعمالا وفي الرابع يدل على ان الاخوة يهب مال الاب
ان كان له ويفتقر هو والاب اليهم ويعرفون بهم وفي الخامس ربما يكون له اخوة في
غربة ويتوافقون كثيرا ورزق اولاد صالحين وفي السادس يعاديه اخوته ويخدمونه
ويدل على الامراض والاسقام والاعدا وفي السابع يعاديه اخوته ايضا ويتزوج
بعض اخوته ببعض بناته وفي الثامن فقر العيش لاخوته بنسا ويصيبون بسببهم
مواريث يموتون قبلهم ويرثهم وفي التاسع يكون المولود من جملة السلاح ويتزوج اخوته
في غربة ونسا وغربا ويكسبون مالا وفي العاشر يدل على موت الاخوة وهلاكهم و
تحاسدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون اخوته ادرع و[illegible] يميلون
اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويسلطون عليه ويدل على الامراض والاسقام

وكثرة الاعداء سيما في الغربة وان كانت سهم الاخوة متى كان سهم الاخوة او ربه مع سهم
السعادة او ربه او كان بينهما نظر انتفع الاخوة بعضهم بعضا ويكتسب المولود من اخوته
خيرا كثيرا ومتى نحس سهم السعادة وسعد سهم الاخوة وجب للاخوة ان يفتقر المولود الى الاخوة
ان كان له وطلب فضلهم ومعاونه ومتى وقع سهم الاخوة وربه في برج كثير الولد كان له
اخوة كثيرين وان وقعا في بروج عواقر لم يكن له اخوة نظر السهم الى ربه من مودة يدل
على نجاة الاخوة وصفاء وقتهم ومن العداوة يكون الامر بالضد وان لم ينظر اليه يدل
على تفرق الاخوة فان اتفق ان يكون رب الطالع او رب مثلثه سعدا وينظر الى السهم
من مودة يدل على انتفاعه من قبل الاخوة والصداقة بينهم والى الجهة المقتضية وان كان
نحسا فيدل على وقوع الشناعة بينه وبين اخوته سيما ان كان النظر من عداوة متى نظر
زحل الى السهم من عداوة او كان معه يدل على موت الاكابر الاخوة سيما ان نظره
المريخ ايضا كذلك وان كان سعيدا فان نظره المشتري ربما دفع البلية حلول رب
السهم في الاوتاد مع سلامته من النحوس يدل على ان المولود يكون له اخوة سعداء
فيكون لهم فضل على اهل طبقتهم ويعادونه وان كان منحوسا كان الامر بالضد من ذلك
فان كان له شهادة على رب الطالع وكان في الطالع كان المولود افضل اخوته ومن
في تودد الاخوة ومواسيهم ويكون له اخوة من غير امه وكذلك القول على رب السهم ورب الثالث
اذا كان في الطالع وفي الثاني لا يكون اخوته عيالا عليه ومن سببه يكون معيشتهم فان كان
رب السهم منحوسا دل على شقائهم وحبسهم وعذابهم وفي الثالث يدل على تودد المولود
مع اخوته ومواسيهم ويدل على قضائه حاجاتهم وسعيه في حياتهم وفي الرابع او كان
فيه ربه او رب الثالث للاخوة اعمال وتجارات ويلون في عشيرتهم وعند ابائهم الا ان
يكون رب الطالع في الرابع ويكون المولود ايضا بمنزلة الاخوة وفي الخامس يدل على ان المولود يكون
تحت يديه ويكون لهم بمنزلة الاب وفي السادس وله شهادة وصاحبه منحوس يدل على ان
في اخوته عبيدا او من بعد الغيبة ثم نصيبهم زمانة وان يكون برئا من النحوس كان لهم حبيب

ومرارة

ومرارة ويعيروا اعمالا وحشة منكرة وفي السابع يعادي اخوته فان كان ربه فيه او رب
بيت الاخوة يدل على ما ذكرت وعلى كثرة اولاد الاخوة وفي التاسع وله شهادة وفي الطالع
درجة قوي سعيد فيه ورب الطالع الكل اخوته بركة وان صرت رب السهم كان باخوته زمانة
وضعف وفي التاسع تزوجت اخوته في الغربة ويكون المولود دون غنا الا ان يكون مع نحس
او يكون صاحبه منحوسا فانه يدل على فساد الدين وكثرة الخصومات بسبب النساء
ومنازعة المذهب وفي العاشر يدل على ان اخوته يكونون معروفين مذكورين لكن يكون
اعمارهم قصيرة وفيه يعيشون وينشد لذلك ان كان رب الثالث فيه وفي الحادي عشر
يدل على كثرة افتخار اخوته ويصيبون الخير في الغربة ويطول اسفارهم وفي الثاني عشر وله
فيه شهادة وينظر الى موضعه يدل على ان اخوته يعملون اعمالا ذنية بسبب السلطان ومنهم
من يكون صاحب سجن والله اعلم الفصل الرابع في ذكر دلالات البيت الرابع وما يدل عليه
بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض اتصال رب الطالع او القمر برب الرابع
او كانا فيه دليل الظفر للمولود بالارضين وكذلك القول اذا كان رب الطالع وجب بعض
او ينظر اليها من مودة سعادة القمر ورب الطالع يدل على صلاح عيشة المولود في اخر عمره
فيدل عليه رب الرابع مقارنة سهم السعادة لرب الرابع في الثانية دليل الظفر بالارضين
انصراف القمر من نحس واتصاله بزحل يدل على ان المولود يفيد ارضا ويتخذ عقارا او يتسلط
به بالقدرة على العمارات والبناء واتخاذ الارضين والقرى ودلوه وقع في الرابع او في بيت
المشتري والمشتري في الرابع يدل على ان المولود يملك الارضين ويتخذ العقد ويكون له سعادة
جيدة في البناء وقبول رب الثاني او ربه من رب الرابع دليل المنفعة بما ذكرنا وحصول سعد الطالع
او ينظر اليه من مودة دليل الامانة من كيد فيها وان كان نحسا فلصوص عاهون وحلول سعد
في اشباع او ينظر اليه من مودة دليل جودة النبات وخصبه وان كان نحسا فدليل الرداءة
والجدب كذلك القول على الكواكب حلول السعود في الرابع وسلامتها من المناحس يدل على
الرفعة والتمجد وسعادة الجد وحسن العواقب في كسب الاموال والذخاير وصحة البدن

وطول العمر وحصول البخت في الرابع يدل ان على الارض والاقتام وطولها ووجع الرجلين سيما
ان كانت الشمس معهما وكان الذنب فيها يدل على اصابة الخير وميل البهجة واتخاذ الاموال
والعقد في الاماكن المختلفة فان شهد سهم الشمس وعطارد مودة لم يزل المولود في رفعة وحسن

دلالات زحل في الرابع وهو سليم من النحس والسعود بنظر اليه يكون المولود حافظا
للاموال حافظا لها متمكنا في الامور كثيرة العمارات ويسر باسباب العقارات والمزارع
ونيل فوائده من ذلك ويظهر على اشياء دفينة بها وخاصة من قبل الاباء ويتغرب طويلا ويرجع
الى وطنه وان كان منحوسا وسافر لم يرجع ويدل على ضد ما ذكرنا ويلحقه وجع شديد وعلته
سيما ان كان في برج الحوت ويلحقه مضرات كثيرة في عمره فان كان المولود نهاريا يدل
على هلاك الابوين او موت الاب فجاة ويكون قليل الفائدة والتقصير وبالليل كان
محرز يجمع الاموال ويدفنها فان كان في بيته او في شرفه وجد المولود ذخيرا الكنوز او دفائن
كانا راجعين دل على نقص في ماله وربما دلا على رخص عقر وربما رأى موت ولده فان كان
مع المريخ او كان في الاوتاد او كان في الثالث ليلا كان او نهارا يدل على سجن المولود او
بيرب به في حداثة السن فان نظر المشتري الى زحل وهما سعودان يدل على كثرة فوائد
من قبل الارضين والعقارات ويجمع منهما الاموال وان نظره المريخ من مودة يدل على اتخاذ
البنيان واستعمال الانهار البعيدة ويكون مذكورا مشهورا عند الملوك والعظماء ويسر
باسباب البنا ويقتني البهائم ايضا وربما كان رديا في باب الاخوة والولد والدين و
البنية وان كان النظر من عداوة وهما منحوسان يدل على السقوط من مكان عال ويلحقه
شرور من سلطانه وافات يعرض له من قبل جوهر البرج المريخ وربما يهلك بعض اهله وولده
وان نظرته الشمس من مودة يدل على حسن عواقب الامور والتوسل الى الملوك باسباب
املاكها وضياعها وضدها وعن العداوة يدل على التعب والخوف والمال من جهة
الملوك والعظماء ويفسد عواقب اموره وان كانت معه لم يكن له ولد ولا وارث
على قرابته البعيدة الذين يطلبونه ويملكه الغرباء وان نظرته الزهرة وهما سعودان يدل

على

على المسرة باسباب النساء والمنتزهات والمواضع الكثيرة والمياه وتفرجاته فيها
وباشياء ويظهر بعض ذلك وان نظره عطارد يدل على الخصومات والمنازعات
بسبب الشركاء والكتاب واسباب الارضين ويكثر افكاره ويشتغل قلبه وان
كان معه يدل على السوء ويكثر الغم والمضرة ويعيش الردى والحزن والمونة السوء سيما
كان معها المريخ وان نظره القمر وهو سعود يدل على كثرة الحركة والتعب والفوائد والنفقة من
بلده الى غيره او من حال الى حال وينتفع ببعض اعدائه وان كان القمر وعطارد معه لم
يكن المولود يفرح بمكانه ويكون غرما ويدل على هلاكه ويفسد مال الاباء وان ... الاولاد
مع الخوف والحزن

دلالات المشتري في البيت الرابع يدل على ان المولود يكون رئيسا
عظيم القدر معروفا عند الملوك والعظماء وربما كان من جهة الدين ... له
ويسعد بالاموال المدفونة وربما وجد كنزا ولقطة ويكون حسن التدبير الى آخر عمره وفرحه
في اخوانه وينتفع باسباب الحيوانات ويتخذ تربيتها ويكون واسع الكف والنفقة ويكون كثير
الاملاك والمزارع والعقارات ويربح في التجارات وفي مواليد الليل يكون الامر اقوى مما
ذكرنا وكلما طعن في السن سعد وتجدد حاله ويصيب نفعا وخيرا من اماكن مختلفة فان
نظره المريخ من عداوة او كان معه ذهب شي من ماله وخرب اكثر عقاره وخرج عن يده ان كان
له ابنه يلحقه مكروه وان كان النظر من مودة يدل على قوة الرياسة ويرزق اولادا صالحين
ويصيب في عقاره خيرا وان نظرته الشمس من مودة يدل على اتخاذ العمارات الحسنة والبنيان
الفاخرة وربما خدم الملوك في اعمالها وضياعها ويدل على طول العمر وصدق النية
وكثرة الولد والاصدقاء وحسن الحال وعن العداوة يدل على مصاحبة السلطان ويرزق
من قبله ويلحقه منه ضرر وان نظرته الزهرة وكان فيهما قبول صار اليه عقارات
باسباب النساء ويلحقه سرور وفوائد من قبل الامهات والبنات وان نظره عطارد وهو
منحوس يلحقه مكروه باسباب المكاتبات ومن قبل مقاسمة الملوك وان كان
مسعودا كان الامر ضد ما ذكرنا وان نظره القمر وهو مسعود يدل على تمام اموره

وينقله من بلد الى بلد وان كان منحوسا يدل على ان المولود يشرف على اهوال من الماء
ويسقط من موضع عال دلالات المريخ في الرابع وهو يدل لبعض حظوظه سلبها من الحبس
يدل على ان المولود يكون اميرا او مستوليا عند الملوك ويلحقه هموم بسبب العقارات
والمزارعات والوالدين ان كان له فان كان المولود ليليا كان واليا على [illegible]
كان نهاريا يدل على وجع اصابت والامراض والاسقام من غلبة الدم ولعل ذلك الاعضاء
الباطنة ويسقط بالحديد وينظلم بسبب مرتبة ولا يحمد عاقبته في المعروف ويتهم من يكون له مرتبة
في الامراض والاسقام ويلحقه اذية من الحيوانات الموذية واللصوص ايضا فان نظرته الشمس من مودة
وكانت مسعودة يدل على ان المولود يظهر على اشياء قديمة خفية كالذخاير والودايع ويستقيم
احواله بذلك بسبب وان نظرته من عداوة او كانت معه يدل على ان المولود يضرب ويلحقه
من جنايات ويصيبه بلايا وشدة وان نظرته الزهرة وهي مسعودة يستفاد ويسعد بسبب الابوين
والمشايخ والعبيد [illegible] وربما سقط من مكان عال ويلحقه اذية من النار وان نظره عطارد
يدل على البحث في اسباب العقارات وحصول الفوائد منها ويفقد اشياء ويرتكب فيها الغدر
من الناس ويحسن سلامته منها وان نظره القمر يدل على نمو الاموال وتغيرها وفساد
معاملته مع الناس ويلزم بسببها اهوال جديدة دلالات الشمس في الرابع يدل على
الحظوة والبهاء والجاه والذكر الجميل ويحوي على قوام من قبل العروس والعقارات ويلحقه
هموم واحزان بسبب الوالدين ان كان له سيما ان نظر منها النحوس ويدل على النفقة
وكثرة والنقص في مال الابوين الا ان يكون في بيت المشتري او حده او شرفها ويدل على انه
يفقد اشياء فيكثر عليها ويصيد اليه بذلك غيرا فان كانت معها الزهرة يدل على فرحه بسبب
النساء والاولاد فان كانت رجعة يدل على هموم يلحقه بسبب الابوين وان كان معها عطارد
وهو مستقيم يدل على ظفره باقوام ينازعونه ويعود اليه اشياء قد كانت خرجت من يده
وان نظره الكمد يلحقه امراض من الاخلاط البارده الرطبة ويتقدم [illegible] وحال الملك
وان كان معها يدل على عظم القدر المولود وتقدمه وعزه وربما كان ملكا وان كانت منحوسة

كان الامر بضد ما ذكرنا ويلحقه مع ذلك خوف من قبل الملوك والعظماء دلالات
الزهرة في الرابع وهي مسعودة يدل على ان المولود يزداد سعادة كلما طعن في السن
ويدل على المصادقة للعظماء والمحبة للمتبعة ويكون حسن النخوة في شبابه كثير المال
والذخاير الثمينة والاملاك والعمارات الحسنة والمواريث والفتقر ويكون [illegible] على
قدر طبيعة البرج فان كانت في برج منقلب او ذو جسدين يدل على الحظوات بسبب
النساء ويلحقه مضرة من ذلك والمنقلبة يدل على التزويج بالنساء والتزوج سيما
الشيطان والحدث وربما افتقر بسببهن ان كانت منحوسة وفي الثابتة يدل على الكرامة
والفضل والربح من قبل النساء وينال من اخوته حمدا وخلافا فان كانت في الثابتة
صار للمولود اموال كثيرة اكثرها من الارضين والمزارع سيما ان نظر القمر بمودة او كان
معها فان نظر اليها زحل او في الطالع نظرا وهو في مكان جيد فان المولود يكون
موسرا سعيدا بالارض والبناء والعمارات وينال بذلك احترفة الكرامة والخير وكذلك
القول على المشتري اذا كان معها او نظر فان نظر المريخ والى زحل الى الزهرة يدل على موت
امرأته فان كان البرج منقلبا مات له نساء فوق واحدة فان كانت الزهرة منحوسة
يدل على ضرر المولود في امر النكاح فان كانت راجعة فيدل على الفساد والزنا ومخالطة
سفلة الناس [illegible] وكثرة همومه وشغل قلبه [illegible] على اشياء فيبعدها
[illegible] على شانه [illegible] فان سهمها عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على
اهل العلم والكتاب [illegible] الناس بالحبيب وينازع قوم ويظفر
بهم وان نظر اليها القمر من عداوة لم يمكن للمولود [illegible] غير النكاح سيما في الصبيان
فان كان القمر منحوس يدل على نقلها الى موضع خفي وربما [illegible] من خوف السلطان
سيما ان كان تحت الشعاع ويلحقه علة في موضع خفي ويبرأ منها بعد جهد عظيم ويكون
عواقبه غير محمودة دلالات عطارد في الرابع شرقا كان او غربا يدل على ان المولود
يطلع على اسرار خفية مكتومة على الناس ويجمع اموالا جيدة من قبل الارضين والمزارع

ويكون متوسطا بين الناس بسببها ويتر باسباب المواريث والاشيا القديمة
ويكون كاتبا حاسبا صاحب اسرار للامراء والعظماء من الناس فان كان منحوسا او
نظرة النحوس من بعض الاشكال الردية كان المولود كثير البلايا والرزايا والخصومات
وربما لحقه امراض في اعضائه جيدة ذهب اكثر امواله ولقيه مابينه وبين اخوته ان
كان له سيما ان كان الناظر اليه المريخ من برج غريب يدل على برودة بامراته وحرة
ان كان الناظر زحل فان الرابع بهرام او النحوس فان المولود يرى ولده وولد ولده فان
نظر اليه القمر وهو سعيد يدل على بناء المواضع المشيدة ويعمرها ويتنظم اموره سيما ان كان
القمر زايدا بالنور ذو الاتصالات القمر في الرابع يدل على شرف الام وعلو شانها ورفع
قدر المولود وخطره كلما طعن في السن ويفرح بالتجارات والعقارات والابنية سيما
ان كان في برج مونث غير المنقلبات الكبرى والولادة نهارا وان كان في برج مذكر والولادة
ليلا كان الامر دون ما ذكرنا فان نظرة السعود يدل على خير وقضيب يحق المولود من امور
خفية وان نظرة النحوس يدل على اوجاع بقيه في اماكن خفية ودبا وحبس بسبب امور
خفية يلحق ابويه ايضا فان كان القمر منحوسا يدل على ضد ما ذكرنا مع كثرة همه وغمه
وبعده عن وطنه وخروج بعض عقاره عن يده وضيق قلبه بسبب الديان كان له
الجوزهر في الرابع يدل على غلبة امر المولود وكثرة سفاره وامواله وضياعه ومواشيه
ويكون سعيد الجد وينتقل من حال الى ما هو صالح من الاولى ويزينه محلة ويحتاج اليه جماعة
من الناس ويصير اليه جماعة من الناس ويصير اليه فوايد باسباب العقارات والبناء
والمياه ويعمر العمارات الحسنة ويكثر اسباب الغنا ويدل على الزيادة في جاه ابويه
وفضلهما وكثرة خيرهما فان كان سعيدا يحقق الامر فيما يدل عليه وربما كان المولود
منجما حاسبا كاتبا ويجمع الاموال فيما قلنا سيما ان كان مع الزهرة او القمر وان كان
مع نحس يدل على نقص ما قلنا وينقص من ذلك كثيرا ويدل على تلف حال الابوين
وقلة حياة المولود وربما مات فجأة ويكون هلاك الشباب مع الابوين والولد لاكن

في الرابع

في الرابع يدل على ان المولود يحصل بها من غرايب الاشيا ويحب النكاح والانا
من ... وحالهما وربما فقد احدهما او كلاهما ويدل على الاغتراب الطويل وربما لا يرجع الى
وطنه فان كان مع سعد يجامع كل شر وافقه وان كان معا صاحب التين ملك غريب
اليه من الاولين ويورث منه سوء ويعظم بصره ويتعاظم مكان من نعمه كالاتصالات ان
الرابع يحب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب الرابع في الطالع يدل على ان
الاب يكون خيرا له ويكون مشتهرا منه ويكون المولود بارا بوالديه ويكون له قوة و
سلطان فان نظر اليه نحس اصاب الاباء شدة من السلطان وفي الثاني يكون للاباء
مباشرة حسنة الاخلاق ويكون المولود اكرم اخوته على الاب ان كان له وورث مال الاباء
كان لهما وفي الثالث يلقى من اخوته شدة ويعادونهم ويخاصمونهم ويكون خيرا خوته
عند ابويه واقلهم خيرا فان نظر اليه نحس كان الاباء اشقيا ونحسا في السجون وفي الرابع يكون
الاباء مسعودا في الناس ولهم حظ وذكر وفي الخامس يكون للاباء جده ويرزقون
اولادهم واولاد اولادهم ويبلغون عمرا طويلا ان لم ينظر اليه نحس وينظر السعود يزدادون
وفي السادس يدل على غربة الاباء والمولود وبعضهم في الغربة وموتهم فيها وهم
الكوكب الذي بعضيت من الرابع يعلم حالهم فيها فان نظر اليه نحس عرض للاباء
مرض من جوهر البيت ان اليه سعد صاحبهم خيرا من جوهر السعد وفي السابع يكون الاباء
مراتب معروفين بالفسخ ومعاداة كثيرا من المولود والديه ويتزوج المولود بامرأة
اكبر سنا وفي الثامن يدل على موت المولود في الغربة ومقبرة يلحق الوالدين وربما
مات لصرها مية سوء سيما ان نظره نحس وان نظره سعد كان بخلاف ما ذكر
وكذلك القول على التاسع وفي العاشر يدل على الزيادة في القدر والجاه والمعاش للوالدين
ويزداد معرفة عند الملوك ان كان الكوكب مقبولا وان لم يكن مقبولا ونظر اليه نحس لقوا من
السلطان بلاء وشدة ونيا زعة من كل سبب وفي الحادي عشر يدل على سوء حال
الوالدين ويخاف عليها ويتفرقون بعد ذلك وفي الثاني عشر يدل على سوء حالهم

وفرد جمعهم من بلادهم وربما تغيبوا عنها فان نظره سعد جعلوا خيرا في الغربة وان نظره نحس
اصابهم بلاء وشر كثير ويدل على موت المولود في الغربة وكذلك حال الوالدين وكيفية احوالهما
فاما دلالة الاب فمن الشمس وزحل ودرجة الرابع وسهم الاب في كل واحد منهما والشمس
بالنهار اقوى وزحل بالليل والجزء السابق النهاري له دلالة قوية على الاب في الاجتماع
اقوى سيما ان كان في برج مذكر كثير المطالع واما دلالة الام فمن الزهرة والقمر ودرجة
العاشر وسهم الام في كل واحد منهما وارباب المثلثة اظهر بالليل والنهار والزهرة
بالنهار والقمر بالليل والجزء السابق دلالة قوية على الام في الاستقبال اقوى سيما ان كان
في برج مونث قصير المطالع سعادة الاباء او اكثرها كونها في الاوتاد وما يليها يدل على حسن
حال الوالدين والغنى والجاه والكرم والعفة وطول العمر والدين والصلاح وفعل الخير وكثرة
العبادة وما شبه ذلك وان كانت هذه الادلة كلها او اكثرها وكانت زائلة عن الاوتاد دلت
على الشقاوة والفاقة والفقر وقلة ذات اليد والخبث والكذب وسوء الخلق وقلة الحياء والمكر والكبر
وما اشبه ذلك وان سعد بعضها ونحس البعض يدل على امتزاج احوال الوالدين بالخير والشر
احتفاف السعود بالنيرين في الكمية جيدة بالذات والعرض يدل على سعادة تامة
والجاه والرفعة والمنزلة الحسنة وطول العمر وسلامة النفس وصحة البدن للوالدين والولد
جميعا واحتفاف النحوس بهما يدل على ضد ما ذكرنا وايضا فانه متى كانت الشمس في
بعض حظوظها وهي في وتد بالنهار يدل على الرياسة وقوة الجاه والجلالة وان لم يكن في الوتد
كان الامر دون ذلك فان كان بالليل يدل على خمول الاباء واعتزالهم وان كانت في
حظ المشتري وهو ينظر اليها من مودة فيدل على الرياسة وجمع الاموال والشرف الرفيع
والسخاء والكرم للوالدين والولد جميعا وان نظر اليها من عداوة كان الامر دون ما ذكرنا
وكون السهم في مكان جيد ورب مثلثتها الاول كذلك يدل على العز والمجد
والصيت والمنزلة الحسنة للاب سيما ان كانت في مدسعه ويدل على ان المولود يرث
السعادة من ابيه فان كان رب المثلثة على قران سعد او ينظر اليه من مودة يدل على

زيادة

زيادة حال الاب وقوته وان كانت في مكان ردي ورب مثلثتها في مكان جيد
يدل على زيادة خير الولد وارتفاعه بعد الولادة ثم يتغير حاله في اخر عمره وان كان
في مكان ردي يدل على ارتفاع الوالد وشقاوته بعد الولادة نظر الشمس الى المريخ من
مودة يدل على ان الاباء يكونون معروفين ويصيب المولود من ابائهم سعادة وخيرا
كثيرا وكون الشمس في الرابع يدل على حسن حال ثم يكره للوالد والولد جميعا اتصال
رب الرابع بالشمس يدل على حصول الفائدة للوالدين من قبل جوهر صاحب الرابع
حلول رب بيت الشمس في وتد يدل على ان الوالد يستفيد الخير والمنزلة من السلطان
والتسلط على الاماكن بعد الولادة سيما ان كان الوتد هو العاشر وبعده الحادي عشر
وكذلك القول عليهما اذا كانا في الاوتاد ونظر الشمس الى رب بيتها الى رب الطالع
يدل على ان المولود يرث مال ابيه سيما ان كان كل واحد منهما في وتد فان اتفق
ان يكون رب الطالع في وتد كان المولود مشابها لابيه في الحرفة فان كان في شرفه او حظ
من حظوظه كان اشرف من ابيه وافضل وكون صاحب المثلثة والسهم وسط السماء يدل على الشرف
الرفيع لكل واحد منهما حلول رب الرابع في وتد يدل على ذكر الاب وفضله سيما في
العاشر ثم الطالع ثم السابع ثم الرابع وتدل على ان الاب يكون ذكرا نبيها
ويحتاجون اليه ويدل على قوة وسعادة وسلطان للاب فان كانت الشمس في برج بيت
الاباء او رب الطالع وكانت في وسط السماء يدل على ان الاباء يكونون مذكورين
عند السلطان فان كان رب الطالع في وتد والشمس من الشمس زائلة يدل على ان
للاباء خطرا وقدرا ومنزلة وقد ادبر امرهما وضعف حالهما ودلالة كل واحد من الرابع
والرابع من جوهره يدل عليه متى كان للشمس شهادة قوية في الرابع فانه يدل
على صلاح حال الاب سيما ان كانت في وتد ويدل على ان الاب يكون وجيها
واعظم قدرا ويكون له منزلة جيدة من العظماء والملوك وكون المستعلي على الرابع
او ينظر اليه يدل على حسن حال الابوين سيما ان كان ربه في مكان جيد خير

وليكن ان كان السعد مقبولا فانه يدل على الغنى والعظمة والمنزلة الرفيعة وحسن عواقب
امور المولود وملكه على كثير من الارضين والمزارع وصلاح الحال في آخر العمر ويكون سيما
لم يكن شيء فيه تنبيه ويصح بدنه ويقوى جسمه وكذلك يكون حال الوالد فقط المشتري ابن زحل
من مودة يدل على ان المولود يكون كثير الارضين والاموال والابنية والغرس وملك
الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق والعظمة عند العظماء وان اشرف فيه حسن عواقب الامور وان
نظره من عداوة او كان سعد يدل على كثرة الخصومات والمنازعات فيما يتعلق بالزراعات
والمستغلات في نحوهما حلول السعود في الرابع او نظر اليه من مودة يدل على حسن حال
الوالدين وغير ذلك ان يكون السعد مقبولا فانه يدل على العظمة والمنزلة الرفيعة نظر زحل المشتري
او الشمس الى الجميع الرابع يدل على مجد الوالد وحسن حاله وحصول الخير والغنى والصيت
للوالدين جميعا سيما ان لم ينظر اليهما المريخ فان نظر نقص مما ذكرنا بحسب ضعف شهادات
السعود وزحل والشمس في سهم الاب في الرابع يدل على كثرة العطايا الحسنة اتصال الشمس
بزحل يدل على سرعة خير الاب فان كان بينهما قبول تضاعف ذلك الخير وان لم يكن
بينهما اتصال يدل على بطء خير الاب فان نظره لحسن زاد في البطء فان كان المريخ نظره
من عداوة لقي ما لقيا دون ذلك على قدر موضع المريخ ومن كان كل واحد من زحل والشمس
على مكان جيد يدل على ان المولود يرث مال ابويه سيما ان نظر السعد وخاصة الى
الشمس فانها يدل على حصول الاموال للاب ويكون زحل وسط السماء او الحادي عشر
في بعض حظوظه فان الاب يكون صاحب سعادة ومال سيما بالليل سلم من المريخ
ويكون زحل في بيت الشمس يدل على ان الوالد يصيب رفعة وحسن نماء [illegible] في آخر
معاشه ثم يعقب عليه شرا وضررا من البرد والرطوبة وربما مات بسبب سوء [illegible] فان
نظر زحل [illegible] دلالة زحل على الاب [illegible] نظرت في حال دلالة الشمس عليه فيقتصر
على ما ذكرناه من ذلك فصل في ذكر دلالات الام متى كانت الزهرة في وتد او
ما يليه غير الثامن وهي مشرقة او القمر بالليل وهي في وتد او ما يليه او في الثالث فانه يدل

على الحالة الحسنة والمنزلة الجيدة للام والمولود جميعا سيما ان كان القمر في شرفه
او في برج مؤنث غير العقرب والجدي وهو نقي من النحوس ويكون القمر في الطالع او في
وسط السماء او في الرابع في برج مؤنث يدل على شرف الام وكثرة خيرها وعزها وجاهها
سيما في المواليد الليلية صلاح رب [illegible] يدل على صحة بدن الام وصلاح مزاجها
وحالها [illegible] وما ذكرنا [illegible] رب [illegible] اتصال رب العاشر برب الطالع يدل
على صلاح حالها وسعادتها وصحة بدنها وكثرة خيرها واتصاله برب الثاني من مودة
مع وقوع شعاع السعود عليه يدل على فرحها وسرورها وحسنها وحالها سيما ان
نظرت الزهرة من مودة وكذلك القول على اتصال رب العاشر بالقمر نظر القمر الى
الزهرة مع سعادة ارباب مثلثة [illegible] ذكرها وحسن الثناء عليها
وكذلك نظر المشتري حلول سهم الام في المواضع الجيدة وهو مع شعاع السعود يدل على حسن
حالها واقبالها وطيب عيشها ودوام صحة بدنها الى آخر عمرها حلول رب العاشر او القمر
في حدود السعود ومع شعاعاتها يدل على صحة بدنها ونجاتها من الاسقام وطول عمرها وكذلك
القول على ارباب مثلثة العاشر او القمر اذا كانت مسعودة ومستورة بالسعود للنيرين
على سعادة الاباء ومستورة بالنحوس الهبا يدل على السقوط والخمول [illegible] والسعود
على الجزء [illegible] يدل على الغنى والشرف [illegible] النحس عليه يدل على الخمول [illegible]
السحال ونظر السعود والنحس اليه يدل على وسط الحال لهما نظر احد النحسين الى الجزء مع
[illegible] القمر من جهة [illegible] يدل على الشقاء والحزن للولد والوالدين جميعا سقوط الجزء [illegible]
النحس يدل على عبودية احد الوالدين الذي يدل عليه ذلك وانفصال القمر من الجزء [illegible]
واتصاله بالسعود يدل على سعادة الوالدين والولد جميعا واتصاله بالنحوس يدل على
سوء حال المولود ووالديه وشقاوتهم ويكون القمر او الزهرة في الرابع يدل على [illegible]
بالام [illegible] ويكون احدهما في العاشر يدل على طيب [illegible] الام وشرفها [illegible]
مع سهم الام او ينظر اليه من مودة يدل على شرف الام ورفعتها قبول المشتري [illegible]

على قرابة الابوين وطول صحبتهما وحسن حالهما مقارنة القمر لرب بيته او نظر اليه من مودة
يدل على المحبة بين الابوين ومن العداوة يدل على المنازعة وكثرة الخصومات وان كانا
منصرفين افترقا فان نظر رب بيت الشمس اليهما او الى القمر يدل على حصول الغرابة للوالدين جميعا
ووجوهها من جوهر البيت الذي هو فيه رب بيت الشمس بنظر الشمس لرب الطالع يدل على المحبة والمودة
بين الوالد وولده فان كان في ضده بالعكس يفترق مال الاب كون الشمس وارباب مثلثتها في الحظ
رديئة في موالية النهار وخسيسة بنظر العداوة يدل ان الاب يبغض اولاده ويعاديهم وعداوة
ويدل ايضا على شقاوة الاب او حسبا ويكون عيبا ومتى كان رب الطالع ورب الجزء ما ليه
وموافقة يدل على موافقة المولود لوالده وبحامدها وان كان الامر بخلاف ذلك كان بينهما
عداوة وبغضة وربما اتهم الاب في ولده وقد دل النيرين بالنهار مع المريخ وبالليل مع زحل
بنظر العداوة من غير نظر سعد متى لم يرد اباه او امه ان كانت الشمس في الاب وان كان القمر
فالام وكون في المناحس بالنهار يدل على ان المولود يفارق والديه في الصغر وكون الشمس مع
المريخ بالنهار وفي ضده زحل بالليل ويغفران اليهما ولم يشهد بالمشتري قابل المولود
والديه وعاقهما ان كان له ذكورهما في وتد على مقابلة المريخ لبعض الاباء المولد والقمر منهما
شدة بلوغ الشمس في زحل وسهم الاب لتسيير الحياة والسعود وشعاعاتها يدل على
الخير والدعة والبركة واذا وصلت النحوس وشعاعاتها يدل على العلل والنكبات وكذلك
القول على تسيير الزهرة والقمر وسهم الام وصلاح القمر والزهرة وارباب مثلثتهما
يدل على حسن حال الام بعد الولادة وزيادة الخيرات فيما يستانف وبالعكس ان كانت
رديئة الحال فصل في ذكر بعض الدلالات الرديئة للوالدين والولد جميعا حصول النحوس
في الرابع يدل على بلايا تصيب المولود منه بسوء وفساد احوال الابوين وخاصة المريخ نظر النحوس
لا القمر يدل على ازعاج في موضع خفيه وغذات وحبس وكون الشمس في الرابع والنحوس بنظر اليها
يدل على البلية والامراض والاسقام ونقص مال الابوين وضرر يدخل عليهما فان كان معها
رضف يدل على ان المولود يسبى ويسترق ويكون قليل الولد وان كان معها القمر يت

على المنية بسوء للوالدين اجتماع الشمس او زحل بالمريخ في الرابع مع نحوسته يدل على هلاك
الاب بمقارنة النحس للشمس او رب مثلثتها يدل على نقصان مال الاب في الافراد به وكون
الشمس في حدود يدل على قلة ابهة الوالدين وعدم الرياسة لكل منهما وكونها بالمولود استقام
وزمانة ظاهرة مع كثرة العيش والاحتياج الى غيره سيما ان كانت في برج موشع مع نحس او
على نظره من عداوة او سقطة بالذنب فان ذلك يدل على العبودية والتحقير والحال في الوقت
على زحل كالى ما تقدم القول علية الشمس وكون الشمس ورب مثلثتها في الحظ رديئة يدل على سوء
الاب وخاصة ان نظر بها النحوس من عداوة او كن معها ويدل على ان المولود يتلف
مال ابويه ويحصل لهم البلايا والمحنة اولادهم رضا على المولود وسقوط رب بيت الشمس الى الث
وبالعرض يدل على سوء حال الاب فيما يستانف ويلحقه شدة وبلاء ويظفر به الاعداء
سيما ان يصحبه نحس سقوط رب الطالع بالذات والعرض يدل على سوء حال المولود من
وجوه شتى نحوسة الشمس يدل على سوء حال الاب فان كانت في وتد او ما يليه كان اقوى
كذلك ونحوستها في السادس او الثاني عشر والنحوس في الاوتاد يدل على العاقبة
والعيب الظاهر للاب فان كانت ساقطة كان العيب في مكان خفي ويلحقه شدة من
الحبس والعقد وان كانت المنحوس رب الثامن يدل على قلة عمر الاب كون النحس في تمام
الشمس يدل على الكوف العقا، والمرض للاب وسنة الموت، وكون السعود في السرطان
والاسد يدل على حسن احوال الوالدين وبالعكس ان كانت النحوس فيهما سيما ان
كان زحل في السرطان بالليل والمريخ في الاسد بالنهار ولهذا السبب كان الذنب
مع احدهما احتراق زحل بالليل يدل على فقر يلحق الاب من قبل سلطان ومن ابراقه
من منه وموته قبل الام نظر النحسين من عداوة او اقترانهما في الاوتاد ولم يشهد بهما
سعد يدل على الفقر العظيم للاب في جسمه ودخول الافات المختلفة عليه ومتى كان زحل
في السرطان والقمر منحوسا يدل على موت الاب فجاة وكون النحوس في الرابع او نظر اليه
سيما من عداوة ورديه في مكان ردي يدل على رداءة حال الاب ونقصان خيره

وزوال ما بيده فمن اللكسان كان وتضيع منزلته وقدره ويفسد عرقه سيما واذا قوة وردي
على الامراض والاسقام وشينه السوء للاب فان كان فيه المريخ او على مقابلته فان ذلك
يضر بالاب اضرار اشديدا فان نظره سعد نقص من ذلك بقدر قوته ومتى كان زحل في تربيع
الشمس يدل على خفة فقرا والاب شينه السوء وبعد طول السقم والحزن نهراف المريخ على الشمس
او زحل في العاشر او كان المريخ في الثاني عشر منهما ويطلع بعدهما او كانت الشمس على مقابلة
زحل وهما في السوفه يدل على سقم الاب في قلة عمره ومتى كان زحل والشمس الحسن من القمر
والزهرة مات الاب قبل الام وبالعكس بكونه زحل والشمس والقمر والزهرة في المواليد
يدل على موت الوالدين جميعا بعدم غير تاخر كثير اجتماع زحل والمريخ في الثاني عشر يدل
على سوء حال الاب وبارة من فساد دينه وذاته كهيئة من قبل العبيد والسفه بالنهار نحف
وكون زحل في الخمس يدل على ان المولود مال ابويه ويدخل عليهما سوء الحال والمذلة
في حياتهما ويلحقهما امراض واوجاع في اعضاء السوء ودكون المريخ على مقابلة زحل
او تربيعه الايمن يدل على ذهاب مال الاب فاذا انتهى زحل الى ذلك الموضع يدل على
ان المولود يرث مال ابيه وكون عطارد مع زحل والمريخ في الرابع او الجميع فيه من غير نظر
سعد يدل على الاوجاع الردية وربط الحبس وكسر العظم ويقع في بلايا وحبس وكون
زحل الشيه وبموت ميتة سوء وموت الابوين والمولود عاجلا وخاصة ان كانت الشمس
هناك وكون زحل في السادس يدل على مفرقة الاب ويحق المولود زمانا بسبب العبيد
وهلاك الاباء والامراض المختلفة دخول رب الرابع في الاحتراق يدل على اختتام الاب
وسوء حاله اتصال النحوس برب الرابع من عداوة يدل على سوء حال الاب وتنادبه من
جهته التي فيها النحس ومن شده لذلك كان النحس ساقط اغرها وكون الشمس في الثاني
عشر او السادس يكون المولود ضعيف السعادة وهو من سفلة الناس مع زناء الام
وزنائه وحاجته واعترابه وربما هلك سريعا واشد لذلك ان كان رب بيت
الاباء او رب مثلثتها الاول في هذين المكانين وكثيرا منهم يكونون عبيدا او خدما

احتراق

احتراق رب الثاني عشر يدل على صغر قدر الام ومهانته وكذلك اذا كانت الام اجتماع
القمر او الزهرة بالمريخ في الحادي عشر مع نحوسته يدل على هلاك الام وكون القمر في السابع
او الرابع في هذه كلها مع سقوط رب بيته يدل على زمانة الام ولا مرضة لها فان كان
مع القمر زحل او المريخ او ينظرون اليه من عداوة مات المولود ميتة سوء وكون القمر رب
مثلثه في المكنة ردية يدل على شدة حال الام والمولود من الضعف والشقاوة والمسكنة
والاضرار بالمولود وكونه مضرا بوالديه سيما ان كانت الشمس رب مثلثتها كذلك فان
كان في الوتد سعد حسن الشر قليلا وادون لذلك كان كون رب الطالع او الرابع في السادس
وكون القمر في السادس او الثاني عشر فان المولود يكون من سفلة الناس ولا سعادة له
مع زناء امه وزمانتها وحاجتها واغترابها وربما هلكت سريعا واشد لذلك ان
يكون رب العاشر او رب مثلثة القمر الاول في هذين المكانين فيدل على فساد حال
الام وانها يكون مسكينة او زمنة او امة او خادمة لغيرها احتراق القمر يدل على صغر قدر
الام ومهانتها وفساد القمر او الزهرة او سهم الام يدل على سوء حال وحصول المضرة
في بدنها وزمانة يلحقها سيما ان كان اصم جسده وتراه ما فيه صدكين يدل على المسنة
السوء سيما ان كان النحس ينظر اليهم من عداوة وسهم وفساد وما ذكرنا من الادلة ما
يكون في مواضع ردية او في حدود النحوس او الرجعة او الوبال والهبوط والاحتراق
فان هذه الاحوال يدل على النكبة والبلية والشقاوة والامراض المزمنة وكثرة الاحزان
وما اشبه ذلك ومتى كان المريخ في الشرطان والقمر منحوسا مات الام فجاة الهمراب
القمر عن زحل يدل على موت الام واحيانا وعلى كل حال فلا بد ان يلحقها مرض وزد
وغم في الحيث وحزن وكذلك يدل ايضا اتصال القمر به وتنابذ الام بالاغراب
ولا خير فيه ايضا للمولود من ماله وسعادته وكذلك يدل القمر اذا كان مع المريخ او ينظر
اليه وكون القمر مع الذنب في بيت يدل على سفالة الام ويدا لها اتصال القمر
مقبولا فانه لا يتخوف عدم اتصال في مواليه لهما رغير محمود فان نطق انه كون

منحوسا يدل على زيادة الالام لا سيما ان كان مع الذنب وكونه في الرابع او العقرب
يدل على زمانتها وقلة خيرها ونحوسة القمر مطلقا يدل على سوء حال الام سيما ان كان
على نظر نحس او كان ساقطا فان كان في وتد او مايليه يدل على مرضها وزمانتها ولحوقها في
حد نحس يدل على فرحها في ابيها وذهاب مالها وسرعة موتها وكذلك يدل اذا كان احد
النيرين في السادس والاخر في الثاني عشر ومتى كان القمر في وتد وهو على مقارنة نحس او
تربيعه او مقابلته يدل على تعبه السوء وان كان النظر تثليثا او تسديسا يدل على الفقر والضعف
بعد الجاه والعز والرفعة وكون الغرفة حد نحس ودرجة ساقطة يدل على السقوط من الشرف
والسعادة فان نظره نحس [illegible] ونحوسة القمر وسهم الام والسعود ساقطة عنها
مع ضعف الزهرة يدل على ان الام يلحقها من الامراض شدة عظيمة لا ان تبلغ [illegible]
عليها في عقد الزوج مخاوف كثيرة ونحوسة القمر بعد الاجتماع في المريخ يدل على ان موتها
يكون من سقوط او حرق نار فان نظرت الزهرة الى المريخ كان موتها من الحمى الحادة وان كان
منحوسا من زحل كان مرضه يدل على موت الام قبل الاب لا ان يكون مقبولا كذلك
كذلك السهم للاب والله اعلم بحال الاب اتصال الشمس بالمشتري او الزهرة بزحل او
الزهرة بالمشتري او الشمس بزحل من تثليث او تسديس او مقارنة من السعدين وهي قوية في
اماكنها من الفلك سليمة من النحس يدل على طول عمر الاب بعد الولادة وان كانت ساقطة
ولم يكن بينها نظر مودة بل عداوة والمريخ يشهدها يدل على قصر عمر الاب وحدوث
الافة المهلكة بطلوع تسيير درجة الشمس الى درجة الرابع دليل هلاكه دخول الشمس المشتري في
الاوتاد مع سلامة الرابع دليل طول حياته وسعادته وكذلك القول على زحل وسهم الاب
عمر الام امتزاج المشتري والزهرة والقمر بالاتصال الجيد وسلامتهم من المناحس وحصولهم
في الاوتاد يدل على طول عمرها [illegible] بالمناحس وسقوطهم عن الاوتاد وعدم النظر بينهم
يدل على قصر عمرها وكذلك مخالطة المريخ للزهرة او القمر من التربيع والمقابلة والمقارنة يدل
على قصر عمرها وحدوث الافة المهلكة لها في اما قصر العمر فيشترط ان يكون في الطالع

او العاشر واما الافة فيشترط ان يكون النحس في السابع او الرابع وينظر المريخ الى الشمس
او القمر يدل على موت الام فجاءة او افة يعرض لها في الحبس كالقطع او الاحتراق
او اسقاط الجنين وان نظر المريخ الى الزهرة كانت الافة من الجراحات الجائرة ومن سواد
منصب بغيه وكذلك القول على نظر زحل الى الشمس او الزهرة او القمر وطلوع تسيير درجة
القمر الى درجة الشر دليل هلاكها وكون صاحب العاشرة في الثالث او الثاني عشر
معروفا بان نحس دليل المرض والزمانة وكذلك القول على ارباب مثلثة القمر وطلوع النحس
الى سهم الام دليل هلاكها وكون الزهرة والقمر بموضع جيد من غير نظر نحس والتحي
مع زحل او الشمس او نظر اليهما من عداوة يدل على ان الام اطول عمرا من الاب وان كان
الامر بالعكس كان الاب اطول عمرا من الام وعمر كل واحد منهما بعد الولادة بحكم بعد دليله
من جهة التحويل وشعاعه بطريق التسيير الذي هو لكل درجة مطلعية سنة شمسية او شهرا
او يوما وذلك يكون بحسب مكان الدليل في الفلك فيشترط ان يكون في الوتد فيدل على
السنين ومايليه يدل على الشهور والساقط يدل على الايام وفيما ذكرناه كفاية
دلالات سهم الاب وربه سلامة سهمه من المناحس يدل على صحة بدن الاب وحسن
حاله وحلول سعد معه وعلى نظره يدل على ان الاب يكون مرزوقا حسن الحال معروفا
عند الناس بالخير وان كان السعد منحوسا كان نحس الاب كفافا وسلامة ربه
من المناحس يدل على حسن حال الوالدين والولد جميعا سيما ان كان في الرابع وان
كان منحوسا او تحت الشعاع يدل على سوء الاباء وخيبتهما ومرضهما ولا يكون بينهما وبين
الولد مودة وصلاة ويدل على قلة عمر الاب فان كان مع ذلك لا ينظر الى الطالع مات
الاب في غربة وبالجملة فان نحوسة السهم وربه يدلان على تضاعيف النحس على الوالدين
اضعافا مضاعفة ومتى كان السهم مع سلامته من المناحس في وتد يدل على ان الاب
يكون مذكورا بالرياسة والشرف بين اهله وطبقته وفي الحادي عشر يدل على ان الاب
ذو منزلة ورفعة وفي الحس يدل على حسن حالهما وبقائهما متنزهين اولادا واولادهما

وفي التاسع يدل على مرض وعيب يلحقهما وفي الثالث نفي سوء حالهما ودخولهما وعداوة
الاب لهما وفي الثاني والثامن وصاحبه برباعي النحوس يدل على اقبال حال المولود
والوالد وان كان منحوسا يعلق عمر الاب وفي السادس او الثاني عشر يكثر سفار الاب
ومتى كان رب السهم في الاوتاد وبرباعي النحوس يدل على حسن حال الاباء وخطرهما وشرفهما
وقوة عزهما وان كان منحوسا في سوء حالهما وفي الحادي عشر نقصان في عمر الاب وفي الخامس يدل
على حسن حال الاب وبقاءه [illegible] ولده الا ان يشهد الطالع ورتبه بغير ذلك وفي التاسع
يدل على العيب والمرض وان نظره نحس او كان معه وفي الثالث يدل على حسن حال الاب
وحصوله في العداوة بينه وبين اخوته [illegible] ان نظره نحس وان نظره سعد خفف بعض الشر
وفي الثاني والثالث يدل على اقبال حال المولود مع الاب وان كان منحوسا فقد عمر الاب
وفي السادس والثاني عشر يكثر سفار الاب ونقلانه [illegible] ما ذكرناه في البيت [illegible]
واحد من السهم ورتبه الفصل الخامس في ذكر دلالات البيت الخامس كجب
حلول الكواكب واتصال بعضها ببعض حلول السعود وارباب مثلثاتها وسهم السعادة
وسهم الولد في الاماكن الجيدة سليمة من المناحس يدل على كثرة الاولاد وخاصة ان كانت
في بروج مجسدة او كثير الولد ويكون كثير الافراح والمسرات وسلامة النفس والبدن ويكون
سعيد الجد طويل العمر [illegible] والتي وفق الاغراض صاحب [illegible] بين الناس مرزوقا من
جهات كثيرة وان كانت النحوس كذلك يدل على ضد ما ذكرناه ويكون فقد الولد او الشقا
بسببهم حلول رب مثلثة المشتري الاول والثاني في الاماكن الجيدة يدل على ان المولود يكون
له اولاد كثيرة وينتفع بهم فان كان احدهما جيد المكان والاخر رديء المكان يكون له ولد
ويحزن عليه وان كانت ردية او محترقة لا يكون له ولد سيما المشتري محترقا ويكون القمر في
المثلثة المائية يدل على كثرة الاولاد وسيما ان كان في موضع جيد من الفلك على ما ادلة الولد
وهي الخامس ورب وسهم الولد والمشتري والزهرة وعطارد وارباب مثلثة الخامس ادلة
على حال المولود وارباب مثلثة المشتري ادلة على عمره فمتى كان ادلة الولد في الطالع او وسط

السماء او المحاذي عشر او الخامس مرزوق الاولاد في شبابه وان كانت في الثالث او الرابع
او السابع او الثامن حصلت له الولد في وسط العمر او الكبر في التاسع والثاني عشر في اخر عمره فان كانت
هذه الادلة في الاماكن غير جيدة وتحت الشعاع والنحوس تنظر اليها كان له اولاد لا يعيشون
ومتى كان رب الخامس او كان نحسا وهو في الخامس والبرج عقيم فانه يدل على قلة الولد ويكون
قليل الرغبة في النكاح المرجو منه الولد والبروج العقيمة هي الثور والاسد والميزان
والجدي والدلو وايضا فانه متى كان وسط السماء من البروج الكثيرة الولد وفيه سعد وصاحبه
سعود يدل على كثرة الاولاد وصلاحهم على قدر السعود وكذلك القول على باقي الادلة
اذا سعد وان نحس كان الامر بالعكس حلول السعود في العاشر دليل الاولاد الذكور
حلول سهم السعادة وسهم الولد وسهم الغيب والاثنى عشرية للطالع والخامس ورب مثلثته
في البروج المذكرة يدل على الذكر وفي المؤنث على الاناث ويستحق مع ذلك تقوية
الذكور والاناث في الاغلب منهم يدل على الضعف المنسوب اليه وعلى اختلاف المواضع
فيدل على المخنثة والخنثى وحصول صاحب النور الجامع الانوار كثيرة في بروج مذكر دليل
المذكر وفي الاناث دليل الاناث وحصول ارباب مثلثة المشتري في البروج الكثيرة الولد يدل
على كثرة الاولاد وفي البروج القليلة الولد يدل على قلتها ومتى كان رب الخامس بريا
من النحوس ومن الكواكب النظارة وهو في موضع جيد من الطالع ويتصل او رب فانه
يدل على كثرة الاولاد ويكونون صالحين مذكورين وان كان الاتصال بينه وبين
الطالع من مواضع ردية كانت قطيعة بسببهم فان كان رب الخامس في بيته او شرفه
كان اعظم لان ذلك يدل على الشرف العظيم فان اتصل رب الخامس برب الثاني
او رب الثاني كان اولاده اصحاب رتب سلطانية وولاية فان كان مقبولا كان اعظم
لمنزلتهم وان ولد ذكر وان كان في برج مؤنث فرح بانثى وان اختلفا كان له الذكر
والانثى ومتى كان رب الخامس في هبوطه ويتصل برب الثامن وهو في وتد او نحس خطر
تدل على هلاك الولد في سبب ولده ومتى كان رب الطالع [illegible] ورب الخامس

في هبوطه يدل على هلاك المولود وذهاب ماله بسبب الولد ومتى اتصلا رب الطالع في هبوطه
او تحت الشعاع يدل الى الاحتراق يدل على هلاك المولود بسبب ولده وان كان رب
الخامس في كوكب ضار لم يكن للمولود ولد او يكون سقطا ولا يعيش وان كان في خلال
الاحتراق ورب الحادي عشر فاسد الحال كان المولود عقيما وان كان رب الخامس
نحسا وعلى نظر نحس من عداوة لم تزل اولاده مرضى وان سقط رب الخامس ونحس في البيت
او نظر اليه يدل على قلة الاولاد وموتهم فان نظر الى البيت سعدا وكان فيه يدل على
التوسط الولد وفي عمره وفي نظر رب الخامس والزهرة او رسها الى زحل من عداوة يدل
على الاغتمام بسبب الولد والحزن عليهم ومتى كان المشتري في بروج كثير الولد وهو في
بعض حظوظه كالحوت والسرطان والعقرب وفي ناظرا اليه كان المولود كثير الولد سيما
ان كان عطارد في وسط السماء في برج كثير الولد ومتى كان المشتري في الخامس والزهرة
وعطارد وبريان من النحوس يدل على كثرة اولاده وصلاحهم ومتى نحس المشتري
بالمريخ يدل على هلاك اولاده ويصيبه من الحزن وجلا وان كان الذنب مع
المشتري كان اردى لهلاكهم كذلك اذا كان المشتري في بعض مناحسه او في الاحتراق
او في الثاني عشر وان كان المشتري في السابع او الرابع مع نحس او نظر اليه من عداوة
ربما فقد المولود ولده او يعرض هلاكه له ان يموت ولده قبله في زمانه لا ينفق منه ومتى
كانت الزهرة في النصف الصاعد من الفلك وهي مشرقة فان المولود يرزق ولدا في حداثة
سنه وان كانت في النصف الهابط فان المولود يرزق ولده في النصف الاخر من عمره
ومتى كانت الزهرة على مقابلة زحل من غير نظر المشتري كان المولود عقيما او قليل
الولد واردى لذلك اذا نظر بها القمر مجامعا الزهرة للسعود يدل على صحة الاولاد ومجامعة
للنحوس يدل على سقمهم فان كان في الخامس يدل على مرض اولاد المولود وان كان منحوسا
كان اولاده عبيدا او يهزا بهم وان كان في الثاني عشر يدل على قلتهم وموتهم فان
كان منحوسا بقي المولود بلا ولد وحلول السعود في الخامس يدل على عقم المولود في نفسه

وربما

وربما ستة يدل على كثير من الامم وخاصة ان كان لها فيها او في الطالع حظ وانها
يدل على عزة الاولاد وسعادتهم وكثرة افراح المولود عن قبل الهدايا والتحف والاخبار
السارة والاسفار الجيدة سيما ان كان للزهرة في المولود حصة مثل ان يكون رب
الطالع او الخامس او سهم السعادة او سهم الولد وحلول النحوس في الخامس يدل
على كثرة اعداء الاولاد والامراض والاسقام وكثرة الهم والحزن وسوء حال الاولاد وان كان
له ويكون قذر الصورة والحالة والعيش الا انه لا خير له وضيعا خسيسا فان كان
معها الذنب فلعله ما يدل عليه والجوزهر بالعكس كذلك القول في عطارد اذا كان
معها فان نظرت النحوس الى هذا المكان يدل على بعض ما ذكرنا ويتخلص منه ولكن
يكون في ولده امراض وقلة افراح دلالات الكواكب ان حلت في الحادي عشر وله
فيه حظ مع سلامته من النحس يدل على ان المولود يكون من العظماء والاغنياء ويجد المدد
والعادات الجيدة الكثيرة ويدل على الثبات في الامور ويشتهر بحسن العقد والادب ويتيسر
باسباب الاولاد وقضا مراده من شهواتهم ويرتقي في محله عند الناس ويتيسر اسباب شرفه
ويصل اليه فوائد لها قدر ويختص باسباب الحرث والتجارة فان كان صالح الحال لم
يكن له فيه حظ كان احيانا في سعة واحيانا في زمانه في ضيق وقلة مال وكلما طمع في ان
ينال خيرا او صلاحا سيما في المواليد النهارية وفي الليلية يكون بالعكس ويصير في اخر
عمره الى الاضطراب وقلة التوفيق في الاعمال ويتلف الاموال ويهلك بسببها ويشرف
على اذاه ولده وان كان منحوسا من غير ملك سيما ان كان عطارد في مقابلة زحل
او تربيعه او مقارنته فان نظره المشتري وهو مسعود يدل على فوائد تصل اليه من قبل الاولاد
وربما كانت من المواضع البعيدة وان نظره المريخ من عداوة وهو منحوس لحق بعض اولاده
مكروه او من القوم عنه ومقام الولد وربما لحقه بعض ذلك فان كان الناظر من بروج
الحيوان لحقه اذية من الحيوان وان نظرت الشمس من مودة وهو مسعود تقرب لبعض الملوك
واطلع على بعض اسرارهم ويصل اليه منه فوائد ومن عداوة كان الامر بضد ذلك

وان نظرته الزهرة وهو مسعود يبشر باسباب الاولاد والزيادة فيهم ويصيبه اليه اشياء
نفيسة على سبيل الهدية والشراب الرحيق وان نظره عطارد وعطارد مسعود يدل على ورود
الاخبار السارة عليه ويبلغه احاديث يعظم سروره بها وان نظره القمر والقمر مسعود يدل
على السرور بسبب التوسط بين الناس والسعي في الامور التجارة ويشبه ذلك ويعود من سفره فرحا
مسرورا وياتيه اشياء ويخوف منها وان كان منحوسا ويحدث كذلك اصحاب الولد وامرا
ضار من البرد والرطوبة وتشغل قلبه من قبل بعض البنات ومن اهله واقاربه وبالجملة فان زحل

في قوة [illegible] الخامس

اذا كان في الخامس منحوسا فانه يدل على ان المولود يكون ممن يعود الجيوش وينظر في احوالهم ٢
او قوة سعادة المولود ويعاشر الصالحين ويحدث باخبارهم ويزور قبورهم [illegible]
ويدل على اتصال فوائده وفرحه وسروره ونشاطه ووصول الاشياء النفيسة اليه اما
بطريق الهدية او الشراب الرحيق ويكون كثير الدخل والخرج ويزين اهله وولده ويبشر
بهم فان نظره المريخ من مودة يدل على صحابة العقلاء والرشد من الصغار والاولاد المحمودة
والرياسة والظهور من العداوة والمقارنة يدل على كثرة الغضب والاذية من سلطان وربما كانت
معيشته منه ومن الدواب ويلقى منهم شدة ويخاصم الاشراف والعظماء ويلقون منه
شرا ويلحق اولاده امراض حادة وازيته من البهايم ويخرج من يده اشياء في غير وجهها وان
نظرته الشمس من مودة تدل على حصول الفوائد من الملوك على سبيل البر وتعظيم قدره
ومحله عندهم مع صدق القول والتبرر وكثرة الاصدقاء والاولاد وطول العمر ومن
العداوة تدل على ارث الاباء ويصاحب الملوك وحصول المال من قبلهم ويصيب
الناس منه خيرا من قبل جوده وكرمه وقلة عمر اولاده وان كان محترقا وان نظرته الزهرة
يدل على حصول الولد ويبشر بالنساء والتزوج لمن يحبه ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا كثير
اللهو واللعب ويزين اخوانه واصدقائه وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على وصول
الاخبار السارة عليه ويبشر باسباب الصناعات والمكاتبات ويكرمه الناس ويكثر التوسط
فيما بينهم وان نظره القمر وهو منحوس يدل على مفارقة الوطن والاهل والولد وبالجملة فطالعه

ويطالبه اشياء ويقلق من ذلك وان كان المشتري منحوسا يدل على العطلة والبطالة
وربما يحدث عليه في اشياء لم يفعلها وان سافر لم ينتفع بها كجنبه مع عكس ما ذكرناه [illegible]
المريخ في الخامس وله فيه حظ وهو سليم من المناحس يدل على ان المولود يكون من اصحاب
الفتوة والقدم لقوم مقاصدها قوى النية عظيم الشهامة مهيبا عند الناس وعند الملوك
ويصيب خيرا وكرامة عظيمة من جهة لا يرجوها ويكون حارقا كثيرا من الاعمال سيما بالنهار
فان نظرت اليه الشمس من مودة يبشر باسباب الملوك والاولاد ويصيبه اليه اشياء
نفيسة ويسوق الحلي ويقطع الثياب الفاخرة وان كان النظر من عداوة او
بالعكس معه يدل على ضد ما ذكرناه وان نظرته الزهرة من مودة او كانت معه يدل على ان
المولود يكون سعيدا كثير المال محبا للنكاح ويدل على كثرة الاولاد وفرحه بهم ومسرته
بهم ويكون مع تحفة وهدايا ترد عليه في اكثر الاوقات من مواضع لا يعتد بها وان نظره
عطارد وهو مسعود يدل على سعادته باسباب الكتب والكتابة والمراسلات وربما تولى
فيها لبعض الملوك او وكالة لبعض العظماء والامراء وينتفع من ذلك السبب وان نظره
القمر يدل على التنقل والاسفار والمراسلات بين العظماء وقضاء حوائجهم وان كان
المريخ فيه ردي الحال يدل على قلة الاولاد وكثرة امراضهم ويلحقه غرامات ويخرج اشياء
من غير موضعها ويذهب عنه اشياء اما بسرقة ويحرق النار او موت بعض الاولاد
واكثرهم في دلالات الشمس في الخامس ولها فيه حظ وهي سليمة من المناحس يدل على
عظمة المولود في نفسه وكرامته عند الناس ويكون محبا مقتدرا كثير الزيارة لبيوت العبادات
ويحب الخير والفوايد من قبل ذوات الاربع قوائم ويكون مظفرا على الاعداء وغالبة
عليهم قويا سعيدا في كل امره ويخبر عن امور يحدث قبل كونها ويكون قيما بالامور الجليلة
عالما ولا ينتفع بسبب الاعمال والولايات ويكون معظما عند الملوك ذا
الرياسات ويدل على الزيادة في الاولاد ثم يعقب فيهم وربما عزت عليهم ان كانت
منحوسة او لا يكون له ولد البتة فان كانت معها الزهرة فهي راجعة يدل على كثرة

النفقات وقد يخرج عن هذه الاشياء في غير وجوهها ويعرض اكثر اولاده فان كان معها
عطارد وهو مستقيم يدل على كثرة الاخبار والتجارة والادوية عليه وربما صار له حكم اشياء
طريفه وان نظر اليها القمر وهو مسعود دل على اتصاله في حد وسرور وتفقد من حال الماء وهو
اصلح من الاول وليس باشياء تزد عليه نفعه ويقدم عليه في اكثر الاوقات ومن ليس يقدم به ويكون
في السن ازداد ما ذكرناه وان كانت فيه منحوسة يدل على ضد ما ذكرناه ويدل على حال
الاولاد وقلتهم وامراض متواترة تلحقه دلالات الزهرة في الخمس ولما فيه حظ مع
سلامتها من المناحس يدل على الفطنة والرياسة وحسن العهد والكرم من الناس والطاعة
له والولاية على البلدان الكثيرة وكثرة الشهوة وحب النكاح وحصول الاولاد وسرته
بهم وبابائهم ويصل اليه اشياء ونفعه على سبيل الهدية والبر من حيث سيما ان كان معها
المحور اذا نظر المشتري او القمر نظرا محمودا يدل حينئذ على الاسفار والاغتراب وكثرة
الربح فيها ويسرع رجعته الى مكانه ويكون قويا سعيدا مظفرا في كل شيء ويخبر باشياء
تكون قبل ان تكون ويكون عالما يكثر من فرق المذاهب والعلماء ويزداد مرتبته بسبب الاعمال
وكلما طعن في السن ازداد ماله وولده كثيرة فان سرها عطارد او كان معها دل على تفقهه
باخوته وصدقائه وبالاخبار والمكاتبات ويسر بانواع السرور وان نظر اليها المريخ
على التوسط بين الناس بالخير وكثير فوائده منهم ويكسب المال من طلب المكاسب وان كانت
منحوسة كثر تعبه واشتغل قلبه باسباب الشيء ويعيد عليه اكثر حوائجه ويصيب اليه بلايا
عظيمة من وجوه مختلفة سيما ان كانت الولادة نهارا وبالجملة فانها تدل على عكس ما
ذكرنا واجتماع المشتري والزهرة وعطارد في الخمس اذا كان ينظر اليه يدل على كثرة
العيش في الصبا والفرح بهم وطيب العيش وكثرة الرزق دلالات عطارد في
الخمس وهو في حظ من حظوظه سليما من المناحس يدل على الكتابة والخطابة والبلاغة
والعلم وقول الشعر سيما ان كان في برج ناطق ويكون عظيم الشأن عند الناس موثوقا
بصيرا بالتجارة وعلم الحساب والهندسة والنجوم ويتوسط الرؤساء في امورهم ويطلع

على

على اسرارهم ويقع بالريب فيما بينهم وباسباب الكتاب والمكاتبات ويشتهر بحسن
العقل واللطافة في الاشياء فان كان منحوسا كان جاهلا بالامور واخذ التخرص ويتسلط
على اموال قوم غرباء ويكون له امرأة جامعة للعقل ويكون طويل العمر كثير الولد وان كان
مغربا كان منجما او جراحا او ما اشبه فيه حافظا للامانة وربما فسد وان كان منحوسا
فان نظر اليها القمر وهما مسعودان يدل على سروره بالاهل والولد وتنقله من حال الى
ما هو خير من الاول فان كان القمر في الزائد ضوءه وهو سيرا يدل على اثار يكون في
جسد المولود وامراض تصيبه وذلك على قدر طبيعة البرج وان كان ناقصا يدل
على وفاة المولود وان كان عطارد منحوسا كان الامر بضد ما ذكرنا دلالات القمر
في الخمس وهو في حظ من حظوظه سليما من المناحس يدل على سعادة
الجد والزيادة في الخيرات والتقدم على الرجال والولايات العظيمة سيما ان كان
رب سهم السعادة وربما ورث من ابويه خيرا كثيرا ويدل على قرب اولاده والديه
في صغر سيما في برج الليلة نهارا ويرزق ولده ويسر بهم ولا يخلو من الفرح والسرور
وكثرة الفوائد ولا يكاد يتجاوز من الاظفر وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة
فان كانت معه السعود او ينظر اليه من مودة يدل على حصول الفوائد من قبل اسفار
الملوك فان نظره زحل او المريخ من عداوة يدل على الغربة والانقطاع وتغير الاحوال
او موته ويدل على قلة الولد وبالجملة فان القمر اذا كان منحوسا فانه يدل على ضد
ما ذكرناه الجوزهر في الخمس يدل على ان المولود يكون وجيها ويرزق ولدا
طويلا قويا فان كان معه زحل كان المولود شبيها بالعظيم او يكون لذلك ما نقص
الخلقة ويكون له شأن ويدل على الزيادة في الاخوان والاصدقاء والرفعة عند
الملوك واهل الرياسات ويصل اليه اشياء ونفعه ويفرح باسباب الاهل والولد
فان قارنه المشتري او نظره يدل على حسن الحال والسيادة والزيادة في الملك
والبيوت الذنب في الخمس يكون سرور ام العبيد وتلحقه مكاره من غير سبب

لفعله وينقله عنه اشيا فيتحير ويرد عليه في الكثير دفاقة اخبار يستغرق قلبه بها ويكون
في ايام الوالدين فان كان معه المشتري او الزهرة او ينظر اليه بنصيبه او حاج في خبره
ودنيا فرد لا يرجع وكذلك القول على ولده وان كان معه زحل او المريخ او عطارد او
الجميع دل على هلاكه او ابيه وولده وانه يرتفع من قبله بشيا في كلالات رب الخامس
بحب حلوله في البيوت الاثني عشر فان كان في الطالع رزق الولد المذكور ويفرحه
بهم في شبابه ويكون سعيدا وفي الثاني يكون له اولاد مرزوقين يعيش في كنفهم
خلق كثير ويتعلقون بخدم الملوك فان كان هو ورب بيته بريئين من النحوس وهو في حيز
نفسه كان لهم سلطان ويصيبوا الاموال ويرثوا الاباء وان نحس هو ورب بيته لم يرثوا
اشياء ولم يجمعوا مالا وفي الثالث يكون له اولاد مرزوقين في الاسفار
ويدل على الغربة ويحصل فيها خيرا كثيرا ومصادقات جميلة وفي الرابع يكون له اولاد
اشقيا يلحق بسببهم شدة وعداوة فان كان ربه بريئا من النحوس في حيز نفسه صاحب
ولده ميراث الاجداد وان نحس حبس ولده ولحق شدة وفي الخامس يكون له اولاد
سعداء فيه يفرح بهم وفي السادس يكون له اولاد [illegible] وبهم عيوب فان كان
ربه بريئا من النحوس في حيز نفسه كان اولاده من الغلمان وسواس الدواب علا [illegible] ومنهم
من يكون طبيبا ويفرق ذلك من رب الخامس او ادار حتى ربه وفي السابع يدل
ان عامة اولاده جواري [illegible] زوج المولود بمنزلة
منزلة ولده فان شهد له رب السابع بالنكاح انه امراته او زوج بها وفي الثامن يقل
ماله ويفسد امره ويقل تعيش ولده ويكونون سقاطا وفي التاسع يصيب اولادا
في غربة ويرونه ويفرح بهم ويعرفون بالخير ويرزقون اولادا صالحين وان كان
منحوسا كان الامر بالعكس مما ذكرنا وفي العاشر يكون باولاده [illegible]
ويعملون عملا لا خير فيه وفي الحادي عشر يدل على ان المولود يكون محمودا في اهل
بيته ويفرح باولاده مع ما يكون فيهم من الحظوات والاخلاق الرديئة واشد

كذلك

كذلك ان كان ربه منحوسا يدل ايضا على كذبهم وفجورهم وفي الثاني عشر يدل على
قلة الاولاد وربما كان بولده عيب وزمانة ويموتون بذلك فان كان فيها نحس لم يكن
له ولد البتة في كلالات سهم الولد وهو سهم الحبوة ايضا الفضال سهم الولد بالكواكب
يدل على كثرة الولد وعدم نظره يدل على قلتها فان كان له لم يرا الوالد حزن وربما كان
اول ولده سقطا او يموت طفلا وامتزاجه يدل على الاولاد الذكور وامتزاجه بالقمر يدل
على الاناث وتعارضه لزحل دل على العقارة سيما ان كانت الزهرة منحوسة بزحل
ولم ينظر اليها المشتري فان كان في الطالع اشد حب المولود لولده وانحدر ولده الى
عقر [illegible] فان كان صالح الحال بريئا من النحس كانت اولاده بارين به ويكون
لهم دين وورع وان كان منحوسا لم يكن لهم دين وفي الثاني يدل على ان المولود يعيش
بابواب الملوك فان صلح شهم كان لهم سلطان واصابوا الاموال وورثوا الاباء
فان كان غير صالح الحال وهو صاحبه لم يجمعوا مالا ولم يرثوا شيئا وفي الثالث يكون
اولاده ذا خير وقوة ويونس من الاب وان عاكس وفي الرابع يكون اولاده اعداء كثيرة و
وينتسبون الى اجدادهم فان صلح شهم صاروا مراجعه ادهم ميراثا وان لم يكن صالحا
يبتلى اولاده في ابيهم والقبيه بلايا وفي الخامس فرحتا اولاده بالفضل والفضيلة
مع سلامة صاحبه من المناحس اصابت اولاده الخير من غلات الدواب والغلمان ومنهم
من يكون طبيبا وان كان منحوسا كان اولاده بخيل وعيوب ويكون اعمارهم قليلة
وان يقتوا الفرق في البلاد ولم يجتمعوا وفي السادس [illegible] اولاده ويخاصمونه و
[illegible] المولود ومن هو عنده بمنزلة الولد كمثل ولد امراته سيما ان شهد رب الطالع
وفي السابع مع سلامة ربه من المناحس ورث مال ولده وان كان منحوسا يدل على
قلة الاولاد وربما نازعته اولاده وان كان له [illegible] وفي الثامن سليما من المناحس
كانت اولاده مرزوقين معروفين بالصلاح والدين وان كان منحوسا لم يكن اولاده
ذوي دين ويعملون عملا يعاقب عليها وفي التاسع سليما من المناحس وهو رب

كان بوله وعيوب ويعملون اعمالا يعاقبون عليها وان كان منحوسا كان اشد له لذلك
ويكونون بمنزلة العبيد ويعملون اعمالهم في الغالب سيكون اولاده اصحاب خصومات
سيئة الخلق سيما ان كان ربه منحوسا فان ذلك يدل على انهم يكونون فحاشا كذابين لا
خير فيهم وفي الثاني عشر يدل على قلة الولد فان سلم ربه من النحس وسهم رب الثاني عشر
بالولد كان له اولاد ويعادونه ويدل على تفرقهم في البلاد ولم يجتمعوا وان كان وربه
منحوسين لم يكن له ولد يعيش ويشتد ذلك بحكم على سهم الحيوة عن انه كل ما دل عليه
سهم الولد من الخير والصلاح فعلناه الى صحة البدن وقوة الحيوة وسلامة الحواس وما
اشبه ذلك وكل ما دل عليه من الفساد فنقلناه الى فساد البدن وتغير المزاج وكثرة
الامراض وضعف القوى وقلة الحيوة والله اعلم بحقايق الامور

الفصل السادس

في ذكر دلالات البيت السادس بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض سلامة
بالعبيد سلامة عطارد وسهم العبيد من المناحس وحلولهم في مواضع جيدة سيما وسط السماء
والسعود ينظر اليه يدل على كثرة العبيد والمماليك والسعادة بهم والمنفعة منهم حلول زحل
في الاماكن الجيدة وسلامته من النحس وهو على اتصال رب الطالع ونظر اليه سعد وله في
الطالع حظ يدل على حصول العبيد والاماء الكثيرة حصول المشتري في السادس ودرجته
ربه مع عطارد او نظر اليه من مودة يدل على العبيد والنفع بهم وبانسابهم وكون عطارد
في الثاني عشر يدل على ان المولود يصيب عبيدا وينال منهم وبانسابهم سعادة ومنفعة
حلول عطارد في الطالع او العاشر في برج محمود يدل على ان المولود يتخذ الاحرار عبيدا وكون
عطارد في مكان ولمستقيم ونظر المشتري اليه ساقطا عنه يدل المولود على سعادة ومنفعة
من قبل المواليد والعبيد وكون الزهرة في وسط السماء على نظر قرينة بيت العبيد يدل على
سعادة يحيى المولود من قبل العبيد ومنفعة منهم وكون رب الخامس في السادس وتقيد
رب الطالع يدل على ان المولود يستخدم ولده عند الغير وربما باعه وان كان رب
الخامس في السادس شما كان العبيد من المولود وحصول رب السادس في العاشر

من رب الطالع يدل على ان المولود يرفع عبيده ويشرفهم في القدر والمنزلة لقبال رب السادس
او القمر رب الطالع ولبيت العبيد والخدم فان كان السادس ذكرا فهم ذكران وان كان
انثى فهن اناث وكذلك القول على رب السادس ويعرضه الهم كيفية الذكرة والانثى وكون
القمر في السنبلة او الجوزا مع سهم سعادة او ينظر اليه والى عطارد معا نظرا محمودا يدل
على العبيد والخدم وتقلبهم في الجاه والمنفعة فان اتفق مع ذلك ان يكون المريخ ذرية
من عطارد يدل على العبيد الترك وقلة المنفعة منهم وكثرة المضرة وكون في الثور مع سهم السعادة
او ينظر اليه من مودة مع اشتراكهما للسعدين في النظر المحمود يدل على العبيد الخطا بالطبع و
الطوع ويصيب منهم بالاكثر او غير او سرورا وسعادة سهم العبيد وربه ودوام نظر محمود
ولبيت العبيد الاخيار ونيال منهم الخير والمنفعة والسرور فان اتفق ان يكون السهم
في موضع جيد وربه في موضع ردي من غير اتصال فلا يصيب منهم خيرا ولا ضررا فان
اتفق ان يكون السهم على مقابلة القمر والقمر منحوس من النحسين يدل على حصول العداوة
والبغضاء ويخاف عليه منهم وان كان السهم في السادس او الثاني عشر مع نحوسة
عطارد دل على الخوف من العبيد من فساد حالهم من قبل الضرب والحبس وغير ذلك
حلول رب السادس في السابع او تحت الارض يدل على موت العبيد والرزية من قبلهم
استيلاء النحوس على السادس وربه وسهم العبيد مع فساد عطارد وحصول
النحوس متمكنة في الاوتاد يدل على كثرتهم والمنفعة منهم وبالجملة فان فساد
الاوتاد المذكورة يدل على عدمهم ودلالات سهم العبيد حلوله في الاوتاد
يدل على سعادة المولود بالعبيد ويكون لهم عبيد معروفين بالخير والصلاح فان
كان في وسط كان اجود لذلك ثم ربما تعلق احد عبيده بخدمة السلطان فيحصل
ولبيت خير كثير فان سلم ربه من المناحس اصاب من ذلك السلطان خيرا
وان كان منحوسا لحقه بسببهم شر وان كان في الطالع نال الخير من قبل صغرهم
سنا وان كان في الرابع نال الخير بسببهم من قبل المشايخ واهل البيوتات القديمة

وان كان في السابع لحقه بسببهم حرب، والمواشي فيها خير اوان كان في الحادي عشر
او في الخامس كان بينه وبين عبيده مودة صالحة وان كان في التاسع او في الثالث
برايهم الجوش كان في قطعانه ورع ودين وان كان نحوسا كان الامر بالضد وان كان
في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر كان مستقلا لا خلاق لهم وان كان نحوسا
كان اشد لذلك ويلحقه بسببهم ضرر والله اعلم العادة بالبلد واما ان كان رب
السادس او الثاني عشر في برج ذي اربع قوايم وقارنه المشتري او نظر مودة سعد المولود
بالدواب وانتفع بها وكذلك القول في زحل سيما ان نظره المشتري من هذه البروج فانه
اتفق ان يكون رب السابع كان تاجر لذلك في طول عمره سيما اذا كان في حر دليل
على كثرة الدواب وكون المريخ في العاشر او الحادي عشر فانه يعطيه قوتا في موضعه سيما
ان كان في حده في برج ذي اربع قوايم والشمس والمشتري ينظران اليه من مودة وحلها في هذه
البروج ايضا يدل على اقتناء الدواب والمواشي الكثيرة ويرزق منها سعة بها وكون
المريخ في وتد من رب البيت المذكور وهو مقبول من المشتري يدل على كثرة الدواب والعامة في
ذلك الافراط في حبها فان اتصل المريخ بالمشتري وقارنه في البروج المذكورة وكان
الطالع الجوش كان المولود محبا للدواب متعلقا بها على قتنا منها نظر القمر للمريخ من مودة
اتخذ المولود الدواب ورغب فيها وكون المريخ في موضع جيد من الفلك واحد هذه
البروج على نظر المشتري يدل على ان المولود يتخذ كبار البهايم والمواشي سيما ان كان
في الحد ومثلثه وان كان في الثور والجدي كانت الدواب مختلفة الانواع وكون المريخ
مع سهم السعادة كان المولود راغبا في الجيد من السلاح فان كان معه القمر وهو
رب الطالع او رب الاجتماع او الاستقبال في نظر من السعود يدل على كثرة الدواب والمواشي
وكون المريخ في الرابع في برج بهيمي يدل على ان المولود يكون ايضا على الدواب [illegible]
مستر فاقوبا في برج ذي اربع قوايم يدل على اتخاذ الدواب والمواشي وكون السعود والمريخ
من قبلها ووقوع القمر في عاشر الكواكب في البروج المذكورة سيما الثاني عشر [illegible]

ومنها دنها السعود يدل على اتخاذ الدواب وكون رب الثاني عشر في برج ذي
اربع قوايم معمورا بالسعود دليل المنفعة بالدواب وان كان بالنحس سيما زحل
فدليل على الردية والبلية بسبب الدواب فان كان الامر بخلاف ما ذكرنا في هذا
الباب يدل على قلة الدواب ولا يملك شيئا منها البتة واستيلاء النحوس على المواضع
المذكورة وسقوطها عن هذه البروج [illegible] فانها يدل على الذلة والوضاعة والنحاسة
وعدم الدواب وربما دلت على قتل المولود بسببها وكذلك القول على جزء الرب السابق
اذا كان في الثاني عشر اما الحال واما دلالة سهم الدواب عليها كدلالة سهم العبيد
عليهم فصل في ذكر دلالات الكواكب على القوى والحواس والمزاج والاخلاط
والاعضاء والعلل والامراض زحل له السمع والقوة الماسكة والبرودة واليبوسة
والاخلاط البلغمية الغليظة السوداوية الجامدة وله من الاعضاء الاذن اليمنى والطحال والمثانة
والمصارين والطحال والمثانة والجلد والعظم والبراز ومن الامراض الجذام والنقرس والدوالي
المنتصبة في الاعضاء والقروح في الامعاء والبرقان والسعال والسل والذوبان والقولنج
والعرق ووجع الارحام والطحال [illegible] النافض والاستسقاء والدرن والنزلات
وجميع الامراض المزمنة الكاينة عن البرودة واليبس المشتري له القوة النفسانية
والغاذية والنفس واللمس والحرارة الرطوبة المعتدلة والدم المعتدل كدم القلب والرئة
الاذن اليسرى والعضلات والاضلاع والحلق والشريانات والمعدة والكبد والبطن
والسعف الشرة ومن الامراض [illegible] الرية والتشنج والسكتة والقلاع وعلل القلب
وجميع الامراض الكاينة عن تهيج مفرط المريخ له القوة الغضبية والحرارة واليبوسة والمرة
الصفراء المحترقة والشم الايمن وله من الاعضاء الصلب والكبد والمرارة ومجاري البطن
والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن ومن الامراض الحميات المفرطة
الدائمة وشطر الغب والمفرقة التي تكون نفثة الدم ووجاع الكبد ونفث الدم والنفث [illegible] والحمرة
واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة عن حرارة والبرسام والدمامل والسعفة والاكلة

والنار الفارسي والفزع والوسواس المتعلق بالمحرك الذي يكون منه العيب **الشمس** لها
القوة الحيوانية والحرارة واليبوسة ومرة الصفراء والغيظ المحترقة والبصر والعين اليمنى من الرجل
واليسرى من المرأة ولها من الاعضاء الدماغ والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والفخذان
وجميع الاعضاء التي في الجانب الايمن وامراضها كامراض المريخ **الزهرة** لها القوة الشهوانية
والبرودة والرطوبة المعتدلة والشم الايسر واختلاف الدم ومن الاعضاء اليدان والاصابع
وفقار الظهر والكبد والكليتان والبطن والسرة والوركان والفرج والرحم والمني
والشحم واللحم ومن الامراض فعلل القلب والمعدة والكلى والاورام الحادثة في البدن
والنوم الكثير وكل ما يعرض من الرطوبات الباردة **العطارد** له القوة المفكرة والاختراع
في كل شيء والنطق والذوق ومرة السوداء ومن الاعضاء اللسان والساقان
والعصب والعروق الناقصة والسرة ايضا والمعدة ومن الامراض السعال وقذف الدم
والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي والفزع والسقوط **القمر** له القوة النامية
والباصرة والبرودة والرطوبة والبلغم المعتدل وله من الاعضاء العين اليسرى من الرجل واليمنى
من المرأة والدماغ والعنق والثديان والمعدة والطحال والرئة وجميع الاعضاء
الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهرة وتزيد عليها بالفالج واللقوة وخلع الاعضاء
وكل مرض يحدث من البرودة والرطوبة **فصل في ذكر دلالات البروج على الاعضاء**
والامراض **الحمل** له الراس والوجه وامراضه القرع والصلع والحمرة في الوجه والبرص
والبرص والجرب والزمانة في الاذن والرمد **الثور** له العنق وحرارة الحلقوم وهو
متوسط العلل واكثرها في العنق كالخنازير والخناق والكلف في الوجه **الجوزا**
له المنكبان والعضدان وهو متوسط العلل اكثرها النزلات والنقرس وفيه كلفة يسيرة
السرطان له الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والرئة والطحال وامراضه النزلة والنقرس
والسرطان والصلع والفزع والصمم والقوبا والجرار والبرش والبواسير **الاسد**
له راس المعدة والقلب والجنب والظهر وامراضه كثيرة سيما في المعدة ووجع الجنب والصلع

السنبله

السنبلة لها البطن والمعا والمصارين وهو متوسط العلل ويدل على الصلع
وامراض عطارد **الميزان** له الصلب والسرة واسفل البدن والعورة والوركان
والخاصرة والاليتان وامراضه كامراض الزهرة **العقرب** له المثانة والمذاكير والجحر
والدبر وهو كثير العلل اكثرها الصمم والخرس وغشاوة العينين والصلع والسرطان
والقوبا والجرار والحكاك والاكلة والبرص والادرة والحصاة وعسر البول **القوس**
له الفخذان وهو متوسط العلل اكثرها النقرس والنزلة والعمى والعور والصلع **الجدي**
له الركبتان وهو كثير الامراض اكثرها الخرس والصمم وكمنة العين وسيلان الدم والحكاك
والخنازير والاكلة والسرطان وداء الثعلب والنزلة والنقرس والورم والمسخ ودلالته
على الصلع اكثر من سائر البروج **الدلو** له الساقان وله من الامراض اليرقان والصفار
والنزلة والنقرس والمرة السوداء والعور ووجع العين والعروق والصدر والكسر والدق
الحوت له القدمان وهو كثير الامراض سيما في الاعصاب ويدل على النقرس والجذام
وكثرة المرة والجرب واللقوة والجراز والصلع والنزلة والبرص **فصل في ذكر دلالات**
الامراض ويعلم ذلك من البيت السادس وربه ومن الكوكب العارض فيه ومن النيرين ومن
عطارد وسهم المرض وربه وسهم السعادة وربه فمتى نظر رب السادس الى رب الطالع من عداوة
او كان معه فان المولود يكون سقاما واخشى لذلك للانسان كان او ناسا وهو
ومتى كان رب السادس في الطالع ورب الطالع في الطالع كان المولود صحيحا في صورته
يصيبه ما ذكرت في الشباب وكذلك ان كان في وسط السماء ولكن يخاف عليه ان
يكون الزمانة من كبر اذ ذلك وان كان رب الطالع في وسط السماء ورب السادس في الرابع
اصابه ما ذكرت بعد الشباب ويخاف عليه السقوط وكان ينكسر فيه بعض جسده
ويكون ذلك من فرح وان كانا جميعا في الرابع اصابه ذلك في اخر عمره ويكون ما ذكرت
ايضا بالاباء ويكون المولود اما عبدا او من نعت عليه العبيد وربما سلم من العيب فان
كان موضع الاتصال في اول البرج كان العيب في الراس وان كان في وسطه

كان العيب في وسط البدن وان كان في اخره كان العيب في الرجلين فان اتفق ان
يكون رب السادس في الاوتاد وكانت الزمانة ظاهرة واشد لذلك وسط السما وخاصة
ان كان منحوسا وبالجملة فان النحوس متى كانت في الناحية من النيرين فهي رديئة في حال
الاسقام سيما في علة البصر ومتى كانت النحوس في الاوتاد والنيران ساقطان من
على وجع العينين واتصال النحس بالنيرين يدل على رياح السدد ومتى كان النحس منحوسا
من غير نظر سعد فلا ينقطع الا الموت وكون النيرين من النحسين او يكون احدهما معه والاخر
على مقابلته او يكونا مشرقين على الشمس مغربين عن القمر دليل الزمانة في العينين جميعا
ومتى كانت النحوس مع النيرين او ينظر فيهما من العاشر فان المولود يسقط من موضع
مرتفع او يقع في ايدي اللصوص ويكون موته من ذلك السبب وكون النيرين فوق
الارض يدل على الضرر في الحياة وان كانا تحت الارض كان الضرر في الموت وبعده
ودلالة المحال القمر واتصال كل واحد من زحل والمريخ بالمشتري من الاوتاد مع ضعف
النيرين يدل على ذهاب البصر كله واذا انكسف الشمس من ربما في برج لا صوت له يدل
على الخرس فان كان في الاسد يدل على الزمانة ومتى كان القمر منحوسا او كان
مع الذنب في الدرجات السقيمة يدل على ان المولود يكون مرضا سقاما وكون
الطالع والقمر والمريخ يدل على الكسر والجراحات واليرقان من المرارة والكبد وسائر
الامراض الدموية الصفراوية وكون القمر في الرابع سهم المرض يدل على كسر عضو المولود
فان شهد بهما زحل يدل على السقوط من علو او يسقط عليه شيء ثقيل فان كانا في احد
والمريخ في الثامن الكسر كثير من اعضائه ومتى كان المريخ في الطالع او السابع على مقابلة
القمر وهو ناقص النور في برج مقطوع الاعضاء يدل على قطع عضو منه ومتى كان القمر في الحادي
عشر ومريخ قوته لنحس في الثاني فكسر جسد المولود ان كان هو المريخ وان كان زحل وقع
في مكان مرتفع نحوسة سهم السعادة وسهم الغيب في ربما في القوس والجدي والدلو والحوت
يدل على المرض في النقرس او يقع في بدنه او رجليه الخدة سيما ان كان في الجوزا او السرطان

ويصيبه

ويصيبه اوجاع الحكة وزمانة في العضو الذي يدل عليه البرج حلول النحوس في الطالع او السادس
او على التربيع والمقابلة من هذين البيتين يدل على الافات في العلل سيما ان كان النيران
في الاوتاد واحدهما وقف والنيرين في الاوتاد يدل على الافات في العلل في الاعضاء
المنسوبة للكوكب في البروج وكذلك رب السادس او من يكون فيه نحوسا ومتى كان المنحوس على
الطالع او يكون طالما له فانه يدل على سلامة المولود من الامراض العاهات وقلة اسقامه
ويكون محفوظا من الدواب العجم والمهالك ومن سقطت النحوس على النيرين من الاوتاد
وكانت النحوس تسير الى موضعهما يدل على امراض عظيمة ذات خطر فان كان المريخ كانت
الافة مثل الاحراق والوقوع في ايدي اللصوص والوحوش في الجراحات والوسواس السوداوي
وان كان زحل كانت مثل السقوط والغرق والتشنج فان شهدت السعود
الاحوال خففت ما يدل عليه من الشر وحسنت وقوع الافة ومتى كان سهم السعادة او رب
السادس في برج الحوت يدل على دا يلحق المولود من الرطوبة ومتى كان السادس برجا مائيا ورب
في برج شكله وزحل ينظر اليهما تدل على المرض من الرطوبة ومتى كان رب سهم الغيب
زحل في الحمل يدل على علة في الراس ومتى كان المريخ في العقرب يدل على علة الذكر فان كان
العقرب من السادس او الثاني عشر يدل على داء الثرطان مع البواسير وكون زحل والمريخ
والزهرة والقمر في المثلثة المائية يدل على الامراض الرطبة والبرص والبرش والسرطان
والجذام وكمال والحشرة يحدث من المرة السوداء والعفونة ومتى كان سهم الغيب في الوتد
وزحل في الجدي على تربيع عطارد ووعطارد ورب سهم السعادة فانه يدل على النقرس انقال
القمر من زحل بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل على الجذام وكون المشتري والزهرة رب
السادس وهو على نظر نحس تدل على مرض من الحمرة وانتفاخ الوجه ومتى كان الكوكب الدال
على المرض في برج ثابت كان المرض ثابتا وفي ذي الجسدين يكون المرض في الزيادة وفي
المنقلب يكون في النقصان وموضعه في البدن موضع الكوكب من نصيبه الطالع عن ان كان
الكوكب فوق الارض كان المرض ظاهرا وان كان تحتها كان خفيا وان كان في

برج مذكر كان المرض في اعالي البدن وان كان في برج مونث كان في اسافله وان كان
في النصف المقبل الصاعد كان العيب او الزمانة في الشق الايمن وان كان في النصف المدبر الهابط
كان في الشق الايسر وقيل انه اذا كان في الربع الشرقي كان في الربع الاول من عمره وكذلك
القول على بقية الارباع وقيل ان الدليل اذا كان مشرقا كانت الزمانة في حداثة السن وان كان
مغربا كانت في اخر عمره وقيل ان كون المرض بحسب وقت الولادة من ليل او نهار ويجب
الدليل ايضا اعتبار انه اذا كانت الولادة بالنهار فالعيب ابيض او احمر وكذلك يدل عليه في
الدليل اذا كان متوشا ومتى كان رب الطالع تحت الشعاع يدل على المرض المعروف فاما ان
القصد بحسب ما يرت منه سو فان نظره سعد كان مرضه دوا على جهة الوزر ومتى كان دليل
المرض منحوسا صاعدا كان المرض او صاعدا وان كان هابطا كان المرض صعبا يا كونه
البيت الثاني من رتبه وهو على نظر زحل او كان رتبه ولم ينظر اليه سعد يدل على ان السقم والزمانة
من قبل الماء والبلاد او من برد الاعضاء او من وجع يطول به او من وقوع شيء عليه وان نظره
المريخ او كان رتبه من قبل الاحتراق او كي نار بحديد او جراح او من لصوص او عقبه وحش
وان كان تحت الشعاع اصابه وجع غامض وضيق في بطنه فيموت به وان كان المشتري
رب السادس ونظرت اليه النحوس كان السقم من الحمى حتى يرم كبده وان كانت الشمس كانت
الزمانة في القلب او في عينه اليمنى وان كانت الزهرة كانت الزمانة من قبل العشق واللذات
والاغراق عليهن حتى يجيء بسببهن وما اشبه لذلك وان كانت الزهرة في برج مذكر وكان
عطارد كان المولود اصم او اخرس او مخبط الكلام او الثغ وبعينه حول او نحوه بحته
في حلقه او بزرد الابكار ويتكلم الا في شده وينقص سمعه ويكون له ميسخ وفاعه وكذلك
يدل عليه عطارد اذا كان في صدر حد او في بيته من غير نظر سعد وان كان القمر رب
السادس وهو منحوس يدل على الزمانة في الطحال او في عينه اليسرى او في العضو المنسوب الى
البرج الذي هو فيه القمر وان كان القمر في السادس على مقابلة الشمس او مقارنتها ناقص
بالمريخ يدل على البكم والزمانة واذا نظر القمر الى المريخ حيث كان بلا نظر سعد يدل على

الزمانة والمضرة بالمعدة والكبد ومتى كان المريخ في السادس في برج مونث لم يضر
لانه في فرحه سيما ان كان في وسط السماء او في الثاني عشر او كان على تثليث المشتري
وانما القصد المريخ وهذا البيت اذا كان في برج مذكر ولم يكن في وسط السماء ولا في الثاني
عشر سعد والله اعلم فصل في ذكر بعض الدلالات على الافات النازلة بالعين
وذلك ان حدوث الافة في الاكثر الامر من قبل تشرق البعض عن النيرات وكلاهما وحده
العلة من ذهاب النيرين الى مقابلة البعض والفرق بين الافة والعلة ان الافة ياتي بغتة
مرة او مرات ولا تقيد وجعها والعلة ياتي على التدريج اما دائما واما بادوار كالصرع و
فساد البصر بامور العينين يحدث من قبل العف والنيرات الذي نسب اليه ذلك العين من بعض
النحوس ويكون مقارنا لشيء من الكواكب السحابية المرتبة مثل مصدر السرطان وصعود
الاسد وغرفه وجبهه العقرب وشوكتها ورمح الرامي وعينه والثريا ورأس الغول وما
اشبه ذلك من الظلمات المذكورة في صور الكواكب فانها يدل على الزمانة في العين
وكذلك اذا كانت الشمس او القمر في الدرجات الدالة على الزمانة في العين التي هي
مثل الدرجة [illegible] من الثور [illegible] من السرطان [illegible] من العقرب [illegible]
من القوس [illegible] من الجدي [illegible] من الدلو سيما ان كان القمر ناقصا في الضوء
وهو منحوس فانه يدل على ذهاب البصر وان كان زايدا في الضوء وفسد البصر ولم يذهب
سيما ان اتصل بعطارد فان نظر ونحوه بطريق الطب ويرى منه اليسرى من ابن
حيث كانت دليل العين وكذلك اذا كانا في الكواكب والنيرين من السعود و
انصالهما بالنحوس دليل صحة العين في اول العمر وفسادها في اخره وانكسار احد النيرين
في وتد بين نحسين او كانا مشرقين عنه او معرضين يدل على فساد البصر اما من قبل المريخ
فمثل ضربة او صدمة او جراحة او حرق واما من قبل زحل فمثل نزول الماء في العين او في
البرد والنزلات ومتى كان القمر في السادس ونظر الى زحل او المريخ من عداوة يدل على
العمى او يكون به غشاوة في اختلاف النحوس بسهم السعادة وسهم الغيب والثقل عشرة

الطالع دليل العمى وكذلك اذا كان القمر تحت الشعاع او ما قصا في الضوء ونظر
النحسين للمشتري في التربيع والمقابلة والمقارنة مع فساد النيرين يدل على ذهاب
البصر وفساد النيرين في الطالع او في السابع يدل على مضرة في العين وكذلك اذا
كان النيران في احدى هذين الموضعين والنحوس يطلع قبلهما او يغرب بعدهما ونحوسة
القمر بعد مفارقة الاجتماع او الاستقبال يدل على المضرة بالبصر واشد لذلك ان
كان ساقطا تتلوه فان نظرته السعود خففت من ذلك قليلا ومتى كان القمر في الطالع
وفي الطريقة المحترقة او في درجة مظلمة كان بعين المولود ظلمة ومتى كان القمر على تربيع
زحل او مقابلته يدل على ضعف البصر ومتى كان النيرين في درجة مظلمة من برج رطب يدل على
ظلمة عين النير ونزول الماء فيه ويجب ان يكون علل العين اذا كانت الشمس عند الكوكب
مع المريخ فان ذلك يدل على ذهاب العين وسيلان الحدق وعلى العمى الفاحش فصل
في ذكر بعض الدلالات على الامراض النفسانية عدم نظر بين القمر وعطارد وبين الطالع
وخاصة ان كان فيه او في احد الاوتاد الباقية نحس كزحل بالنهار والمريخ بالليل
يدل على ان المولود يعرض له افات كثيرة في النفس وكونه مصروعا وان كان زحل بالليل
والمريخ بالنهار كان مجنونا سيما ان كان في السرطان او في السنبلة او في الحوت
ومتى كانت الزهرة ربة الرابع ونظرت النحوس اليها ولا الى البيت كان المولود موسوسا
بسبب النساء ويلحقه وجع الاذن ومتى كان عطارد والقمر في الثاني عشر كان المولود
موسوسا سيما ان نظرهما نحس حلول القمر وعطارد في الطالع من غير نظر سعد كان
المولود موسوسا ناقص العقل ونظر المريخ الى زحل وعطارد من غير نظر المشتري او الزهرة
كان المولود مجنونا ناقص العقل اجتماع المريخ وزحل والزهرة في برج واحد والقمر ينظر
اليهم فان المولود يخبر بامور يحدث قبل كونها وكون القمر في الطالع وزحل في العاشر
وعطارد في السابع تدل على قلة العقل والفزع والذلة والبلادة فان اجتماع زحل
والمريخ في برج واحد وكانا في التربيع من العاشر والسابع يدل على الطيش والجنون سيما

ان كان القمر مع المريخ واجتماع القمر والمريخ في برج واحد سيما في الطالع وهما في مقابلة
عطارد او في تربيع مع المشتري يدل على الجنون اجتماع النيرين في جزء واحد تحت الارض
تدل على الجنون وخاصة ان كان المريخ معهما او ينظر اليهما زحل او يطلع بعدهما فان
نظرهما المشتري خفف بعض الشر واقلته الا ان يكون احمقا سفيها لا يعلم ولا يفهم
اجتماع المريخ والعطارد دليل الوسوسة واجتماعهما مع زحل دليل الجنون واجتماع
المشتري والمريخ وعطارد دليل الوسوسة حتى سره عطارد للذنب دليل الجنون
وسقوط سهم الغيب مع عطارد ونحوسته بالرجعة وغيرها دليل الجنون حلول زحل
والمريخ في الغرب وهو طالع وعليها شعاع عطارد دليل الجنون حلول النحسين وعطارد
والقمر في الاوتاد دليل الجنون وفساد النيرين والهيلاج دليل الجنون ومتى كان
حد الطالع والعاشر مع المريخ فذلك دليل الجنون ومتى كان زحل في الطالع والمريخ في
السابع او كانا مجتمعين في بعض الاوتاد دليل الجنون وكون القمر مع عطارد في الطالع كان
دليل الوسوسة سيما ان نظرهما نحس فان كانت الثلثة تحت الارض في برج واحد
مجنونا واشد لذلك ان كانت في جزء واحد ومتى كانت ارباب مثلثات بيت النوبة
على المقابلة وعلى نظر من النحوس دليل الجنون سيما ان كان للطالع درجة على نظر من
النحوس وكون القمر ناقصا في الحساب فلم ينظر اليه سعد وكان زحل ينظر اليه
دليل الجنون ومتى كان القمر زايدا في النور وهو على نظر المريخ سيما في القوس والحوت
دليل الجنون فان نظره المشتري عوفي وان نظرته الزهرة نفعه الدعاء في الهياكل
واجتماع زحل والمريخ وسهم الغيب من غير نظر سعد كان مجنونا او محيلا وكذا المريخ
بين النيرين في برج واحد وزحل ينظر اليه ويطلع بعدهم فلا يكون للمولود عقل فان
نظرهم المشتري او يطلع بعدهم ربما يعقل قليلا وبالحيلة فاذا متى كانت الثلثة الاولى
والقمر في الاوتاد دليل الجنون وقلة العقل وكون المشتري في السادس او الثاني عشر
والمريخ وزحل وعطارد في ... او مستقيمة الاوتاد من غير نظر المشتري او الزهرة

الى الطالع كان المولود محبا لشبه الشياطين **فصل في ذكر بعض دلالات الكواكب**
حلولها في البيت السادس لمن خلق له اذ كان هو سعد يدل على سلامة المولود من
الامراض وسروره باسباب العبيد والخدم وافادة المال باسبابهم ويشتهر بحسن الدين
ويرث والديه ان كان له فان نظره المشتري وهما سعودان يدل على انتفاع باسباب
العبيد ويصل اليه باسبابهم فوائد عظيمة وان نظره المريخ من مودة وهما سعودان تيسر
باسباب الدواب والبهائم ووصل من ذلك اشيا نفيسة وان نظرته الشمس وهو سعود دلت
على ان المولود ييسر باسباب المماليك العظيمة القدر والغلمان اذ توسط المماليك واتباعهم
نفعه فوائد من ذلك وان نظرته الزهرة وهما سعودان يدل على نشاط المولود وقوة
نفسه وخلاصه من اشياء رديه تقع فيها وييسر باسباب النساء من احوالها وعن منزلته ويعود
اليه اشياء يخرج من يده وان نظره عطارد من مودة وهما سعودان يدل على ان المولود
يكون ممن ينظر في علم الطب وينا ظر في علم الاديان وان نظره القمر وهما سعودان يدل على
تيسر المولود باسباب العبيد من النساء ونيله فوائد باسبابهن وان كان منحوسا فانه من
بكاته والحزن وربما سيما على العبيد ان كان له ويكون بانهما طوافا في البلدان البعيدة تاركا
لماله ويهلك اشياء وله مرة بعد مرة ويكون كثير التعب والعنف في الاسفار وتقل منافعه
من ذلك ويلحقه بسبب الكفالات غرامات ويشتد عليه بسبب الخدم والعبيد ويجري له خصومات
كثيرة بينه وبين اهله وربما استبدل بهم وعاشر السخف والسقاط ويدل على الامراض
والاسقام من البرودة واليبوسة والمرة السوداء ووجع اليدين والرجلين وربما يدل
على النقرس وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه وبحسب ذلك ان كانت الولادة
ليلا ويدل على محبته بعيب الاب فان كان الموضع زحل نائبا للاب يشتد بعد ذلك
والامراض بلحقه ويهلك ماله الا ان يكون هو الكثر تسعد فيدل على بعض ما ذكرنا سيما
ان كانت الولادة نهارا وان كان المولود لا يرث من مال ابويه شيئا فان نظره
المشتري من عداوة كثرت المضرة على المولود ويسعد عليه الامراض في الامعاء والفواد

وربما قتلته وان نظره المشتري او الزهرة او القمر من مودة تخلص مما ذكرناه قليلا وان
نظره المريخ من عداوة يدل على امراض حادة ويحتاج فيها الى القطع بالحديد او يلحقه
اذية من بعض البهائم او الاعداء وان نظرته الشمس من عداوة لحقه امراض شديدة
في الراس والعين ومكروه من قبل السلطان باسباب المماليك والعبيد وان نظرته
الزهرة من عداوة يدل على ضعف نفسه ووقوعه في اشياء رديه من قبل النساء
الفواسد ويكون وسخ البدن معه سيما ان كانت في بعض حظوظه وان نظره عطارد من
عداوة عرض له افكار رديه ووسواس وفساد ذهن وان نظره القمر من عداوة وهو
منحوس يدل على امراض يحدث له من البرودة والرطوبة والاخلاط البلغمية اللزجة والله
اعلم **ذكر دلالات المشتري في السادس** وهو سعد يدل على راحة تلحق المولود
من قبل الملوك والعظماء والخدم والعبيد سيما ان كان هو وحده الكثر تسعد
ويكون سليما من الامراض العارضة في بدنه ويسلم من اشياء رديه يشرف عليها ويعلو
نفسا وهو من الاعداء والحساد ويكون كثير الدواب والمواشي والالات والعبيد ويعرف
ذلك من طبيعة البرج الذي هو فيه ويكون كثير الرفق والرحمة بالغرباء والضعفاء
ويدل على حسن حال الابا والعم وان كان له ويرث منهم ما يخلفون ويفرق في
الوجوه المحمودة وان كان منحوسا فيدل على مضرة تلحق المولود من قبل النساء والملوك
والمحبوبات من السخف وغدر من العبيد والسقام والامراض والاحزان ويحزن من قوم
لهم محل في مكاره يلحقه منهم ويعاشر من لا خير فيه ويتلف ماله ويدل على سيئة السوء الا
الا ان يكون الكثر هو سعد واتاليد اقتسم فان نظره المريخ من عداوة لحقه امراض
حادة حارة وموته وهي في الكبد وربما احتاج في امراضه الى قطع الحديد اوذية يلحقه
من شرب المسهل وتخوفة من البهائم وان نظرته الشمس من مودة يدل على سلامته من
اشياء يشرف عليها ويصير الى ملك حيوان نفيس عظيم القدر ويتخذ له امور لم يكن بعد شبلها
وان كانت معه في برج واحد او نظرت اليه من عداوة حدثت له امراض مزمنة وقرارة

في راسه ووجهه او صدره وان نظرت الزهرة وهي مسعودة يدل على الزيادة في خدمه
ويسر باسباب الحيوان ويصالح لبعض اعدائه وان كانت معه يدل على مضرة يلحقه في موضع
نفر من بيته وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على خصايم يحدث بينه وبين كثير
من الناس بسبب افعال التجر ويصير اليه فوايد باسباب الحيوان الذي يلعب به
ويكون كثير السعي فيما لا يعود اليه منه نفع وان نظره القمر وهو ردي الحال يدل على
الخوف والحذر ويعرض له امراض من البرودة والرطوبة ويبقى اكثر عبيده ان كان له
دلالات المريخ في البيت السادس يدل على مضرة من العبيد والاعداء ووجع الرجلين والعقبين
وربما يلحقه بلايا في اخر عمره وفي الاسفار والغربة والامراض في عضو البرج الذي هو فيه او بيت بالحدم
او حرق نار او افة من اللصوص والوحوش المؤذية سيما ان كان مشرقا وان كان مغربا
او تحت الشعاع فانه يدل على امراض خفية وسيلان دم وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه
سيما ان كان الولادة نهارا او يلحقه غدر ومكر من قبل العبيد واهل الفساد ويدل
على ميتة سوء وبالليل اقل ضررا ويقع بينه وبين اهله خلف ومنازعات وما يعبده ويتهم
بهتم رديه يصيبه من قبلها بلاء وشر عظيم فان نظرت اليه الشمس من مودة وهي مسعود كثير ما ينال
الخدم والعبيد ويصيب في ملكه حيوان نفيس من اجود اجناس ويتخلص من امراض صعبة يشرف
منها على الهلاك وان نظرته الزهرة يدل على حصول الفوايد باسباب الجواري والغلمان
والمماليك ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا نشطا في احواله واموره وان نظره
عطارد يدل على حبه للحيوان الذي يلعب به ويطير ان كان في برج مستقبله
ويصل اليه بذلك السبب فوايد وان نظره القمر وهو منحوس يدل على الامراض المزمنة
من الاخلاط الغليظة وشدة فاقة وحاجة الى الناس وان كان مسعودا كان الامر
دون ما ذكرنا وان كان المريخ في برج مونث سيما بالنهار ولم يكن له في هذا البيت
مضرة لانه بيت فرحه وخاصة ان كان في ربعه او مشرقا في وسط السماء او تثليث
سعد فان اتفق ان يكون في وسط السماء لسعد او يكون فيه سعد يدل على حصول

ملك

ملك جيد للمولود وارث من ابويه واما في دار المريخ لهذا البيت اذا كان فيه
وفي غير حيزه وجليه ولم يكن في العاشر وللغ الثاني عشر سعد اجتماع المريخ و
الشمس والقمر في السابع دليس يدل على مضرة البصر واجتماع الزهرة بالنحسين فيه
يدل على مفارقة الازواج بسبب الاصدقاء فان كان معهما المشتري والشمس
والقمر او ينظر اليهما يدل على التخلص من كل شر وان كان معهما الجوزهر او ينظر
اليهما يدل على السقوط من المواضع العالية والوقوع في الابار او يصيبه بلاء من
حذر دلالات الشمس في البيت السادس يدل على انتفاع المولود وتذلله
الى الناس وعبوديته لهم وعلى موت الاقارب للابوين وعلى الغربة في البلاد والعمى والاسقام
سيما ان كان معها رب بيتها او رب مثلثتها اتفق معها اقتران المريخ ذهب ماله بضرر
من اسباب كثيرة ويدل على دناءة نفس المولود وطلبه للاشياء الدنية وكسبه من ابيع الوجوه
واسمح المطالب وربما لحقه مرض في اعلا جسده ودماغه وصدره ويلحقه مكروه باسباب العبيد
فان كانت الزهرة معها بعيدة من الشعاع انتفع المولود باسباب العبيد ويصيب سلامته
من امراض كثيرة فان كان معه عطارد يلحقه مرض في دماغه ويفسد به عقله ويخرج اشياء
من باله في الهزل كالسحر وغيره من الامور الروحانية فان كان له عبيد اساء اليهم وكان
كثير الضرر لهم ويكون كثير الكلام والمنازعات في اشياء لا يفيده وان نظر اليه
القمر يدل على شكاية العين ويعرف له احوال منفعة من الهوى ويشتغل قلبه من قبل
الامهات وما يشاكل ذلك دلالات الزهرة في البيت السادس وهي منحوسة يدل
على مضرة يلحق المولود باسباب النساء ويجامع الاماء والزواني ويكون نكاحه خبيثا لا يرى
فيه فرحا ولا سرورا ويتزوج من لا حسب لها ويكون ارملا ومريضة ولا يلحق من النساء
خيرا حلالا كانت دل على المرض والسقم في اعالي بدنه او راسه من قبل الدم ويحتاج في
ذلك الى الاستفراغ دفعات كثيرة فان نظر المشتري دل على الاعمال القبيحة ومعه
الذكران ان كانت في برج مذكر ويصل اليه شر كثير من قبل النساء ويحتاج الى الاهل

والاقارب ويكون مقهوراً مغلوباً منهن ويلحق على شدة يلحق الام من الامراض
والاسقام وغير ذلك من عسر الولادة او سقوط الولد ما لم يخرج الى العاشر سعد فان
كانت فيه سعد خففت بعض الشر وهونه وان كانت الزهرة مسعودة كان الامر
اقل مما ذكرنا وربما ينكح من النساء من له جاه وحرمة ويستولى عليهن سيما ان كانت
الولادة نهاراً او في التاسع سعد فانه يدل على كسر وزره وفرصه من قبل النساء سيما فان
عطارد او جامعها وهو مسعود يدل على الكمال والمعاضدة من الاخوان والاصدقاء
وان كان منحوساً يدل على الاشعار الردية والمكاره الداخلة عليه منها ويدل
عليه ما سيلم لفعلها ويلحقه غم وحسرات باسباب النساء والنكاح وان نظر اليها
القمر وهو منحوس يدل على كثرة لعبه واسفاره وربما تزوج بالنساء الاقوى ويلحقه
من جهتهن اشياء يغتم بها. دلالات عطارد في السادس وهو مسعود فانه يدل
بالنهار على ان المولود يكون سعيداً من قبل الحكمة والتجارة او من سبب العلاء ان كان
في العاشر سعد وان كان منظوراً يدل على انه يكون عالماً مسعداً الكلام الحسن ويوقع
على المصالح والاموال وامر التجارات ويكون ذلك سبباً لسعادته فان كانت
الولادة ليلاً وهو شرقي ونظر اليه سعد من قبل الكتاب واصحاب الحكمة وصيد الطيور ويكون
ممن يعتد بها ويكون صاحب النقش والتصوير وان كان منحوساً يدل على ان المولود
يكون فيه لصوصية وشهوة الاموال الناس متعلق القلب بما يراه لغيره قائلاً للقبيح
فاعلاً للمكروه شقي الجد لئيم الطباع سيما ان كان معه نحس او نظر اليه فانه يدل
ايضاً على المرض والسوداوية والحرص والحسد في الخلق وخاصة ان كان النحس او
عطارد رب السادس فان نظره المريخ او كان معه وهو مسعود فان المولود يكون من
قوائم الدين ومدبرها سيما ان كان في العاشر سعد او غيره وان كان منحوساً يلحقه
اذية من بعض البهائم او سقوط من مكان عال وتخال فيه القبيح ونحوه. دلالات
القمر في السادس وهو منحوس يدل على وجع البطن او الحلق ويكون كثير التعب في مذهب شيء

ويلحقه بسبب العبيد والخدم بطريق السرقة او يقرب من الحيلة ويصيبه علة في بدنه دائماً
من البرودة والرطوبة ويكون كسبه معتداً عليه ويشغل قلبه باسباب ليس له فيها
سبب ويدل على ضعف وحال الام ان كان له فان كان له مع المريخ او نظر اليه يدل على
الزمانة والفرح فان كان القمر مع الزهرة ونظرت اليه النحوس يلحقه زمانة في الحالين وصالح
في مواضع خفية وحبس ووثاق. الحجر نحس في السادس يدل على ان المولود يكون به
امراض كثيرة ووجع خطر في جوفه ويخرج له بيله وبواسير ويكون دهره سعيها ويسير
باسباب العبيد والغلمان اشياء ويرتكب فيها الغرر ويحب سلامته منها فان كان
معه زحل او المريخ او كانا ينظران اليه يدل على ان المولود يسقط من مكان عال او
يقع في بئر او يغرق في ماء ويصيبه زحير او مرض في بعض الاعضاء الباطنة ويدل
يحب طبيعة برج البيت والكوكب النحس فان كان معه المشتري او كان النيران ينظران
اليه من مودة يدل على خلاص من الامور المذكورة بعد كل جهد يتنغص للمولود وان يحترز
نفسه مما ذكرناه وان نظره عطارد او كان معه تتماقت المولود بسبب الوهم
او تسحر ويضعف الثاني من عمره في مثل هذه الاشياء اسلم من اوله. الذنب في السادس
يدل على ان المولود يعيش من اعمال عظيمة ويتجار من مختلفة في باطن جسده ينطلع
على اشياء خفية عونيه ويشتغل قلبه بسببها ويحزن بسبب العبيد او لا يملك منها
شيئاً البتة فان كان معه المشتري او الزهرة او ينظران اليه يدل على عيب يلحقه ويحزن
خفي وان كان معه زحل او المريخ وينظران اليه يدل على سلامته وخلاصه من اكثر ما
ذكرناه وان كان لا يرى منه. دلالات رب السادس تحت حلوله في البيوت وهو مسعود
رب السادس في الطالع يدل على مرض من قبل جوهر رب الطالع ويموت في الدواء
والعبيد ان كان له فان كان المريخ منقلباً ربما حصل وباء به زمانة في الحالين
وفي الثاني يعيش من علاء المال في الذهب ان كان عليه المولود ورزق من
اشياء ردية وفي الثالث يلحقه من الاعداء وبلايا ورزايا وامراض واسقام

في الغربة ويلحق اخوته ان كان له مرض وعيوب يعملون عمل العبيد ويقدرون
وفي الرابع ربما تعبد بالولاده وعملت عمل العبيد اذا كان سهم عيوب وكذلك
في الخامس وفي السادس يكون المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع
وفي السابع يخالط النساء ولهن حب ويرد عليهن كلام سوء وفي الثامن يكون
المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع وان نظر دلت على مرض يختفي وجهه او في عينيه
سيما ان كان محترقا او متصلا بالنحس على فرد واحد وفي التاسع يكون خبيثا البتة
ويمرض في غربة ويفتقر شده وفي العاشر يلقى من السلطان شده ويعتريه ظاهرا
عليه وفي الحادي عشر يخالط ويصادق اقواما غير معروفين ويبلغ بسببهم ضرر وفي
الثاني عشر يعاديه اناس كثير لهم حسب ولا يصلون اليه ولا الى مضرته ويكون مظفرا في كيده
من السراء ويكون في دلالات سهم المرض حصول رب السهم في الطالع في برج منقلب دل
على عمى المولود او انقلاب عينه ومتى دل على المرض كان من جوهره ويكون العضو المنسوب الى برج
رب السهم ويكون السهم مع القمر في التاسع والمريخ في الثامن في برج مقطوع الاعضاء
مثل الثور والجدي والدلو قطع بعض اعضاء المولود بالحديد مجاسدة السهم
للجوزهر ونحس نظره بالسعد يدل على كسر بعض الاعضاء والسقوط من العلو وان
كان السهم مع القمر في الثامن دل على الكسر ايضا فان شهدهما زحل سقط من علو او
سقط عليه شيء وان شهدهما المريخ قطع بعض اعضائه ويكون السهم في الحادي عشر مع القمر
والمريخ في الثاني عشر يحلق جسد المولود كله ويكون السهم في الحادي عشر وزحل في الثاني
سقط المولود من مكان عال او يقع في ايدي اللصوص ويكون ذلك سبب موته سيما ان شرف
النحسان على التحريك فان نظر هما المشتري خفف الشر فيكون السهم في الاوتاد ودرجة
نحس وهو ينظر الى الطالع ولا ينظر الى رب الطالع عمي المولود عمى لا خير فيه اذ يكون عميا او
ان نظر الى رب الطالع حصل للمولود زمانة ظاهرة فان كان سعدا اصبح المولود
بعد فساده فان كان في الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث وكان ربه

نحس هو ينظر الى مكانه فان كان في التاسع اضر بدين المولود وفي الحادي عشر تقتير
بالاصدقاء وفي الخامس تقتير بالاولاد وفي الثالث يضر بالاخوة والسعد يصلح ما ذكرنا
وان كان نحس فلا حيلة لدفع ما يدل عليه وان كان السهم في الثاني او الثامن او السادس
او الثاني عشر وهو نحس ولم ينظر الى رب الطالع او الى كوكب فيه بعيد سوء ان كان في
الثاني فقر بماله وفي الثامن يدل على ميتة سوء وفي السادس يدل على زمانة المولود وفي
الثاني عشر يدل على قوة الاعداء عليه وشره فيضر عليه منهم وان كان سعدا كان الامر
دون ما ذكرنا وكان له دواء ينتفع به ويبرء من زمانته وان لم ينظر رب السهم سعدا
او نحسا لم يكن مما ذكرنا شيء باذن الله تعالى والله اعلم بحقائق الامور الفصل السابع
في ذكر دلالات البيت السابع وما يدل عليه الكواكب بحسب حلولها فيه والاتصالات بعضها
ببعض دلالات التزويج اتصال رب الطالع برب السابع ولسهم التزويج فان كان
رب السابع في وتد في حظوظه كان المولود شديد الحرص على النساء والرغبة فيهن وحصول
الفوائد منهن وان سقط احد الكوكبين يدل على الحرص فقط لكنه الاخر و
ف حاله والاف له فان كان رب السابع في وتد او في الثالث كان التزويج من
الاماء والاقارب ان كان له وان لم يكن من قوم خير من المولود وكذلك القول على رب
الطالع وان وقع في الحادي عشر ثم تزوج ويكون السعود مع رب السابع او ناظرة
اليه دليل صلاح المرأة وعفتها وكثرة اولادها سيما ان كان رب السابع في وتد ونظر
النحوس اليه دليل نقصها وبالفجور وكذلك القول على رب الطالع نظر الزهرة وعطارد
والقمر الى رب الطالع من برج منقلب يدل على كثرة تزويج المولود ولا يثبت على واحدة من
نسائه وكذلك القول على رب الطالع وان كان الناظر من برج ثابت يدل على قلة التزويج
وطول بقائه سيما ان كان رب بيت القمر في موضع جيد فان كان الاتصال بين رب
الطالع ورب السابع عن مودة كان بينهما مودة وموافقة والذي يكون منها وقد يكون شديد

العشق لصاحبه وان لم يكن في وتد كان خفيا مكتوما وان كان النظر من تربيع كان امرها
وسطا وان كان من مقابلة يدل على خلاف وما بينهما وكثرة التشاجر وقلة الاتفاق وربما
كان لم يكن بين رب الطالع ورب السابع اتصال ويحيد نفسه عن التزويج او ابطائه
وذلك من جهة اخرى مثل ان يكون القمر في مواضعه المذكورة في الربع الذي بين العاشر
والطالع او مقابلته يدل على سرعة التزويج في حداثة السن وان كان في الربع الذي بين السابع والرابع
كان بطيء التزويج كان بطيء التزويج وكذلك القول على الزهرة في مواضعها ايضا
حلول الزهرة والقمر في الاوتاد على نظر المشتري يدل على التزويج الحسن الموافق وربما
كان من الاقرباء ووقوع اثني عشرية الزهرة في بيت المشتري واثني عشرية في حيثما يدل على
العفة وكون المشتري او الزهرة او عطارد في السابع يدل على التزويج الحسن وكون المراة
ذات حسب وجمال وعفة ويصيب منها الخير والمنفعة ومخالطة القمر للسعود يدل على النساء
الصالحات ومقارنة القمر للزهرة وهو سعود ونظيره من مودة يدل على نساء عفيفات خيرات
بالخير مشهورات ومقارنته لعطارد يدل على نساء ذوات عقل ورزانة وسيادة وسلامة
الزهرة من النحس في حظها يدل على اهل التزويج وسعد بسبب النساء وان كانت
ارباب مثلثها سليمة من النحس وحصلوا في اماكن جيدة فهي علامة جيدة للمراة في امر
التزويج وان كانت رديئة في امر التزويج وان فسد البعض وصلح البعض كان بعض زمان
التزويج صالحا وبعضه فاسدا وكون الشمس في حد الزهرة يكون المولود فرحا مسرورا بالنساء
حبيبا اليهن مسيرا لامورهن وربما تزوج بعض اقاربه ان كان لنظر الزهرة للمشتري من مودة
يدل على الرزق من جهة النساء جهرا او من العداوة سرا وكون القمر في حد الزهرة يكون
المولود عظيم القدر بهيا ويتزوج من بعض اقاربه ان كان له او نساء مختلفات نظر الزهرة
الى القمر من التربيع والتثليث ينال المولود منزلة من النساء ويصيب خيرا وذو الاحساب وان
كان المشتري في بيت الزهرة يدل على التزويج الصالح الموافق ويلحقه ادوام نساء

الملوك

الملوك ويتولى بعض اعمال الملوك والرؤساء ويدبر امورهم وربما كانت معيشته من
التجارة او بسبب الكتب ويتسلط على مال غيره وكون الزهرة في حدها يكون المولود
بهيا مسرورا بالنساء والولد ويتسلط على الاماء والعبيد وان كان في بيت عطارد
يدل على حذق النساء ولطف الكف في الصنعة وان كانت في حد المشتري يدل على البر
والرفعة بسبب النساء والتزويج ويصيب المال بسببه ويكثر سارة في هذه الاسباب اجتماع
الزهرة بالمشتري يعين على جمال المراة والصيانة والحيا ويدل على نكاح امراة ذات
قدر وجمال سعيدة الجد يسعد بها ويكثر خيره وماله من جهتها وكون عطارد في حد الزهرة يكون
المولود طيبا مرزوقا عليها فرحا مسرورا بالنساء ويتولى بعض النساء الاملاك ويتسلط
على الضياع والاموال ويفرح به النساء والولد وقلة النساء وكثرتهن يعرف من قبل موضع
القمر والمقابلة مثاله ان كان في برج على صورة واحدة او مقدب كواكب واحد فيكون المراة
واحدة وان كان غير ذلك فالنساء وجماعة طبقة النساء التي تزوج بها المولود
ويعلم ذلك من قبل صفة رب السابع او الكوكب الحال فيه فان كان زحل كانت المراة
قبيحة الصورة متغيرة اللون الى السواد وان كانت الشمس فهي اسمية بجره وان كانت
الزهرة كانت بيضاء جميلة وان كان عطارد فبيضاء تشوبه صفرة وان كان القمر فحسنة
اللون والجوزهر مثل المشتري والذنب مثل زحل

دلالات الوهق

اذا كانت في بيوت الكواكب وحدودها متى كانت الزهرة في بيت زحل او
حده يكون المولود عفيفا محمودا في امر النكاح وفي بيت المريخ او حده يكون راغبا في الصبا
على النساء ويتزوج بكثير وفي بيت الشمس يتزوج من اهل بيت الملك او عظما الناس
وفي حيزها او حده يكون كثير التزويج والنساء وفي بيت عطارد او حده يتزوج بامراة
اصغر منه او امثاله وصاحبته وفي بيت القمر مثل عطارد وكون الزهرة في وتد وكون
الزهرة في وتد يدل على سروره بالنساء ولا سيما ان نظر اليه المشتري وان كانت في
برج ذي جسدين او صورتين يدل على تزوج امراة غير واحدة وكون ارباب مثلثة الزهرة

في الاوتاد وفي الحادي عشر او السادس يدل على حسن حال المولود في التزويج فصل
في ذكر بعض الدلايل الردية على امر التزويج والنكاح نحوسة رب السابع من زحل
دليل عسرة التزويج وابطائه وتزويج العجايز وعدم النظر من الزهرة وارباب مثلثاتها
يوجب عدم التزويج وان كانت ردية الحال او تحت الشعاع او لا ينظر اليها رب وسط
السماء والزهرة ايضا منحوسة وهي في برج مذكر فان المولود لا يتزوج ابدا سيما ان كان
سهم التزويج في السادس او الثاني عشر مع سعده القمر لزحل تحت الشعاع يوجب عدم
التزويج البتة وكون الزهرة في الرابع مع نظر زحل يدل على موت امراة وحزنه عليها فان
كان البرج منقلبا مات له نساء كثيرة سيما السرطان والجدي وكون المولود راغبا
في النكاح الزوجات والمغنيات وتركه بسببهن فان كانت فيه رجعة يدل على الزنا
والتخنيث فان كان معهما زحل او المريخ كان له نساء عقيمات الولد ويلحقهن اوجاع
الرحم والجنون وكون الزهرة مع عطارد يدل على فناء المال بسبب النكاح والنساء
وكون اهل ابائها اشيا بعيد انه صناعة كثير الخدم والملهين سيما ان كانت الزهرة
في بيت عطارد او في بيتها فان خالطهما المريخ يدل على الحضوه والفضيحة وسوء النكاح
فان نظر اليهم القمر يدل على الامر زيجيده وبالجملة فان الزهرة اذا كانت مع عطارد
تزوج المولود بجارية له فان نظر اليهما نحس يدل على الاماء والسفلة ويحرض على نكاحهم
ووانسه لذلك ان يكون احدهما في حد الاخر واعلم ان الزهرة يدلت على الشهوة
من الرجال والمريخ من النساء فان كانا في الاوتاد دل على الحرص في امر النكاح ومحبته
سيما ان كانا في الوجه الاخير من الحوت وكونهما في برج واحد كان المولود كثير النكاح
في الزنا واجتماع القمر بالمريخ يدل على التزويج من السفلة فان نظر اليها عطارد تزوج
بمغنية او ماشطة كما وكون الزهرة على نظر زحل افسده روزنح امر التزويج وتزوج
بالاولات والعجايز او يكون من غير شكله وكفوه ويدل على كثرة التخليط والهموم بسبب النساء
نظر النحوس اليها التسابع يدل على فساد التزويج والنكاح سيما ان كان رب السابع ساقطا

او منحوسا وان كان عطارد رب الطالع وهو في العقرب والقوس يدل على الحيث
والفجور في التزويج وكون المريخ في الميزان وهو في الطالع خطر يدل على الفجور في النكاح
ووقوع اثني عشرية المريخ في بيت عطارد يدل على مودة البنت وان وقعت في
بيت الزهرة يدل على الزنا وكذلك اذا وقعت اثني عشريتها في بيته ووقوع اثني
عشرية عطارد في بيت المريخ او الزهرة يدل على الانهماك في النكاح ومحبة
العجايز والاماء وهي لطالع القمر للنحوس يدل على النساء ذوات الفجور ومقارنة المريخ
يدل على النساء سواء جرت هي انه في عصيانه طيبات النفس وكون الزهرة في
السادس يتزوج بمن لا خير فيها من النساء وكون النحس في الثالث والتاسع يدل على
ان المولود يكون صاحب صحبت وطيب بسبب النساء ويسقر منهن وكون المريخ في
بيت الزهرة يدل على كثرة الجماع للفواحش ويتزوج بمن جامعها قبل التزويج ويورث
نساء ذات قبله وكون زحل في بيت الزهرة يدل على صلاح حال المولود وفساد نكاحه
وتزويجه بمن لا خير فيه وبناله سفره وفساد حال بسبب النساء وكون القمر في حد زحل
يدل على اختلاف حاله في امور التزويج وفساد امر النساء في اول العمر وصلاحه بعد
انقضاء ودون زحل الاصغر وان كان في حد المريخ يلقى شدة منهن انصراف
القمر عن قران المريخ واتصاله بقران الزهرة يدل على عسر النكاح وطول مناله
ذله ومسكنة سيما ان كان قرانه لهما في المغرب وكون الزهرة في بيت المريخ
او حده وحده للمريخ في بيتها او حده يدل على كثرة الحضوات والحبل ويلحقها ازيه
من العذر والمكر ويلقى شر البسب النساء مع فضاحة تخاصم وكون الزهرة مع زحل
يدل على ان المولود يكون وسيخ المجامعة سيما ان كان لهما في اث بع خطه
وربما دلت على نكاح المحارم من اهله سيما ان كانت في خطها وكان هو في خطها
ومتى وقع بين الزهرة وزحل ودث كما في البيوت يدل على سوء الجماع فان
كانت في التربيع كان ذلك من اللهد الى اخر العمر وان كانت على تربيع زحل

والمريخ والقمر على مقابلتهما كان المولود كثير الجماع سيما ان كان سهم السعادة في
برج كثير الجماع وان استعلت الزهرة على زحل كان المولود ممن يتزوج كثيرا ويكثر
في النكاح اختلاط الزهرة بالمريخ من غير نظر كوكب يدل على انهما بالفجور والكذب
وقلة الاكتراث بالعيب وكون الزهرة في البروج الكثيرة الشبق اعني الحمل والثور
والجدي والحوت ومن تحت مع زحل او المريخ يدل على ارتكاب النكاح الفاحش والله اعلم

فصل في ذكر الوجوه الدالة على الشبق بحسب حلول الكواكب فيها المشتري اذا
كان في الثالث من الحمل وفي الاول والثالث من الجدي يدل على الشبق وفعل القبيح
في امر النكاح المريخ في الاول والثالث من الحمل والثور كله والاول من السرطان
والثالث من الاسد والثاني من السنبلة والميزان كله والاول والثالث من العقرب
والثاني من الجدي والثالث من الحوت يدل على كثرة شبق المولود وفحش مجامعته الشمس
في الثالث من الحمل وفي السرطان كله وفي الاول والثاني منه والثالث من السنبلة
والاول من العقرب والاول والثالث من الحوت فانه متى كانت هذه الوجوه يدل
على الشبق والخبث والافعال القبيحة في امر النكاح الزهرة متى كانت في الوجه الاول
من الحمل يدل على ان المولود يكون شبقا زانيا ويفعل افعالا عظيمة يخفيها ويكون
عنينا مذموما يجامع الذكران وفي الثاني من الجوزا يكون لوطيا مابونا قذرا مذموما
يجامع المغنيات في اصحاب اللهو والزوائد وفي الاول من الاسد يكون متعشقا خبيث
التزويج وفي الثالث منه يكون زانيا او يصيبه بسبب النساء ضررا وفي العقرب كله
يكون فعالا للقبائح في امر النكاح ويفعل منه ما لا ينبغي ويكون قذرا مذموما ويلحقه
من قبل النساء بلايا كثيرة وفي الثالث من الدلو يكون كثير المجامعة مشهورا بها وفي
الثالث من الحوت يكون كثير النكاح محبوبا به مفرطا فيه هذا على تقدير ان الزهرة نحسة
وان كانت مسعودة كان ميلها الى مثل هذه الامور ويعوقه اشياء اخر عنها عطارد
متى كان في الثالث من الحمل والاول من الميزان والاول من الجدي فانه يدل على كثرة شبق

المولود

المولود القمر متى كان في الاول والثالث من الحمل يدل على ان المولود يكون
مخنثا شبقا وفي الثالث من السرطان وفي الثالث من الاسد وفي الاول والثالث
من الميزان وفي الثالث من العقرب وفي الثاني والثالث من الجدي يدل على كثرة شبق
المولود ومتى كان الطالع في الوجه الثالث من ذي جسدين وشعاع الزهرة او المريخ في
الثاني فان كان المولود ذكرا كان مابونا وان كانت انثى كانت ذات حسن وجمال
وسحق وغيره

فصل في اللواطة وغيرها نظر المخنثين الى الزهرة من برج مذكر مع
كونها في بيت عطارد ما لم ينظر اليه المشتري وكون الزهرة في السابع على مقابلة المريخ
يدل على ان المولود يرغب في مجامعة الذكران وكذلك نظر التربيع والمقارنة سيما
ان كانت في الاسد او السنبلة او في بيوت المخنثين وان كانت تحت الشعاع كان
الامر رديا وحيث تشرق الزهرة معينا على التذكير والشهوة ونفسهما معاين
على التانيث والخمول والخفا فان معها عطارد وكان معينا على سهولة الامور و
سرعة حركات الامرات وكثرة انواعها وصورها شتت اللياطة من الرجال والسحق من النساء
والزنا وكون الزهرة في بيت عطارد وفي بيتها فكان رديا يدل على ان المولود لا
يحب النساء ويلذه في الصبيان وكذلك القول على عطارد واذا كان في بيت المريخ
والمريخ في بيته او كان على التربيع او المقابلة او المقارنة وهي ساقطة والشمس تزعفه
يدل على الفجور وحب الصبيان وتحوست الزهرة والقمر ورب السابع وكونهما في
الاوتاد يدل على ان المولود يكون لوطيا وان كانت كانت مساحقة وقلة الاكتراث
بالعيب فان نظر اليها عطارد كان فحش النكاح في الذكران والاناث وقلة الرغبة
فيما يجب من ذلك مع الكذب في الفجور وصنعة الزور واشراف زحل او المريخ على الزهرة
من التربيع الايمن يدل على ان المولود يكون راغبا في الصبيان سيما ان كانت في الاسد
او السنبلة او في بيوت المخنثين وان كانت انثى كانت مساحقة راغبة في النساء
وكونهما في بيت زحل وزحل فيهما وهي في السابع او الرابع او ان ركن او العاشر

يدل على ان المولود يكون مخنثا ويفعل به ما يفعل بالنساء وكذلك ان
اذا كانت ساقطة في مكان ردي والنحوس تنظر اليها من بروج اناث دهر وقد يدل
على ان المولود يكون مخنثا ضعيف المفاصل والقوة يفعل به فعل النساء وكون
عطارد في الطالع وهو رب السابع يدل على ان المولود يستغني عن الرجال الى نفسه
بالعقد ذكرا كان او انثى وكون الزهرة في برج مذكر وكذلك بسبب حينما كان المولود
مائلا الى النساء محبا للغلمان في نظر زحل وعطارد واما الزهرة في برج الجدي
سقوطها لم يكن للمولود لذة في النساء ويهتر خاد ضعف في متى كان عطارد في السادس
والمريخ ينظر اليه من غير سعد وهو مستقيم السير يدل على الابنة وان كان راجعا
يدل على التخنيث مستعلا زحل على الزهرة يدل على ان المولود يكون عنينا لا زوج
له ولا يميل الى النساء واذا استعلت واذا استعلت عليه كان ممن يتزوج كثيرا او يكثر
اي الزهرة زحل
من الجماع ومتى كان القمر في البروج الكثيرة الشوق وعطارد مع المريخ كان المولود
مستظهرا بالزنا سيما ان كانت الزهرة في الطالع او وسط السماء وكون الزهرة
مع المريخ او على تربيعه او على مقابلته يدل على الزنا والفسق سيما في البروج المنقلبة
وكونها في الثامن يدل على مجامعة الذكران وكونها في الطالع مع القمر في برج ذي
اربع صور بهم يدل على الزنا والفجور والمناكح القبيحة القذرة وان كان في الثانية او
السادس او زحل ينظر اليهما من المقارنة او التربيع او المقابلة من غير نظر المشتري
كانت شهوة المولود باردة عن النساء ، دلالات رب السابع اذا كان منحوسا متى
كان زحل رب السابع فانه يدل على الخصومات الواقعة بينه وبين المشايخ والمرائين
واهل البيوتات القديمة والسلطان في الحجار بسبب المواريث والذخاير وغيرها من
الامور القديمة وان كان المشتري دل على العز والغرامة من قبل الصلحا وارباب
الدين بسبب افعال البر والخير وان كان المريخ كانت المضرة من قبل اصحاب الحرب
وحملة السلاح واللصوص والغربا وغير ذلك فان قارنه او قابله او ربعه كان يحب

ولذا

وكذلك وربما قبلت بعض شانيه وان كانت الشمس كانت المضرة من قبل
الملوك والعظماء وارباب الرياسة ومن سبب الولايات والاعمال وان كانت
الزهرة كانت المضرة والغم بسبب التزويج القوي والسفلة ومن شراب واللهو وان كان
عطارد كانت المضرة من قبل الوزراء والكتاب والحساب والتجار وما شاكلهم وان كان القمر
كانت المضرة من قبل الاسفار والاغتراب في الميامن قبل سكنى المدن الكائنة على الماء
ومن قبل السفلة والسعاة منهم ، وان كان رب السابع سعودا كان الامر بالعكس
دلالات ارباب البيوت بكونها في السابع او على مقابلة رب السابع على امر النكاح
متى كانت رب الطالع في السابع يكون المولود ليبا لا يشتهي النكاح ورب الثانية في
الاماء وثبت ولا حب له ورب الثالث في الرابع نكاحه في القرابة ان كان له اولاد
الاصدقاء ورب الخامس نساء احداثا صغر سنهم ورب السادس نكاحه من
ضرب الاماء ورب السابع فقط الكلام لا خراق له ورب الثامن لا يقدر على امراة ورب
ورب التاسع يتزوج نساء غرباء من غير بلده ورب العاشر نساء معروفات
او من بيت الملك ورب الحادي عشر يتزوج من قد عشق ويكون له منها ولد يقر عينه
به ورب الثاني عشر يتزوج نساء من اهل المحترفة ولا خير فيها ، دلالات سهم التزويج
متى وقع سهم التزويج في موضع قوي وسعد شريف من الكواكب والاوتاد فانه يدل على التزويج
الحسن الموافق فان نظر سعد تزوج المولود بامراة صالحة ويدل على صلاح ما بينهما والتحفظ
يدل نقيض ما ذكرنا فان كان النحس نحس يدل على فساد التزويج وعسره واضطراب التزويج
الا بعد زمان طويل وايا من متى وقع السهم في دقه يدل على ان المولود يتزوج
من اقاربه او من قوم حيرته وغير ذلك وسط السماء ، ومتى كان رب السهم في حيثر
حظوظه سليما من النحس في علية شعاع سعد يدل على التزويج الجيد من نساء الاجواد
ويكون صاحبه حب ولب لا عيب فيها ذات حسن وجمال في الصلاح عالم نسبها
فان رب السهام هو المشتري كانت المنفعة من قبل الاشراف والعظماء وان كانت

زحل فمن قبل الموارث والعمارات ونحوهما وان كان المريخ فمن قبل السلاح
والمتجندين والغربا وان كانت الشمس فمن قبل الملوك ونحوهم من العظماء وان كانت
الزهرة فمن قبل النساء واللهو وان كان عطارد فمن قبل المحاسبة والكتابة
والكتاب وعلم الكلام وما اشبه ذلك وان كان القمر فمن قبل البريد والاخبار والمعاملات
مع العامة ومن قبل الاسفار والتحللات وغيرهما ووقوع السهم في بيت عطارد او في
الطالع في برج ذكر يدل على العفة وكثرة الشهوات ومتى وقع السهم او ربه في البروج
الدالة على الشبق او في برج ذكر غير حده او في حد عطارد فان المولود يكون لوطيا شهيا
فاسد النكاح ووقوع السهم في مقابلة الزهرة او في مكان ردي يدل على قلة التزويج
او عدمه وكذلك القول على عدم نظر رب السهم اليه ووقوع رب السهم تحت الشعاع
او تحت الارض والنحوس ينظر اليه يدل على مجامعة الاماء وذوات الزنا ومن لا خير فيها ومن
قد نكحها غير واحد وكون رب السهم ورديا مع المناحس يدل على ضد ما ذكرنا فان كان
السهم في الطالع مع سلامة ربه من المناحس يدل على سرعة تزويج المولود وسهولة
مطالبه من قبل النساء وهم يستبشرن به فان كان نحسا كان فاجرا وفي الثاني مع
سلامة ربه له في الطالع شهادة او مع ربه ينكح الاماء ومن لا خير فيها ولا حسب لها ويسعد
بموارثهن وان كان نحسا فيبعد عنه القبيح بسبب النساء ويرزق نساء في وفي
الرابع يتزوج من اهله واصدقائه وربما يتزوج في الغربة لان كان رجلا صاحب
من النساء العزايم وان كانت امراة صاحبت العزايم من الرجال وان كان منحوسا او
صاحبه خالط اخوته ان كان له او من هو عنده بمنزلة الاخت فيقبل عنه القبيح لذلك
وفي الرابع يتزوج من اقاربه امراة عفيفة حسنة الدين لها شرف لعفتها فان
نحس ربه خالط الامهات واشباههن فان وقع على السهم شعاع نحس من غير نظر
سعد قبل المولود وبعض نسائه او من عنده بسرعة وفي الخامس وهو برج المناكح
يتزوج المولود بامراة صغيرة السن لها حسن وجمال ويكون ناعم العيش وان كان

منحوسا

منحوسا خالط اولاده ومن يجري مجراهم وكون رب السهم في الخامس يدل على التزويج
الموافق وربما يتزوج بارملة لها ولد وفي السادس يدل على مجامعة الاماء وذوات
العيوب ويلحقه بسببهن شدة سيما ان كان منحوسا وفي السابع يدل على
ما ذكرت في الرابع وفي الثامن يخاف عليه القتل بسبب النساء فان نحس ربه كان
موته بسببهن وفي التاسع يتزوج نساء من الغرباء او في الغربة فان سلم ربه
من المناحس كان لهم ورع ويحي منهن خيرا وان كان منحوسا فقد منهن القبائح
ويلحقه بسببهن شرور وبلايا وفي العاشر يتزوج نساء من ذوات الشرف فان سلم
ربه كان لهن فضلا وان لم يسلم كن فاجرات باشرف وفي الحادي عشر
يتزوج نساء مشفقين قبل التزويج واكثرهم جواري وان كان منحوسا كان فاسد
التزويج وفي الثاني عشر يتزوج نساء سفلة ومن اماء وعبيد ويدخل عليه هموم
بسبب التزويج ان كان منحوسا ويدل على نساء اولاده بشيا ولا من الكواكب
في السابع وفي حال اذا كان في السابع وهو من خط من حظوظ يدل على طول عمر المولود
وقوته وسعادته وجمعه للاموال وغناه في اخر عمره ويدل على الاسفار المحمودة والرجوع
الى الوطن ان نظره سعد وان لم ينظره ربما كان لم يرجع سيما في مواليد النهار ويصالح
بعض اعدائه وينتفع به ويسر باسباب الازواج والشركاء الاولاد وحسن سلامته
من اشياء رديه يشرف عليها وينتفع باسباب النساء واللهو لهن محمد فان نظر اليه
المشتري كان المولود كثير الملك والنفقة ويسر باسباب الدين والنساء وان نظره
المريخ من مودة يدل على اسفار ورد من قبل الدواب والحيوان ويصير له ملك من ذلك الاشياء
نفسه وان كان معاديا على تربيع او مقابلة يدل على الزنا والفجور سيما ان كان
في الحمل والجدي والحوت سوا كان المولود ذكرا او انثى ويدل على الغرق في البحر ويدل على
قطع بالحديد واذية من البهايم او من نار وذلك بحسب طبيعة البرج الذي فيه حلت
وان نظره زحل من مودة يدل على التزويج من قوم لهم محل وحرمة ويحبه وله احوال

لم يكن له قبل ويصل اليه اشيا حسنة وثياب فاخرة ويسر بما يسر اليه وينشأ وان كانت
الناظر من عداوة يدل على الخصايم والدعاوى عليه عند الملوك والعظماء ويلحقه بذلك
اشيا ردية وان نظرته الزهرة وهو سعود يدل على سروره بالازواج والاولاد
والزيادة في الاهل والولد ومصالحة الاعداء وينتفع بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة
الخصايم والمنازعات وتفقد اشيا يندم عليها ويتعوق عليه امور كثيرة سيما ان
كان احدهما منحوسا وان نظره القمر وهو سعود يدل على محبة الناس والتوسط بينهم
بما يعود عليه من المنفعة وربما يظهر على اشيا يشغل قلبه بسببها وبالجملة فان رضه اذا كان
منحوسا فانه يدل على التخليط في اموره واذية للناس وكثرة المنازعات بينه وبينهم في
امور شتى ويدل على ضايقة وفاقة يلحقه ويضره من اشيا كثيرة مما يحتاج اليها و
تغير الحال بينه وبين اصدقائه مع كثرة الضجر والحرد ويلحقه شغل قلب بسبب الاولين
من قبل الارض والعقار وكثرة الخصايم مع الازواج ان كان له او مع الشركاء والاضداد
ويظهر له منهم اشيا ينكرها ويدل على مرض الحمى كلها من قبل وجع المفاصل والرجلين واختلاف
الدم من النزلات في الدماغ والبرودة وكل علة من الرطوبة وضعف البدن وما شاكلها
في النكاح وعسر الولد ولا يكون له وخاصة في مواليد الليل في غير حظه دلالات
المشتري في السابع وهو سعود يدل على طول العمر والمسرة بالنساء والازواج ويصيب
اليهم من جهتهم فوايد لها قدر ويتزوج بامراة لها قدر ذات حسن وجمال ويقع في الولد
النسب يدل على حسن الحال وصلاح النية ويدل على المال والعز والصلاح والمواريث
والفوايد الغريبة وكلما طعن في السن كثر ماله وسعده جيد وفي مواليد الليل يدل على
حسن الحال وصلاح البال والمعيشة ويكون محمود الراي والعواقب لا يفتقر ابدا فان
نظر اليه المريخ من مودة وهو سعود يدل على ظفر المولود بالاضداد والخصماء والمنازعين
وتحسين اموره وان نظره من عداوة او كان معه وقع بينه وبين شركائه واهله خصايم و
منازعات ويلحقه في ذلك نكبات وان نظرته الشمس من مودة يلحقه من الملوك والعظماء

واصحاب الراي راحات جيدة وسعادة قوية وسلامة في نفسه وصحة في بدنه وان كانت
معه او ينظر اليه من عداوة يلحقه خوف وحذر من قبل ما ذكرنا وربما رايتهم مع سوء
مزاج يلحقه في نفسه وبدنه وان نظرته الزهرة يدل على السرور بالازواج والاولاد والاخلاء
العظماء والانتفاع بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة الخصايم والمنازعات بينه
وبين اهله واقاربه والتقدم الى الحكام بسببهم وان نظره القمر يدل على اتهامه بعض
النساء من اقاربه ويتسلط عليها ويلحقه اذية من النساء وان كان منحوسا يدل على ان
زوجته يكون عسر الحبل سيما ان كان في برج منقلب ويدل على عسر الولد وربما غلب ان لا يكون له
ولد والله اعلم دلالات المريخ في السابع يدل على ان المولود يكون لنفسه قتالا سفاكا
للدماء عشوقا لمسير الحرب والخصومات غير طاهر ولا نقي فاسد النكاح ويتزوج بالفروج
المشهورات ويدبر مال ابويه ان كان لهما ويكون خبيث السريرة غدارا قليل
الوفاء وربما كان بعينه اثر او بما يعرف او رجليه وربما كان قليل الحياء سيما
ان نظره القمر ويتردد دلالته بالليل اقوى مما ذكرنا وبالجملة فانه يدل بالليل والنهار
وفي اي برج كان على الندامة والحزن والنكد والاهتمام ويلحقه اذية بغتة من مواضع
لم يكن يحذر منها ويلحقه علة ظاهرة في جسده واوجاع خفية ويصيبه [illegible] او وجع
ما ويكون كثير الخصومات للناس مذكورا بالاشياء القبيحة ويكون حاذقا قويا في كل ما يصنع
فيه ويعالجه ويدل ايضا على الفروسية والولاية لبعض الاشيا واخر فيها الخصومات والقتال
وما اشبه ذلك ويخاف عليه القتل وربما كان موته منه سيما ان كان منحوسا وفي برج
فان نظرت اليه الشمس من عداوة يدل على كرهه ويلحقه من قبل السلطان وغرامات واسباب
الخصومات وربما يلحقه حبس واعتقال وربما خرج من بلده وفارق وطنه وان نظرته الزهرة
وهو سعود يدل على سروره من قبل الازواج ومصالحة بعض اعدائه وسروره وحفظه
ويصل اليه فوايد من مواضع بعيدة وان نظره عطارد وهو منحوس يدل على خصومات تقع
بينه وبين [illegible] كانه من الكتاب والتجار وكثرة الكلام بينهم وربما قيل عنه الكذب

باشيا لم يفعلها ولم يقولها وان نظره القمر والقمر منحوس يدل على كثرة خوفه وحذره
واختفائه وربما تعرض لبعض اقاربه من النساء العجايز والرجال والمشايخ سيما ان كان ذلك
في اخر الشهر وبالجملة فان المريخ اذا كان في هذه المواضع صالح الحال مسعودا فانه يكف
عن سوء ما ذكرنا ويقلب اكثره الى الخير دلالات الشمس في السابع وهي محطوطة فيه تدل
على الزيادة في المجد وعظم القدر وسعة النفس مع الغنا وكثرة المال ويتزوج من قوم لهم
مجد ورياسة وتعظم منفعته من جهتهم ويدل على كثرة التزويج وان كانت منحوسة تدل
على خبث التزويج والولد وهيجان الاسقام والامراض وذلك بحسب طبايع الكواكب
الناظرة اليها والمقارنة لها فان كانت معها الزهرة يدل على ان المولود يتزوج
بامراة من بلاد بعيدة ويلحق لشانه ويتلف شيء من ماله باسباب النقر والغنم وان كان
معها عطارد يدل على كثرة خصوماته ومنازعاته للناس وسقوط محله عندهم وان
نظر اليها القمر يدل على تزويجه وشدة رغبته في النساء فان كان القمر مسعودا يدل
على انتقاده بهم ويرزق الاولاد الذكور والاناث وان كان منحوسا كان الامر
بضد ما ذكرنا دلالات الزهرة في السابع وهي في بعض حظوظها سليمة من المناحس
يدل على الحكمة والنظر في العلوم الروحانية والصلاح والورع والثبات في الكتبة
ويكون كثير النكاح والمسرات بالتزويج ويكثر منهن لهنا ويكون سعيد المحبات في كل امر
لعابيه فان اتصلت بالمشتري يدل على ان المولود يكون في غاية الصلاح والعفة
والراي والحسن وجودة الحال وان كانت في الحوت وهي مغربة يدل على ان المولود
يكون حكيما اديبا اريبا ويكون وقت صبيته لنا صالحا ويعلوا امره ويحي الاموال وان
كانت في السنبلة كان المولود كثير النكاح غير ثابت في التزويج ويكون عنيدا ونديم
على التزويج ويكون محبا للاماء والتزوج وقد يتغير حاله من الخير الى الشر وذلك بحسب طبيعة
البروج التي فيه اذ الكوكب المتصف بها فان قارنها المريخ او نظر اليها من عداوة فانها تدل
على الفجور والزنا ويكون مشتهيا ويعاب عليه ويطلب الفعل سيما ان كانت الزهرة

منحوسة فان نظر اليها عطارد او كان معها يدل على انه يقع في البلايا والخصومات
ويكون مشتهيا للغلمان وان كانت انثى كانت فاجرة ويدل على فرح يحصل له
باسباب الكيد والسرقة ويشتهر بالكذب ويدعي ما ليس له ويقع في امور قبيحة وان نظره
القمر وهو منحوس يدل على اسباب رديئة وربما لحقه مرض من الرطوبات وزوال عقله دلالات
عطارد في السابع يدل على ان المولود يكون اديبا حكيما غنيا كثير الخير ويدل على الزيادة
في قدره وعقله ويرد عليه اخبار ويعظم سروره بها ويحبس له جماعة من الناس ويغبطه بما
له قدره وتيسر اسباب الازواج والنساء والموالي له حق وان كان منحوسا فانه يدل
بضد ما ذكرناه فان شاركته الزهرة وهما منحوسان وقع في الخصومات والبلايا التي لا يطيق
بها ولا يحبها ويكون مشتهيا للغلمان وان نشانه لا يحفظ عليه سر او يكثر منفرة له
والناس محبة للانتجار وان كانا مسعودين كان الامر بالضد وان نظر اليهما القمر وهو مسعود
كان ما يصل اليه من التجارات والفوائد بالكد والتعب والنصب دلالات القمر
في السابع وهو منحوس يدل على حصول البلايا للمولود من اماكن خفية او من لصوص او قتال او
ظلم من قبل العبيد وان المولود يكون غريبا سفريا في البلاد سيما ان قارنه النحوس او كانت
على نظره من الاوتاد ويعرض له امراض صعبة ويكون قاسي القلب عاصيا وربما قتل في غربة قهرا
ويدل على خلف يقع بينه وبين ابويه وبعد افعاله عند الشر وكلما طعن في السن حصل له
مال ويدل على محبة الغرباء والمساكين ويرق عليهم فان كانت مع الزهرة او نظرت اليه
يدل على العفاف والنكاح وحب التزويج وكثرة الفجور سيما ان كانا منحوسين وما بقيه ان
كانا مسعودين ويدل على اتصال الفوائد وسروره من قبل الازواج والشركاء والتجارات
وان كان في برج مؤنث والشمس والزهرة في مقارنتها ومقابلته كان المولود مخنثا وان
كانت انثى والقمر في برج مذكر والشمس والزهرة على مقارنتها او ينظران اليه من برج مذكر
يدل على انها تركب الرجال وتحب التفحل والتخنث والفجور ويدل ان كانت الولادة
ليلا على كثرة التنقل والاسفار وكثرة الاغتراب فان كان مسعودا يرجع الى وطنه

ودون بلوغ مراده وان كان منحوسا ربما لم يرجع ومات في غربته الحجى دهى
في السابع يدل على ان المولود يكون كريما معروفا يخالط العظماء والاشراف ويحب النساء
ويفرح بالازواج والبنات والاولاد لهن محبة ويصل اليه اشياء لها قدر ويعادي
لبعض اصدقائه فان كان معه زحل والزهرة يدل على ان امراته كان لها زوجين فان
كان المريخ والزهرة معه يدل على ان المولود يتزوج بامراة حسنى لها اهل كثير ويصيب من
النساء خيرا فان كان مع المريخ وحده او كانت على نظره ماتت امراته فجاة ويكون
به اوجاع عظيمة ويدل على التغرب في البلدان فان نظره المشتري قلل ذلك النحس وان
كان زحل اشد لذلك وان كان عطارد غرق في الماء في صباه ويخوف منه وان كان
معه القمر لم يكن شئ مما ذكرنا الذنب في السابع يدل على ان المولود يتزوج بامراة
فاجرة قبيحة المنظر زانية وربما كانت ارملة ولم يكن شرير سيما ان كان معه او على نظر
احد النحسين او كلاهما وربما يخرج بسبب النساء ويفتضح بهن ويجري عليه مصايب بسببهن و
ينقص محله عند الناس ويدل ايضا على ان اول امراة يتزوج بها يموت عنه بسرعة
او يصيبها مرض شديد فان كان معه الشمس والزهرة او كانا على نظره يدل على انه
يتزوج بامراة زرقاء رطبا وبعيدة في الدلالات رب السابع بحسب حلوله في البيوت
حلول رب السابع في الطالع يكون المولود مظفرا وعشوقا ومحبة للنساء خيرا كثيرا وفي
الثاني يضيع ماله بسبب النساء ويكون نسائه عيوب وسرورهن وفي الثالث يتزوج في
الغربة وربما يعادي اخوته ان كان له وفي الرابع يتزوج بامراة من اهل بيته ان كان
له وفي الخامس يتزوج بامراة صغيرة السن ويكون حسنة الخلق وودودة وفي
السادس يجامع السفلة والاماء وذات العيوب وفي السابع يتزوج بامراة مشهورة ويكون
لكوا له وربما وقع بينهما خصومات ويكون سبب البغضة بينهما وفي الثامن يدل على ان المولود
يا ملك ميراث النساء ويكون امراة غريبة وفي التاسع يتزوج بامراة غريبة ويحبها
وفي العاشر يتزوج بامراة من اهل بيت الملك ويكون ميمونة عليه ويصيب منها خيرا

كثيرا

كثيرا وربما يحكم لبعض حكايات وان كان له اوفر لا يستعين بشرع من المحرمات علية
وبالجملة فانه يدل على حسن التزويج وتمامه بسرعة مع صلاحه وفي الحادي عشر يتزوج
بامراة يحبها ويتنعم معها ويكون ودودة ولودة وفي الثاني عشر يتزوج بامراة
لا يحب لها ويلقى منها شدة وعداوة ظاهرة فان نظره رب الثامن يدل
على ما هو شر من ذلك وانه لا يتزوج البتة فان كان في بعض بروج العقلية فهو اكثر
شره سيما ان كان منحوسا والله اعلم **الفصل الثامن** في ذكر دلالات البيت
الثامن بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول زحل في الثامن
بالنهار يدل على ان المولود يكون غنيا مستفضلا على غيره وكلما طعن في السن ازداد
ماله من قبل الارث وينتفع بالاشياء القديمة ويظفر ببعض اعدائه ويحتاج اليه اكثر
اهله ويخلص قوم من مكاره ويكون سببا في الاساءة الى قوم من اهل الرياسات
ويكون كثير الخوف والفكر وتفقد اشياء مكتومة ويرتكب فيها الغرار ويسلم منها وان
كان منحوسا لحقه بذلك بسبب غاية المكروه وربما فر الى المواضع البعيدة ويلحقه اهتمام
باسباب النساء والتقاط العثرات الانفس ويتلف بعض اقاربه وان كان ليلا
كان فاجرا فاسدا فان كان مع ذلك رب الثامن يدل على ميتة السوء وطبيعتها
من طبيعة البرج الذي هو فيه ومن طبيعة البرج الذي فيه رب الثامن فان كان في برج
رطب يدل على ان قبل المولود في الماكن رطبة او في غربة فان كان معه نحس كان موت
المولود في نهر او ماء وان كان في برج يابس يدل على موته في البراري والجبال فان
نظر اليه المشتري وهما سعودان يدل على وصول الفوائد من قبل المواريث والامور الخفية
وان كان زحل منحوسا لحقه بذلك بسبب مكروه وضيق في ماله فان كان معه المريخ
او نظر اليه من عداوة عاشق المولود وان في ذل وحزن وضيق وعيش مع نكبة تلحقه
فان نظر اليه المشتري او الزهرة حلل ذلك الشر فان جاسد الجوزهر والمريخ زحل
او كانا ناظران اليه يدل على قتله بالجوة وميتة السوء اما غدا بالوقت ونظر المريخ

لزحل وهما منحوسان يدل على ان المولود يبيا فى كثيرا ويلحقه فى اسفاره مكاره
عظيمه ويذهب اشيا من ماله بالسرق او بضرب من الحيله وان نظرته الشمس من مقابله
او كانت معه ظهر على اشيا مكتومة من اعماله ويلحقه بسببها اشيا ردية وان نظرته
الزهره وهو مسعود يدل على افة من اشيا يحاذرها ويسر باشيا مامنية بعد من مواضع
بعيده وان نظره عطارد مسعود يسر باسباب مكاتبات اسرار والتصرفات بين الملوك
والعساكر سيما ان كانت الشمس معه او على مقابلته وان نظره القمر وزحل منحوس يدل
على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه لها وانه يشرف على اهوال من المياه والطرق الصعبه

دلالات المشتري فى التاسع ليلا ونهارا يدل على زياده الخير والفضل من المواريث
واسباب الموتى ويفرح بالاشيا القديمه وينتقل من حال الى ما هو اصلح منه ويستغنى
فى اخر عمره ويكون للمولود منزلة عظيمة فى بلاده سيما ان كان فى بعض حظوظه ولم
ينظر اليه نحس فان نظره المريخ يدل على نقصان فى ماله ويسرف فى نفقته وربما
اتهم باشيا وهو برى منها ويكون شديد الخوف والحذر ويتهم باشيا البعيدة الكوكب
ويحذر من اشيا لا حقيقة لها ويلحقه امراض تقطعه عن التصرف وان نظرته الشمس
من موده نال منه اشيا وهما ذكرناها ويطلع على اشيا خفيه وينتفع باسبابها
وان نظرته الزهره وهي مسعوده يدل على انه يسعد باسباب الموتى لكن بحمل وربما
ورث منهن اشيا لها قدر ويفيد اشيا مقدم عليها وان كانت معه يدل
على الميته الحسنه بعد طول العمر وان نظره عطارد وضع الكتب الكاذبه من الوصايا
وغيرها ويخرج عن يده شى من ماله بضرب من الحيله والهيمنه والخيانة وربما استعمل
ذلك مع كثير من الناس وان نظره القمر والقمر منحوس سيما فى اخر النهار يدل
على موت بعض اقاربه من العجايز ويصير اليه اشيا ويلحقه منها خصايم ومنازعات
ونحوسة المشترى يدل على ان موت المولود يكون من قبل الملوك او من عظما

دلالات المريخ فى التاسع يدل على مرض او ضربة الوجه او فى العين سيما ان كانت الشمس

معه فى حد واحد او على مقابلته وكذلك يدل القمر ايضا ان كان كذلك ويدل
على فقره وتخليطه وبلايا يلقيه من قبل افعاله الردية فان كان البرج على صورة الناس
فيكون هلاكه من الناس بسبب طلب الدم وغيره وان كان البرج يابسا فهلاكه من الدواب
وان كان من ذوات الاربع الاكلة لحم السباع سيما ان كان القمر فى زياده ضوءه وان
كان فى برج رطب فهلاكه يكون من قبل الاشيا الرطبه وان كان فى برج جسد ربما سقط
من موضع مرتفع ويكون موته منه وان كان فى برج نارى ربما كان موته من قبل حرارة
الكبد او نحوها او جرح وبالجمله فانه يدل فيه ليلا ونهارا اذا كان منحوسا على كثرة الغضب
والنصب والاساءة الى الناس والسعى بينهم بالمكروه ومع كثرة معاداته للناس وربما
وقع به مكاره كثيرة من السلاطين ويدل على موته الردية فان نظرت اليه الشمس من موده
صارت اليه فوايد من جهة الملوك باسباب الحيل والمواريث وان نظرته الزهره وهى مسعوده
وصلت اليه اشيا الكتب من جهة النسا واهله واقاربه ونالت منه غموم وكان فيها
وبا من اشيا كان يحذرها وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على انه يفيد اشيا من قبل
المواريث غير واجبه له وذلك من قبل الخصومات والغضب والظلم ويكون كثير التذلل والخضوع
للناس وكثرة حوايجه اليهم مع اخلاط رايه وفساد اموره وان نظره القمر يلحقه امراض
مختلفه مع كثرة اتهامه وخوفه وحذره ويكثر اسفاره فى المواضع البعيده ويكون

دلالات الشمس فى التاسع يدل على تقدم موت الاب قبل الام او موت الابوين جميعا وربما لحقه كرب
وجع القلب ويلقى من ذلك بلية عظيمة فان كان معها كوكب او نظر اليها صاحبه امراض
تعذر طبيعه برج المكان ويشرف منها على الهلاك ويكون كثير الهم والغم ويلحقه من سلطان
مكانه باسباب المواريث وربما وصل اليه من ذلك نصيب يسير فان كانت
الزهره معها وهى بعيده من الاحتراق وغير راجعه فان المولود ينال من اشيا ويحذر
منها ويحسن منه فيها ويعود اليه اشيا ويخرج من يده فان كان معها عطارد
يدل على انه يطلع على اشيا خفيه ويصيب فوايد باسباب الحيل والتمويهات

وان نظر اليها القمر يدل على انه يسافر ويعود من سفره بما يحب وان كان سعودا وان
كان معها او في مقابلتها يدل على سقوطه من دابة او من موضع مرتفع ويتقاربا في حكم
والله اعلم في دلالات الزهرة في الثامن تكون المولود بطي التزويج ويتزوج بعجوز وربما
وربما كانت ارملة او امة ويصيب منها خيرا وربما كان موته بالليل وان كانت فيكون
غنيا كثير المال ويسعد موت [illegible] ويكون موته بغير وجع وربما كانت نعمة وان كانت
منحوسة دلت على سوء عيش المولود ويفقد شيئا يكره عليها وربما حسن سببها في
نفعه عن التصرف ويخفه سفره باسباب الخطارات ويكون كثير الغموم [illegible] الغضب
حسودا لاهله فان [illegible] عطارد او كان معها وهو مسعود دل على ان المولود
يسلم من اشياء [illegible] يشرف عليها ويرجع اليه اشياء وفي اله كانت قد خرجت عن
يده واليه منها وربما يخرج من يده اشياء وانما سبيل الخديعة وان نظر اليها القمر وهو
مسعود يدل على هلاك النفس من المحاربة والمشايخ ويرث منها شيئا في دلالات
عطارد في الثامن وهو منحوس يدل على ان المولود يصيب مالا من قوم غرباء ويكثر مالا
مدفونا ويكون سعيدا صالحا خيرا ويكون سقيما صعب الامراض سيما ان نظره نحس
وان كان مشرقا كان كثير المال عظيم الولاية وربما كان قائما بامر الدين او الكتب
ويصيب مواريث الغرباء ويسعد به [illegible] ان يكون رب الثامن او [illegible] او
الثاني عشر منحوسا وعطارد كذلك سيما ان كان راجعا فانه يدل على كثرة [illegible]
وضيق صدره وكثرة همومه وقلة نجاحه من الحوائج ويعوق اموره وكثرة فكره في الاشياء
البعيدة الكون ويذهب بعض ماله بالكره منه وربما كان موته في بلد البعيد او
[illegible] فان نظره القمر والقمر مسعود يدل على نقصان ما ذكرنا في دلالات القمر
في الثامن وهو زايد في النور والعدد يدل على ان المولود يصيب المواريث الخير من
اموال الموتى ويكون غنيا مكثرا سيما ان كان في خط او صاعدا في فلكه سيما ان كان
[illegible] في الحادي عشر يدل على امراض تخفه او ضربة في وجهه او في عينيه [illegible]

سيما

سيما ان كان مقارنا للشمس او مقابلا لها فان كانت الولادة ليلا كان
المولود [illegible] صاحب اشغال وافعال محمودة او ملكا او [illegible] من اعوان الملوك وربما
كان موته بغتة او قهرا فان كان صاحب الثامن سعدا او متصلا برب الثاني يدل على
السعادة من قبل المواريث في امور الغرباء ويموت في غربة وان كان القمر منحوسا يكتسب
المولود باقبح المكاسب ويخفه مهانته وذلته ويكون كثير الهم والغم ولا يكاد [illegible] بامر
لا يعوق عليه وان كان القمر مسعودا كان [illegible] من نقصه ما ذكرنا وينال مالا من المواريث
باسباب الزرع والغلاة في [illegible] في الثامن يدل على انه لا يصيب [illegible]
شيئا [illegible] في كثيره ويعد اعمالا [illegible] ويموت في موضع خال ويكون [illegible]
والنفقة والاهتمام بالاشياء البعيدة الكون ويهتم باشياء لم يفعلها فان نظره
المريخ او كان معه [illegible] المولود مقتولا فانه نظرت اليه الزهرة نجا من الخوف وان نظره
زحل او كان معه غرق في الماء او مات تحت الهدم او من قبل العذاب في [illegible] ذلك
من قبيل برج المكان فان نظر اليه المشتري نجا مما يقع فيه [illegible] في الثامن
يدل على ان المولود يخفه تعب وعنا طول عمره ويشرف على اموال عظيمة يكاد ان يتلف
فيها وربما كثر بعض اعدائه ويكون كثير التلون في اموره [illegible] بما لا يعنيه فان
معه زحل او المريخ او كانا ينظران اليه من عداوة ظلم بسببهم وربما قتل في ذلك
او مات بسببه [illegible] طول [illegible] مع رب الطالع او رب سهم السعادة يدل على
الحزن وزيادة الشر والذل ورداءة العيش والمنية الرديئة فصل في ذكر بعض
الدلالات على المواريث اتصال رب الثامن برب الثاني او كان في الثاني او كان رب
الثاني في الثامن يدل على حصول المواريث انصراف رب الثامن واتصاله برب الثاني
دليل على صحة الميراث وكون رب الثامن في الحادي عشر او الخامس يدل على ان المولود
يصيب خيرا من المواريث والموتى وكذلك القول على حصول السعود في الثامن وان كان
رب الثامن في الرابع فان المولود يصيب ميراثا من اموال النساء [illegible] ويكون

سهم الموارية في الثاني يدل على صحة الميراث لاتصال رب الطالع برب الثامن واستيلائه
عليه اذا كان حالا في الثامن مع سلامته من المناحس ودليل على الظفر بالميراث بطريق
القهر والغلبة وسلامة الثامن ورب من المناحس دليل المنفعة بالميراث وعدم نظر الادلاء
بعضها الى بعض ونحوستهما توجب عدم الميراث جملة كافية فصل في بعض الدلالات
على الموت واسبابه وان كانت كثيرة بلا نهاية فنذكر بعض الدلالات المشهورة فنرجع
الثامن وهو دليل سبب الموت وربه دليل كيفيته ومقابلة الهيلاج شريك في الدلالة
درجة زحل دليل حال الجثة بعد الموت مثال الصلب والتقطيع والرمي ودرجة الرابع دليل الدفن
وغيره مما يصير الجسد اليه كالحرق والغرق وغيرهما ودرجة الثامن وسهم الموت
والمستولي عليهما والغالب على هذه المواضع دليل الموت فان اتفق ان تكون الادلة من
ارباب مثلثة الرابع او انقاطع على الهيلاج كان اوكد في الدلالة على طبيعة الموت فان
كان الدليل المستدل به على الموت بريا من المناحس كليهما وكان قويا في موضع غير
مائح بشرف الكواكب يدل على الموتة الطبيعية التي تكون من قبل الامراض على الفراش
ان كان الدليل يدل على الامراض العارضة للمولود وان لم يكن له دلالة على الامراض
ولا لغيره من الكواكب فيكون الموت من غير مرض شديد والقوة عند الكبر فان كان
له دلالة على الامراض وكان زحل كان موت المولود من امراض مزمنة وسبب في زمانات
ودوام وحمى النافض واوجاع الطحال والدرن والاستسقاء ووجع الارحام
والنقرس والجذام والموا المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء والسعال
والبرقان والقذف والقولنج وجميع الامراض الكائنة في البرد واليبس وان كان
المشتري كان الموت اما بخناق او ذات الرية او بالسكتة والصداع والتشنج
او علل القلب او غير جميع الامراض الكائنة من ريح مفرطة وان كان المريخ والشمس
فمن حمى الحمايات المفرطة الدائمة وسطر العين والغرية التي تكون بغتة واوجاع
الكبد وقذف الدم والنفث والحمرة واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادة من

حرارة والبرسام الدموي والاكلة والنار الفارسي والوسواس والقرع المعلق وغير
ذلك وان كانت الزهرة او القمر كانت من علل القلب والمعدة والكلى والامراض
العارضة من البرد والرطوبة والتوصير والاورام السابغة في البدن وان كان عطارد
كانت من امراض السعال وقذف الدم وذات العطف والجنون والوسواس السوداوي
والصرع والسقوط فصل وان دليل بعض الكواكب تختلف على المولود امراض وسبب الموت
منها فصل ومتى كان درجة سابع في حد سعد كان سبب الموت حسنا وان كانت
في حد نحس كان سببه قبيحا ومتى سلمت درجة الرابع من المناحس دفن وان نحست ربما لم
يعد الدفن وربما لم يدفن ومتى كان رب الثامن في بعض حظوظه ونظر الى الثامن دل على
الموت في الوطن وان كان غريبا في الغربة حسبان كان في التاسع وان لم
فيه ولا ينظر اليه مات في السفر ومتى كان رب الثامن سعدا او القمر ورب الطالع كانت
ميتة صالحة وان كان نحسا كانت ردية ومتى سلم المشتري على الثامن من المناحس كليهما وسلم
الثامن من زحل والمريخ او من نظر العداوة اليه كانت ميتة المولود على فراشه لبعض
الدلالات الردية على الموت وذلك انه متى كان زحل دليل الموت وكان منحوسا
وفي غير مكانه كان موت المولود في غير بلده من البلية ووجع البطن وطول المرض فان
كان ساقطا من الوتد كانت الميتة من سقوط ونحوه وان كان في برج بري ربما كانت
في الجبال والمفاوز فان كانت مع الشمس او على مقابلتها او تربيعها كانت الميتة
سقوطا من موضع مرتفع وان كان في وسط على مقابلة القمر وهو في برج يابس مات
المولود ردما وان كانت مائيا مات غرقا وان كان هوائيا مات من قبل العدم
الا ان يكون سعد في الثامن فيصيب ما ذكر ونحو منه وان كان المشتري وكان منحوسا
كانت بأمر الملوك وغضبهم او من نظرائهم وان كان المريخ او الشمس وهو منحوسة
كانت من قبل نار او ضرب او وحش ولصوص او اعداء او من قبل الملوك ان
كانت منحوسة ربما قطع بالسيف وصلب وحشية سيما ان كانا واحدهما في برج

في ناري او هوائي او يقع في موضع مرض فيموت فان كان المريخ مشرقا وهو في برج مائي
ربما كانت من قبل الدم او من قبل الحقنة وان كانت الزهرة او القمر وهو منحوس كانت
الموتة من قبل سم الهوام او شربة يشربها بسبب الطب او من اكل طعام يضره الزمان وان كان
عطارد وهو منحوس ربما كانت من قبل ارباب العلم او العبيد او من قبل الحسد في الغنا
والا علامات بسبب الموت بحسب جوهر موضع دليل قطع الموت مثل ان يكون
في الطالع فيكون من قبل هيجان المرض على البدن ويموت ميتة سوء وفي الثاني
فيكون من سبب المال وفي الثالث كانت في الغربة بسبب الاخوة والاخوات ان كان
له وفي الرابع يكون موته مخفيا لا يظهر لاهله الا ان يكون مقتولا ما في اهله وكذلك
اذا كان في السادس ولكن يخاف عليه عقيب الولادة او ولده وفي الخامس كانت من قبل
الامراض الطويلة او السفلة والعبيد وفي السابع كانت من قبل النساء وفي الثامن ربما
قتل نفسه من الخوف الواقع عليه وفي التاسع يكون من قبل الاسفار والسفر وفي العاشر يكون
موته ظاهرا كما وصفت في الشمس والمريخ وفي الحادي عشر يموت المولود على حسن حال ويكون وفي
الحادي عشر وفي الثاني عشر يكون من قبل الاعداء ونحوهم ومتى كان رب الثامن تحت الارض
متصلا بنحس في وسط السماء قتل المولود في موضع حفر ثم صلب واجتماع كوكب النحوس في
الطالع يدل على ان المولود يموت مخنوقا وسهم السعادة ودرجته من غير نظر سعد
لاحدهما او كليهما قتل المولود قتلة قبيحة فان كان النحس هو المريخ كانت بالسيف
وان كان النحس زحل كانت بالغرق في الوثاق ومتى كان المريخ رب الطالع وهو
محترق يدل على ان المولود يقتل بسبب الملوك او العظماء واجتماع زحل والمريخ وعطارد
والقمر في موضع واحد يدل على ان المولود يقتل قتلة قبيحة وخاصة ان كانت الجميع
في درجة واحدة ويكون القمر في الحمل او العقرب في الرابع والنحوس تنظر اليه ولم ينظره
سعد قتل قتلة قبيحة منكرة ونظر النحوس الى رب الجزء الباقي مع عدم نظره الى جهته
يدل على ميتة سوء ونظر النحوس وحده الى الجزء الباقي يقتل المولود صبرا نظر المريخ

لرب

لرب الرابع من التربيع والمقابلة يدل على الموت بالسيف فان كان المريخ في برج
ناري احرق المولود بالنار فان قارنه او نظر اليه زحل صلب ويدل زحل حيا وميتا
وكون رب الرابع تحت الارض مقبلا المريخ من فوقها يدل على ان المولود يسقط من مكان
مرتفع وان كان محترقا فوق الارض في برج انسي عذب وقتل او احرق وكذلك
اذا كان في برج مائي اصابته قروح واوجاع باطنة وفي برج ارضي يصيبه البرسام وفي
الدماغ اتصال رب الطالع بنحس في وتد الارض لم يطلع على موت المولود احد وان كان
البرج مائيا مات غريقا وخاصة ان كان النحس زحل وان كان البرج ترابيا مات رديا
وان كان المريخ والبرج ناري مات محترقا وخاصة ان كان محترقا وان كان البرج وحشيا
اكلته السباع فان كان النحس المتصل برب الطالع فوق الارض كان موته ظاهرا وان
كان النحس في وسط السماء مات من سقوط او سقط عليه شيء سيما ان كان النحس في الهبوط
وان كان رب الطالع في اول رجوعه مات المولود ميتة سوء وان كان النحس في السابع
او التاسع او الثالث مات المولود في غربة وكانت الموتة من طبيعة النحس ومتى كان الاول
من ارباب مثلثة الرابع او السابع لم يطلع على موت المولود احد من الناس ولا يدرى
كيف مات وان اتصل رب الطالع بسعد وذلك السعد رب الثامن مات المولود ميتة
صالحة ويشهده الناس جنازته اجتماع الشمس والمريخ برب الطالع يدل على الحرق اجتماع
المريخ والشمس والقمر برب الطالع يدل على قطع اعضاء المولود ومتى كان دليل الموت
في القوس والنحوس معه او ينظر اليه من عداوة قطع المولود بالحديد فان كان النحوس زحل
والمريخ او رب الثامن صلب المولود وقت الشمس في العاشر او الحادي عشر مقابلة
النحسين او تربيعها او هي معهما وكان مع ذلك رب الثامن منحوسا يدل على صلب
المولود وقت ورب الثامن الاول من ارباب مثلثة الرابع يدل على ميتة شنيعة
ردية ومتى كان رب حد الثاني عشر احد النحسين وهو تحت الشعاع كان موت المولود
مكتوما وان كان خارجا من الشعاع كان موته ظاهرا مكشوفا وان كان في البطاء

الاول اوراجعا كانت المنية من سقم طويل وعلة كثيرة معالجة الاطباء والادوية
فان كان في برج نار كانت البلية من قبل الاطباء وغيرهم وان كان البرج مائيا
كانت من البلغم وان كان البرج ذا اربع قوايم فان السباع يا كله او يقع من موضع
مرتفع فيموت لنظر المريخ الى القمر من عداوة والمريخ بالجوزاء او مثلثتها مات المولود
بالسيف وان كان في الجدي ومثلثته خيف عليه من الوحوش وان كان في السرطان
ومثلثته مات المولود غرقا وكون القمر مع المريخ ورب الطالع مع الشمس قطعت اعضاء
المولود وكون النحسين في الموضع المقابلة التي بين السابع والثامن والرابع يدل على ان
المولود لا يوارى ولا يدفن ويا كله السباع والطير وكون زحل في الطالع والمريخ في
السابع اكلت السباع المولود ومتى كان زحل في الرابع في مواليد الليل والمريخ
في العاشر من غير نظر سعد يدل على ان المولود يصلب ويا كله الطير انكساف الشمس
في السابع موت المولود بالنهار مع خلق كثير واكثر موت المواليد الحادثة في اوقات
الكسوفات يكون بالقتل والقهر والغلبة ومتى كان المريخ مع الشمس في بيت الموت
او ينظر اليه وهو منحوس فان قتل المولود يكون من قبل الملوك وبحكمهم او قتلت
الوحوش نحوسة عطارد مع القمر في الثامن دليل القتلة الشنيعة وخاصة ان كان
الطالع وربه منحوسا وكون رب السابع في السادس او مقابله او في التاسع او
مقابله يدل على الوقوع من مواضع مرتفعة وكون المريخ في الرابع على مقابلة
الشمس وتربيع القمر وسقاطه يدل على الصلب والحرق وكون الشمس في الطالع والمريخ
في السابع على تربيع القمر يدل على موته الردية ونظر رب الطالع الى رب العاشر من التربيع او المقابلة
يدل على موت المولود في الغربة فان نظرتهما النحوس مات قتلا وكون سهم السعادة تحت
الشعاع يدل على الاحراق ان لم يجاوز زحل المريخ عنه ولم يقع عليه شعاع سعد اجتماع النيرين
والمريخ والزهرة والذنب في الثامن قتلت ضيز الحوت القمر عند تمام الاربعين يوما من الميلاد
يدل على ان المولود يقتل صبرا وكون احد النيرين في الطالع وزحل في السابع يدل

ان

ان المولود يموت في السجن وكون عطارد مع زحل او ينظره من عداوة يدل على ان موت
المولود يكون من لسع الهوام ونهشتها فان كانت الزهرة مع عطارد كان الموت من شرب
الانبذة والسموم القاتلة ولعله من قبل النساء فان اتصلا به من البروج الرطبة او من برج السنبلة
والقمر مع زحل او ينظر اليه مات المولود غرقا مقابلا للمريخ او تربيعه لاحد النيرين مع برج انسي
يدل على ذبح المولود وربما قتل نفسه ومن البروج المقطعة الاعضاء يدل على قطع اعضاء المولود
او عنقه وخاصة ان كان احدهما مع راس الغول فان اتفقا في الرابع او العاشر يدل على
صلب جثته وان كانا في الطالع او السابع احرق المولود حيا فان كان النظر من برج الانسان
او صورة السبع اكلته السباع او فتدور من للسباع واجتماع النحسين او تربيعهما او مقابلتهما
يدلان على الميتة السوء وخاصة في الاوتاد ودرجة زحل في وسط السماء يدل على ان الحيطان تسقط
عليه شي فيه من اثره ويديرس وان كان مستقيما يدل على ان القمر يبقي عليه غيابا وما يحمله
فان اسباب الموت كثيرة مستقصية بلا نهاية وغير مدركة الا لواضعها فسبحان من افرد حيا
نفسه فاياه نستعين ونعتمد فيما ذكرنا كفاية لمن يتدبره ويستدبر والله اعلم واحكم
دلالات رب الثامن بحسب حلوله في البيوت حلول رب الثامن في الطالع يدل على كثرة
الهموم والعجز ويكون غنيا في طلب الحاج بعسر عليه وفي الثاني يرزق من المواريث
ومن كل عمل يعاب وفي الثالث يدل على انه يموت في الغربة ويكون باخرة عيوب وزمانة
ومرض يعملان في العبيد ويكون فيهم قتله وفي الرابع يدل على ان الاباء يكون ذهب
وزمانة ولفقد اعمارهم وفي الخامس الموت ولده في صباه ويكون كثير العلل في كهولته
مضره من قبل الملوك والعظماء وفي السادس يدل على كثرة مصايبه في الدواب والعبيد
لا يرزق منها شيئا ويدل على غربة المولود ونيته في البلدان والموت فيها وفي السابع
يفرح بين مواريث النساء ابو الحسن احد موتتين ويموت في غربة وفي الثامن يموت
صحيحا ويهون عليه مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون رديء النية والعقد ويموت في
غربة في خير وسعة وفي العاشر يستغني من اسباب الموتى سيما ان كان من خطر ربا من المناصب

زاهرا في العدد وان كان تحت الشعاع نصيب ميراثا ولا شيئا معه ويكون الملاكة في ايدي
على ايدي الملوك وفي الحادي عشر يدل قلنا وفي العاشر على الهلاك في نفقته الصدقاته
ولنفسه ما بينه وبينهم ويموت اذ حسنت حالته وفي الثاني عشر يخاف عليه من الاعداء ان
يقاتلونه ويقتلوه او يصيبه حزن من قبل الموتى او يموت في الغربة وكذلك سهم الموت
نظر النحوس بسهم الموت مع عدم نظر السعود يدل على فقد المولود وخاصة ان نظرت
اليه الثامن او الرابع فان كان في الاوتاد دون رباط من النحوس يموت في بلده وان كانت
منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الحادي عشر او الخامس يموت بقرب بلده او ولاده
على احسن حال يكون وان كان في التاسع او الثالث مات في غربة وان كان منحوسا مات
ميتة سوء وان كان في الثاني مات بسبب المال وفي السادس مات من سوء المرض او من قبل
السفلة والعبيد وفي الثامن مات من قبل تغير طبايعه واختلاف احوالها من الامراض وفي
الثاني عشر مات في السجن او من قبل الاعداء وكذلك سهم القتال نظر القمر الى رب
السهم من عداوة يدل على قتل المولود واشد له لا سيما يكون في برج مقطوع الاعضاء
فانه يدل على قطع بعض اعضاء المولود وان لم ينظر اليه رب الجزء السابق وخاصة ان
نظرت اليه النحوس والا الثامن او الرابع سهم السعادة وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم
بحقايق الامور

الفصل التاسع فيما دل عليه البيت التاسع بحسب حلول الكواكب

واتصال بعضها ببعض حلول السعود في التاسع يدل على السعادة الدنيا والدين والصلاح
والعلم والعمل وحسن اليقين في الدين سيما ان كان رب التاسع في خطه سليما
من النحوس يدل بالعكس من ذلك واستيلا السعود على التاسع يدل على السلامة في الغربة
واصابة الفوايد فيها واستيلا النحوس عليها يدل على ان المولود يقع في بلايا كثيرة
ومصايب رديه في الغربة سيما ان كانت على مقابلة النيرين او قريبا او كانت في
الاحتراق وكذلك الاسفار متى كان القمر فيما بين التاسع والثالث او ما بين الطالع
والرابع يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار لا يستقر في بلده وان كان في الغرب

الباقيان

الباقيين فانه يكون كثير الاسفار ويكون رب مثلثة بيت المونة في مثلثه وعلى نظره يدل
على ان المولود لا يخرج من بلده ولا يسافر وان كان في برج غريب من غير نظر يسافر
المولود اسفارا بطيئة ثم يعود وان لم يكن بينهما نظر لم يزل المولود مسافرا ويناله في
اسفاره اهوالا وبلايا عظيمة ومتى كان القمر في الزوايا يدل على النقلة والغربة وكذلك
يفعل المريخ اذا كان في الزوايا سقوط رب التاسع عن الوتد والنحوس تنظر اليه ولم ينظره سعد
يلحق المولود شدة وبلية في اسفاره واشد لذلك ان كان النحس ورب التاسع في الثاني عشر
وان نظر منهما النحس فموت ذلك الشر والبلية ومتى كان النحس في التاسع وهو في موضع
قوي من التاسع او كان فيه من غير نظر سعد يدل على ان المولود يتحول الى موضع ردي ويسافر
الى ما هو اشر من موضعه الذي ولد فيه ويلقى في الاسفار شدة وبلايا ومضرة فان كان
النحس هو زحل كانت المضرة من جوهره مع سقام محققة ولا يصيب في سفاره خيرا ولا يزال
مستقيا في اسفاره ويعمل اعمالا ذمية وان كانت المريخ كانت المضرة من جوهره وكذلك القمر كان
في السابع او الرابع مع المريخ او ينظره من عداوة نالته المضرة في الغربة وان لا يرجع فان
البرج مائيا كانت البلية من الماء وان كان ناسيا كانت من اللصوص وغيرهم وكذلك القول
على ساير البروج ومتى كان القمر في وسط السماء مع نحس في سابع الحوت ولم ينظره سعد اصابه
في اسفاره بلايا كثيرة ومتى كان القمر في الرابع على مقابلة صاحبه كانت اسفار المولود
بعيدة ومتى كانت الشمس في وتد على نظر النحس لم ينظره المشتري كان كثير الاسفار احوال
النحس على النيرين يدل على اسفار المولود ويكون غير نافعة ويقع في بلايا وشدايد وخاصة
من المقابلة فان كانت في برج رطب كانت الشدة من قبل الماء والغرق وغير الطريق المسلوك
وغيرها وان كانت في برج ناري كانت من السقوط والاحتراق وهبوب الرياح على صفة كان
وان كانت في برج منقلب كانت الشدة من قبل نقصان الاشيا التي يحتاج اليها وان
في نجد كانت من قطع الطريق ومن اسباب اتصال رب التاسع بالمريخ يدل على كثرة الاسفار
فان سهم المريخ رب الطالع لم يكد يقيم في بلده نظر المريخ من رب الطالع مع زوال

رب الطالع يدل على كثرة الاسفار وخاصة الى جهة العساكر وحمل السلاح وكون المريخ
في الوتد يدل على الخوف من القتل في الاسفار وعدم نظر القمر لرب جهته يدل على كثرة الاسفار
والاغتراب في السفر وطلب المعاش في غير بلده مع شدة العناء والرزية والعسر وكذلك
القول على المشتري رب الطالع وكون القمر او ربه في التاسع يدل على محبة المولود للاسفار
وان كان القمر في التاسع ومعه المريخ او ينظر اليه من عداوة سافر المولود سفرا بعيدا
وربما لا يرجع ويموت فيه نظر القمر الى المريخ في اليوم الثالث من عداوة او كان في بيته وحده
مع نظر المريخ اليه يدل على ان المولود لا يزال غريبا سافرا طريدا لا يستقر في بلده
واحدة ويلحقه فيه عناء وشدة وخوف وهرب وذلة ويكون اكثر اسفاره في البلاد
والعساكر سيما ان كان الميلاد نهارا والمريخ في غير حظه ورجعا او في بعض مناحسه
وان كان كذا في بعض حظوظه ينتفع المولود بالاسفار وان كان ذلك الكوكب نحسا
وهو في صدره او بعض حظوظه وكان القمر مشرقا وعلى نظر سعد يدل على منفعة المولود
بالاسفار انحصار القمر بين النحسين يدل على ان المولود يسافر الى ارض ينال فيها
مشقة وتتابع عليه فيها الضرر وربما حبس فان نظر القمر الى المشتري من وتر كسر شر
النحسين ولا ينال الحبس بل ضيق ثم يفرج عنه باذن الله تعالى وحلول النحس في التاسع
واتصاله برب الطالع مع نحوسة رب التاسع يدل على رداءة الاسفار ويلحقه فيها
المضرة والحزن ووقوع المريخ في التاسع او التاسع يدل على الهرب والهلاك في حداثة
السن سيما ان كان في هبوطه في مولد نهار وكون المريخ في الزوهرة ... سيما
الثالث يدل على شقاوة اسفار المولود ونيله فيها بلاء ... وذلك بحسب طبيعة البرج
الذي هو فيه وكون المريخ رد بالحال والقمر ينظر اليه رخا يدل على ان المولود يهرب
في ارضه حتى لا يكون له فيها اثر ورداءة بيت السفر وربه وسقوطه من الوتد والنحوس فينظر
اليه من غير نظر سعد يدل على ان المولود يلحقه في اسفاره شدة عظيمة وشقاء كثيرة وكون
نحس في الرابع او السابع يوجب سفر المولود ولا يرجع وان نظره سعد يرجع الى وطنه ولكن

الب

رب التاسع سعودا يدل على ان المولود يكون مسرورا بسبب الاسفار سيما ان كان في
موضع جيد مع سعد وان كان رب التاسع في وتد كان المولود رئيسا في اسفاره عظيما
فيها فان كان زحل هو رب التاسع وهو في موضع جيد وعلى نظر سعد من مودة او كان
مسعودا في نفسه كانت منفعة المولود في الاسفار من قبل المياه والارضين وغيرها مما يجري
عليه زحل وان كان المشتري نال المولود في سفره كمالا وذكرا حسنا ومجدا وان كان
المريخ نال المولود في اسفاره كرامة من صاحب الحرب وحمله السلاح ومباشرة العساكر ويكون
منفعته من ذلك وبالعكس ان كان منحوسا وان كانت الشمس كان المولود في اسفاره
صاحب حرمة ورهبة وبهاء ورياسة وتقدم في الامور وان كانت الزهرة تزوج المولود
في سفره ونال خيرا ومالا وفرحا كثيرا وان كان عطارد نحس المولود في اسفاره علما وحكمة
وصناعة وذكرا وان كان القمر كان اسفار المولود طويلة جيدة المقاصد وقل ما يرجع الى وطنه
الا بعد سنوات كثيرة للقمر من المباعد وحين كان رب التاسع في بيت غريب جيد الموضع
وهو سليم من النحس وعلى نظر سعد وفي برج ثابت فان المولود ينال في سفره كرامة ومنزلة
حسنة ويرجى كثيرا ويتقرب بالعطاء من الناس ويثنى عليه بالجميل ومتى كان رب
التاسع او رب الطالع في وباله يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار والعناء والتعب
والهرب عن ارضه ووطنه سيما ان كان نحسا وكون المريخ في بعض حظوظه مشرقا من الشمس
وعلى نظر المشتري من مودة يدل على ان المولود يصيب في سفره غزا ولذة ومالا وخيرا
كثيرا وان كان المريخ في بعض مناحسه وقطع الطالع وغيرها من موضع يحل المولود في
سفره بلاء وشدة وشقاء طويلا حيث برج المريخ وكون القمر او رب الطالع في وباله
يدل على ان المولود يكون عبدا او يعمل عليهم وان خرج عن وطنه لم يرجع ومتى
كان رب التاسع في الطالع ورب الطالع في التاسع او كان بينهما اتصال كان المولود محبا
للاسفار وان لم يكن بينهما اتصال يدل على قلة حركاته وكون رب الطالع في التاسع
او الثالث يسافر المولود كثيرا ويتباعد ويرجع وطنه بخير فان نظر الكوكب في

شرفه يدل على ان المولود ينقطع الى الاشراف والعظماء في غربته نظر السعود الى التاسع
من غير ان يكون فيه سهم السعادة كان رجوع المولود من الغربة سريعا بالربح والخفض
وان كان فيه سهم السعادة لم يرجع سيما ان كان مع رب الطالع ونظر النحوس الى البيت التاسع
يدل بخلافه وان امتزجت السعود بالنحوس كان الحكم الغالب منهما في ترجيحه والبطو طول
السعود في التاسع او التاسع او مقيد رجعته يدل على جودة سفر المولود وسرعته سفره بحسب سرعة
البلد وبطوه بحسب بطوه ودليله تربيع القمر للزهرة والشمس للمشتري دليل حسن على الرجعة والنحوس
بالعكس نظر المريخ للطالع مع سقوطه رتبة يدل على كثرة اسفار المولود فان كان رب المريخ ورب
الطالع عداوة نفر المولود في اسفاره اموالا واسيرا وتحصنه جراحات فان كان في الوتد خفيف
عليه الهيث فان كان هو رب الطالع او له شهادة وكان مع الراس او الذنب دليه على مقابلة
الشمس يدل على ان المولود تقيد في بعض اسفاره لانها تقويها على الضرر والفساد ونظر رب
الطالع الى الطالع يدل على ان المولود يسافر كثيرا ويرجع الى وطنه وان لم ينظر بقي
المولود في غربته واما جهة السفر من جهة موضع سهم السفر فان كان في الربع الشرقي فهو
نحو المشرق وان كان في الربع المقابل له كان نحو المغرب وان كان في الربع الجنوبي
كان نحو الجنوب وان كان في الربع المقابل له كان نحو الشمال وعلى جهة اخرى
من قبل موضع النيرين من الارباع فان سفر المولود يكون في جهة الربع الذي فيه النيران
الذي دلالته قوية على المولود فان اتفق ان يكون في برج على صورة واحدة كان غربة
المولود بعد زمان طويل وان كان في جهة كانت غربة المولود سريعة لكثرة واما
احساس المولود في الغربة فيعلم من قبل انتقال رب التاسع بانفصال اصحاب البيوت
ومن قبل حال رب مثلثة البرج الاول والثاني السعدة والنحسة يعلم حال المولود في غربة
ودلالات سهم السفر سيما ان السعود عليه وهي نظارته يدل على حسن حال الاسفار وكثرة
الفوائد فيها واستيلاء النحوس عليها وعلى رتبة يدل على كثرة المحن وفي الاسفار واستيلاء
السعود والنحوس فيهما يدل على التوسط في ذلك وبحسب حال الاقوى منهما يكون حال

المولود

المولود في اسفاره وحيث كان السهم من البيوت يدل على السفر من قبيل جوهر ذلك البيت
فانه متى كان في الاوتاد يدل على كثرة الاسفار وان كان في غيرها كان دون ذلك وعدم
نظره الى الطالع لم يدل على سفر فان كان في العاشر كان السفر بسبب المعاش او التجارة
او السلطان او من قبل الامام ان كان له وان كان في الطالع كان من قبل نفسه بسبب
التفرج والنزهة في البلاد وان كان في الرابع كان من قبل ما يدل عليه الرابع مثل الاراضي والاملاك
وغيرها وان كان في السابع كان من قبل النساء والشركاء والخصومات وغير ذلك مما
يدل عليه السابع وان كان في الحادي عشر او الثاني منه والثالث او التاسع وكان سعد ينظر الى
السابع كان المولود كثير الاسفار وان لم ينظر سعد كانت اسفاره قليلة وان نظر نحس
الى رب الطالع قطع الطريق على المولود في اكثر اسفاره وان كان في الثاني او الثامن او
السادس والثاني عشر وهو ينظر الى رب الطالع يدل على السفر في الامر الذي يدل عليه السهم
بحسب المكان الذي هو فيه ويلتقي من سفره غنا واغتنام وان كان منحوسا لحقه فيه
حبس ووثاق ومرض وخسران ونظر رب السهم للمريخ يدل على كثرة الاسفار سيما
ان شاهد بها رب الطالع لم يكد يقيم في بلده وان كان المريخ مع السهم او على نظره
من العداوة لحق المولود في اسفاره امراض وبلايا وشر وكثيرة وكذلك يدل عليه
زحل اذا كان معه او على نظره فصل في ذكر بعض دلالات العلم والدين وذلك
انه متى كان رب التاسع سعدا وهو مستقيم السير كان المولود عابدا لله ذا ورع
بلا خدعة ولا شر سيما ان كان في بعض حظوظه وكان ما يدين الله به من افضل الامور
واحسنها وان كان نحسا كان حسن النية لكنه بعيدا عما لا يحمده في دينه سيما ان كان
في الطالع فان كان رجاسه لذلك فان كان النحس هو المريخ كان لصا او نقابا
اللصوص وكان ضعيف الدين وان كان زحل كان خداعا وربما كان بابويه عيب
عيب في ذاته وكون المشتري على السعد الطالع يدل على ان المولود من العباد واصحاب البر
والدين سيما ان كان ناظرا مع القمر والمشتري وخاصة ان كانا في الثالث و

السعادة والطالع من الذنب من نظر المريخ او الزهرة وتربيع عطارد ومقابلته وهي
التي تستحى بنية يدل على ان المولود يعلم الغيب وكلما ازداد واحد منهما قوة ازدادت قوة
نفسه ويكون ظنه كالعيان صادق الرؤيا وليس يعتبر ان ينظر زحل اليهما او الى واحد منهما الا
من تثليث او تسديس فان وقع في التاسع في برج هوائي وله في الطالع حظ يدل على قوة الحس
والاخبار ويكثر من الامور الغيبة فان نظره المريخ او الزهرة يدل على السحر وان نظره المشترى
يدل على استخراج الكنوز خاصة فان كان المشترى صاحب الرابع وكان عطارد راجعا
اضطرب قوله ولم يقبل ويكون سهم السعادة وسهم الغيب في التاسع او الثالث مع سعد او
ينظر اليهما يدل على البلاغة في الدين فان لم ينظر سعد ونظرهما نحس من وباله كان المولود
سفيها يتكلم بالعجائب ويكون رب التاسع ودرجته في برج ذي جسدين كانت نية المولود في غير
دين واحد بل يشرك في اديان شتى ويتكلم في كثير من الاديان ويكون رب التاسع او
الثالث في الطالع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون عاقلا رشيدا محبا للدين
طالبا للصلاح فان كان مع ذلك مشرقا كان معظما في الدين سيما ان كان بالقرب من
الشمس وان كان مغربا كان ستر الدين متينا فيه ويكون عطارد وسهم الدين مع القمر
في خط من خطوطها كان محبا لوالديه ويكون نافذ الامر والعلم مفسرا للاحلام مخبرا عن الاثار و
فان كان المشترى في نظرهما او معهما كان صديقا صدوقا مستشارا في الامور العظام وان
كان القمر في البيت التاسع في بيت المشترى وكان ليلا كان المولود منجما عالما تقيا وان
كان عطارد رب التاسع وسعد في التاسع او الثالث فانه يكون له في سبب الدين والسفر
والرؤيا والنجوم منفعة عظيمة ويصيب الامور الكثيرة سيما ان كان بعض السعود
في فرحه وكذلك القول على رب بيت النبي اذا كان في موضع جيد واعلم ان منفعة
والكتابة والمجدة في العلم والدين لا يكون الا وعطارد مع المشترى او على نظره او في بعض
خطوطه وفي والنيرين مع صاحب التاسع او المشترى مع التاسع او صاحب الثامن يدل
على ان المولود تقيف بسبب الدين ويكون النحوس في التاسع او صاحب رب الطالع ما كره

التاسع ويكون عطارد مع زحل في التاسع او الثالث يدل على ورع المولود والثناء
الجميل عليه بسبب الدين فان نظر اليهما المريخ كان كذابا محتالا ويدعي الاخبار بالامور
عن الدين وان نظر اليهما الزهرة كان محبا للشهوات في دينه وان نظر اليهما المشترى
دل على الصدق والوفاء وحسن الاجر والثواب وان نظر اليهما الشمس كان عابدا لله قوله
كثير الدين ويكون عطارد مع المشترى او ينظر اليه من مودة او كانا في بعض خطوطهما فانهما
يدلان على المنفعة من قبل الادب والكتابة والمجد ويكون رب التاسع ورب الطالع في مكان
جيد يدل على ارتفاع المولود بسبب العلم والدين والغربة ومن كان الرابع في
السادس او الثاني عشر يدل على بقاء المولود في الغربة ويلقى من المرض والاعداء شدة
فان كان الكوكب سعدا كان المولود حسن النية والدين ولكنه يرتفع ويكون معيشته
من الغرباء ويكثر نظره في العلوم متبحرا عنها ويكون عطارد في بيت المشترى وعلى نظره يدل
على ان المولود يكون محمودا صاحب دين وعهد ووفاء وفي بيت زحل وعلى نظره
فانه يكون صاحب زور همة عالية يؤثر امر الاخرة على الدنيا مرتقبا للموت ضعيفا
صبورا شكورا سيما ان كان السعدان في حد زحل ولا ينظران الى عطارد فان كان
مع ذلك على نظر المريخ يدل على سقوط المروءة والكذب والباطل ويكون جبانا مهلكا للناس
سيء الظن والفكر والنية شقيا وان كان عطارد في بيت المريخ او حده وينظر اليه من عداوة
يدل على ان المولود يحب الاديان الباطلة والكذب مستحل للدماء والفروج وغصب الاموال
والحقوق وان كان في خط الزهرة فانه بالرصد والهدو والدرد وان سعى فان نظره المريخ
كان حقيقا يتخفف له وان كان عطارد في خط نفسه ولم ينظر اليه احد من الكواكب كان
محبا للكتب والعلوم ويكون مذكورا بسببهما فان نظره المشترى كان اقوى لذلك
فان كانت الشمس دالة الدين دلت على الكبر والبغي والمحبة للذكر مشتهرا النفس بذلك
وان كان القمر فانه يكون لبيبا محبا للصلاح متدينا عابدا عالما كاتبا عالما غيبيا
الا ان لم يكن منحوسا سيما سهم الغيب ودرجه والجزء الذي في درجة والتاسع وسهم

السهم

رب التاسع يدل على قلة دين المولود وفساد اعتقاده في دلالات سهم الدين ان
كان سهم الدين مع زحل او على نظره كان صاحب عبادة صادقة صادق الرؤيا مخبرا
بالامور الحادثة قبل كونها ويحدث بالحكمة والفلسفة والموعظة الحسنة وان كان مع المريخ او
على نظره كان رديا في امر الدين وان كان مع الشمس ولم يكن في الاحتراق او على نظرها كان
محبا للهو والطرب وحسن الاخلاق في الدين سهل المعاشرة وان كان مع عطارد او
على نظره كان صاحب تجارب وعلم ومباشرة بالاشياء الدقيقة المتعلقة بامر الدين
والعجائب ويكون صاحب عقل وادب وراي جيد ويصيب من ذلك خيرا ومالا كثيرا
وان كان مع القمر او على نظره كان عبادا وفكره جيدة في امره مقارنة سهم السعادة
في التاسع او الثالث مع سعد او على نظره يدل على البلاغة والدين المتين وان كان سهم
الدين محترقا لم يدل على خير وفضيلة ولا سيما ان كان ظاهرا في بعض الاوتاد او مايليها
ومتى كان في الجدي دلت على السكينة والوقار وفي الحمل والثور والاسد والعقرب دل على
الحاجة وفي باقي البروج على التوسط في ذلك ونظر المشتري اليه يدل على العبادة والصلاح
فان سلم هو وربه من النحوس يدل على ظهور الاعمال الصالحة ان كان به رجعا يكون حسن
دينه ابا دين غيره وان نحس رب السهم عقيبه يدل على الحمق والسفه والسعاية بين الناس
بالنميمة وكون السهم في التاسع او الثالث يدل على الوقوع في الدين فان كان صاحبه
مقبولا وهو ينظر الى السهم يدل على الزهد والتخلية من الدنيا ولا يلبس شيئا من ثيابها ويكون
فيها راهبا كثير الذكر من رذائلها وغيرها وان كان غير مقبول وهو منحوس يدل على دخول
الشبهة والفساد في دينه وفي الثالث يكون الامر دون ما ذكرنا فان كان له اخوة
وكان لهم ورع ودين وان كان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه
اخر عمره ويدل على الخير والعفة فان سلم ربه من المناحس وهو ينظر الى موضعه زاده خيرا
وعفة ووافق في رايه الحق والصواب وان كان منحوسا افسد سريرته وفي الخامس
يدل على اولاد لهم ورع ودين في الدين الذين هم فيه وان كان في الثاني او الثامن

او

او السادس او الثاني عشر يدل على خبث علانية المولود فان كان صاحبه منحوسا يدل
على خبث سريرته والعلانية وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته وان كان
مع ذلك مقبولا كانت سريرته سريرة الابرار في دلالات سهم الغيب وسلامة
السهم ورتبته من المناحس يدل على ورع المولود وحسن سريرته وثناء الناس عليه
بالخير والحمد واستعمال النحوس عليه او عليهما يدل على ضد ذلك فان اتفقا ان
يكونا في القوس او الجدي او الدلو او الحوت يدل على التقى والورع الخاص فان كان
رب السهم راجعا تحول المولود عن دينه وكون السهم في الاوتاد يدل على ثبات
المولود على دينه ولا يكون عنده وفيه شك ولا شبهة وخاصة ان سلم ربه من المناحس
وكون السهم في التاسع ورتبته نقيا من المناحس في بعض الاوتاد وكان مقبولا من غيره يدل على
ورع المولود وقوة نطقه وصدقه في قوله ولا يلتبس بشيء من امور الدنيا ويكون فيها
زاهدا وان كانت منحوسا دخلت عليه المضرة والشبهة في دينه وكذلك اذا كان
في الثالث الا انه يكون دون ما ذكرنا ويكون في اخوته واهله ورع وان كان في
الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه كلما طعن في السن ويصادق اهل الورع
وخاصة ان سلم ربه من المناحس وان كان منحوسا افسد سريرته وان كان في
الخامس كان ما ذكرنا يدل على الاولاد وذوات التقى والورع في الملة التي هم فيها
وفي البيوت الباقية يدل على خبث علانيته فان فسد ربه كانت سريرته مثل
علانيته وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته في دلالات الكواكب
في التاسع في حلها في التاسع وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون عالما بامور
الدين صادق الرؤيا وربما كان عارفا بتاليف الكتب فيلسوفا يخبر من اعاجيب تكون
قبل كونها فان كانت الولادة نهارا كان المولود رئيسا على العلماء نافذ الامر
فيهم وان كانت ليلا كان عارفا بالرمز والكهانة معبرا للاحلام شاعرا اديبا
ويصيب حظا من المياه والارضين والحيوان ويشتهر بالامور الجيدة وبالدين

والورع وربما وصلت اليه فوايد بذلك السبب ويسير باسباب العلوم ويجادل وينظر
في الاشيا اللطيفة الدقيقة المعنى فان نظر اليه المشتري وهما سعود دل على
الصدق والوفا وحب الاجر ويسافر باسباب الدين مثل الحج والجهاد وما اشبه ذلك كلها
ويدل على الزيادة في ماله في بعض سفاره من وجوه شتى فان كان مع المريخ اذ نظره
من مودة وهما صالح الحال يدل على حسن النية والصلاح في احوال الدين والاسفار المذكورة
والتسلط على الغربة ويدل على ان المولود يكون مهيبا عظيما وقحا غليظا ما لكا لامر الدين
منهيا للاموال وربما يخاف عليه من اخوته ويكون له قوة وتسلط على البنيان وان
كان المريخ منحوسا يدل على كثرة اسفاره وقلة فوايده فيها وربما ذهب من ماله في بعض
اسفاره ويشتهر بالنفاق والزندقة والكذب ويفتقد عنه اشياء لم يفعلها ويحكيه
اشياء رديئة ويفعل قبايح مضحكة وان نظرته الشمس من مودة كان عالما الله تعالى
كثير الذكر ويسافر الى الروسا وابواب الملوك وينتفع بهم وان نظرته الزهرة وهي
سعود يدل على سروره باموال الدين ويحب الشهوات فيه ويقدمون عليه العيال
ويسرهم وان سافر عاد الى وطنه وان نظر اليه عطارد وهما سعود دل على اشتهاره
بالعلم ويستفيد علوما لطيفة ويصيبه فوايد لها قدر وان كانا منحوسين فيكون الامر
بضد ما ذكرنا وان نظر القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وتعبه فيها وقلة فايدته
وربما اشرف دفعات كثيرة على اشيا رديئة صعبة وبالجملة فان رحل اذا كان منحوسا
يدل على ان المولود يكون خبيث الدين والنية ويجمع المال بظلم فان كان مع المريخ
منهيا للاموال والبيوت المقدسة ويعتقد ان لا يلحقه من ذلك عقوبة ويكون كثير
الحضور باب النسا لا يثبت على تزويج ويشقى بذلك سيما ان كان البرج منقلبا و
كذلك القول عليهما ان نظر الى التاسع من عداوة فان كان معهما الشمس والجوزهر
لقي في غربته بلايا كثيرة ويكون فيها تعيسا وربما مات فيها اما عطشا او ياكله السباع
وربما استعبد في الغربة فان كان عطارد مع زحل والمشتري ينظر اليهما كان المولود

ممزوجا صحيح الاديان فان كان البرج منقلبا لم يثبت المولود على دينه دلالات
المشتري في التاسع وله فيه حظ من غير نحس يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار
والعبادة رحالا عظاما سيما في الغربة ويصيب منهم مالا وخيرا كثيرا وربما ان
كانت الولادة نهارا يدل على النسك والعلم بالاسرار المحمودة فان كان في برج نوري
اخبر المولود باموره عجيبة يحدث للعبد الاعاجيب ويترتب في مراتب الدين ويضاف
اليه بذلك ايا ويخف جسمه وان كان ليلا كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان
فيه محترقا يدل على العبادة وطلب الحكمة واللطف وابتداع الاشيا المعجبات وان
كان مشرقا ظاهرا وهو مع عطارد يدل على الكهانة وزجر الطير والطب وربما دل
على قوة العبادة وان لم يكن معه عطارد كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان مغربا
كان من يتبع السنين ويتكلم بالحكمة فان كان معه زحل كان من يجمع الاموال الكثيرة
بسبب الدين والعلوم ويعظم فوايده من ذلك السبب ويكثر في سفاره اهوالا وجائعا
ويسافر في ابواب البر والحج والجهاد وكذلك لو كان عليه الشمس والزهرة اذا كانا
معه فان نظر اليه المريخ من عداوة يقطع عليه الطريق في بعض سفاره او يسرق متاعه ويلحقه
اذية في جسده وان نظرته الشمس من مودة فقد الملوك واهل الرياسات وانتفع باسبابهم
وبالولايات الحسنة ويعظم محلهم عندهم ويقطع الثياب الفاخرة ويتفق له انواع
السعادات وان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على اشتهاره بالدين ويكسب بذلك
السبب ويدل على خلاعة سيما باب اللعب وذوات الاقدار وربما فرهن وادلهين
وان نظره عطارد وهو سعود يدل على اتصاله بالفوايد من التجارات واصحابها وحمل
الامتعة الى البلدان والتوسط والتسبب الى الناس بالخير وان نظره القمر وهو منحوس يدل
على كثرة التعب والاسفار وقلة الفايدة من ذلك مع ذل المنزلة وسقوط الجاه والحرمان
الناس وان كان المشتري في هذا البيت وهو منحوس كان الامر ضد ما ذكرنا دلالات
المريخ في التاسع اما في مواليد الاناث فليس بصالح ولا جيد واما في مواليد الذكور

من غير نظر سعد ولا مجاسدة له يدل على ان المولود يكون مفتريا على الله سبحانه وتعالى وتجوز [ويجترئ]
على الدين الذي ولد فيه الى ما هو اردى منه ويدل على ان اسفاره صعبة عسرة وليحصل
فيها اللصوص والوحوش والجراح والنيران وخوف الغرق ويكون ذلك بحسب جوهر
البرج الذي هو فيه فان كانت الولادة ليلا وهو مسعود كان المولود قويا عليما عالما
كثير الثنا دينا والايمان معظما عند الملوك كثير الخير فان كان رب التثليث في الطالع
او وسط السماء على نظر المشتري كان المولود من عظماء الاجواد وقواد الجيوش ويدل
[illegible] على كثرة اسفاره وانتفاعه بها وربما اتفق فيها اشياء من غير علمها ووجوهها
ويكون كثير المنفعة والاحسان الى الناس وينتفع باهله وولده فان نظرته الشمس من
مودة يدل على سروره بها بسبب الملوك واهل الرياسات ويحظى عندهم وتعيد اشياء
يكون موقعها منهم وتصير اليه اشيا لطيفة نفيسة قليلة الوقوع بين الناس وان
نظرته الزهرة يدل على سروره باسباب النساء اللواتي لهن محبته وربما قصد امر
من المواضع البعيدة وربما فرح باسباب الديانات ويقصد فوايده ويكون موفقا في
اموره ويقصد به الفرح والسرور وان نظره عطارد وعطارد مسعود يدل على سفره بسبب
التجارات وتكثر فوايده فيها ويرزق جاها وينتظم امور قد كانت معوقة عليه وان
نظره القمر وهو مسعود يدل على كثرة اسفاره واصلاح اموره وكسب منها اموالا ويحصل
سلامته من اشيا ورديه يشرف عليها وان كان المريخ منحوسا كان الامر بضد
ما ذكرنا دلالات الشمس في التاسع يدل على غربة الابوين [illegible] عليه الولادة [وكون]
المولود تقيا كثير الاغتراب مشهورا بالدين ومن ائمته عابدا لله تعالى يعمر بيوت العبادات
وتعظمه الملوك والروسا لاجل ذلك وتصل اليه الهدايا والكرامات من المواضع
الشريفة ويرى منامات ما يحدث بها كونها سيما ان كان المشتري والقمر على نظر الجوزهر
ويكون طالب العلم محبا عمره كله ويزداد عزا ومالا ويدل على رياسته وعظم محله ونيل فرح
في حوائج الملوك وبسبب ذلك الا [illegible] فان كانت في برج مونث كان المولود

صافي

صافيا ماهرا عاملا للنقوش الشريفة البديع يعمر البيوت العبادات معروفا بالتقى [بالتقوى]
والاعمال الشريفة ويكرمه الناس بسبب ذلك ويعظمه وان كانت في برج لها فيه
حظ كان صحيح الرؤيا زكي النفس حسن النية منجحا في اسفاره فان نظرها المشتري
من الطالع او الحادي عشر او الحادي عشر كان له علما بما يكون ان سلم من سهم [illegible]
النحوس فان كانت معها الزهرة دلت على الزيادة في ماله وعقاره وتصل اليه فوايد
باسباب الفروس والبساتين وتعمير العمارات الحسنة المشهورة ويصوغ الحلي ويقطع
الثياب الفاخرة ويكون فرحا مسرورا وان كان معها عطارد وهو مستقيم ويجعل
سعيها يدل على ذكره بالحمد والثناء عليه وربما فرح في ابواب البر ويقصد بيوت العبادات
ويرزق بر الوالدين ويكثر صدقته ومعروفه وان نظرها من مودة يدل على كثرة اسفاره
وقوة فوايده من ذلك واستقامة احواله ومن المجامعة والعداوة يدل على ضعف ما
ذكرنا وقلة الانتفاع بالسفر والاغتراب ويدل على انتفاع المتوكل والعروس دلالات
الزهرة في التاسع يدل على ثبات ما دل عليه المشتري فيه وخاصة ان كانت في برج انثى
ويدل على الاسفار الجليلة الحميدة والعلم والاسرار والهند فان كانت الولادة نهارا
دلت على خوف [illegible] حال التزويج وانقطاعه بسرعة فان كانت في بعض حظوظها كان
المولود كثير الاعاجيب تقيا عابدا لله تعالى خادما لائمة الدين وربما كان في
مراتبهم ويعطي عطاياهم ويقصد به الفرح والسرور وينتقل من حال الى ما هو اصلح من
الاول وربما ارتد سالما يحب ويا فرح في ابواب البر ويتقلد الاعمال النفيسة سيما
ان كانت الولادة ليلا وهي في برج مونث وان كانت في غير حظها كان سعيدا في علم
الاخبار والسير وتعبير الاحلام سيما ان نظرها من مودة وان كانت صاحب
التاسع وهي في الطالع او وسط السما يدل على ان المولود يتزوج في الاسفار ويصيب
الحمد والثنا وان كانت منحوسة يدل على التعب والنصب وقلة الالفة والفائدة و
يشيع عنه الثنا القبيح وان كانت الولادة نهارا وهي في برج مذكر يدل على قلة

عمره ودينه ودعواه لمن يحبس فيه فان كان معها عطارد او سهما وهما سعود دل
يدل على اشتهاره بحسن نعت المنطق وتنعم العيش واتصال فراحه وان كانا منحوسين
دلا على كثرة الخصايم والمنازعات مع الناس فان كان بينهما قبول كان ذلك مع
الاباعد والاقارب وان نظر القمر وهو سعود دل على الانتقال المحمود وقصد الكروش والفايده
منهم وان كانا منحوسين دلا على كثرة التعب بعرفانه والامراض ودرجات لعفونة رديه
من النسا وان كان له دلالات عطارد في التاسع في حظه سليما من النحس يدل
على ان المولود يكون سفره ما على الحجاج تارشيا عليهم بسبب التجارات او كاتبا للملوك عالما
بعلم النجوم والطب وزجر الطير وتجزي بامور يحدث فيما بعد صاحب كلام حسن وعبادة
جيدة فان كان منحوسا دل على نظر من المشتري يدل على ان المولود يكون من حملة الدين ورئيسا
لهم سيما ان كان في برج هوائي ويكون يتجنى في الاعمال والصناعات ويعلم المعلم
ويتبدع ابتداعا وان كان مشرقا كان عارفا بما قد البناء عالما بالعلوم الحكمية
كالطب والنجوم وغيرهما ويكون عابدا لله تعالى ويكون معيشته مما ذكرنا او من بعضها
سيما ان كان في برج مذكر فان كان منحوسا ولم ينظر اليه المشتري كان جاهلا شقيا كثير
المخاوف والترهات فان كان صاحب التاسع وهو في الطالع او وسط السما نال
علما وحكمة في سفاره ودبر امور بعض النسا والاكابر واصاب بالنعم من حيث لا يحتسب وينتفع
باسباب الاولاد والتجارة والمتاجر وفي امور الدين فان كان عطارد منحوسا كان
المولود كثير الكلام فيما لا يحتاج اليه ولا ينقطع به وليسافر دفعات ويلحقه شدة فان
نظر اليه المشتري دل على كثرة المال ويكون ممن يخبر بالامر قبل وقوعه فان كان معه
زحل كان ممن ينظر في الاديان ولا يثبت على دين سيما ان كان في برج منقلب والولادة
ليلا ويدل على انه يكون رهبانيه فان كان مع الشمس كان متكلما بالحكم والبلاغة عارفا بجمع
الاموال من غير السبب ومن غيره ويكون كثير الاسفار ويصيب من الغربا خيرا فان كان معه
القمر في حين اتصالهما ومعهما سهم الدين كان صاحب ظن صحيح وحدس قوي شبيه

بالوحي سيما ان كان الطالع من البروج الناطقة ويكون ممن يعبر الاحلام ويصنع الاشكال
المستحسنة وان نظره القمر عداوة وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة منفعته بها
دلالات القمر في التاسع وله فيه حظ يدل على غربة الابوين عنه ان كان له ويكون
المولود كثير المال والاعتراف فان كانت الولادة ليلا وهو في برج مؤنث نال الشرف
والعز في الغربة والسعادة في اسباب الدين ومن جهة العبادات ويؤتمن على امور النسا
ويجد من ذلك خيرا ومالا وينال في اسفاره تعب كثير مع كثرة فوايده فيها ويحبه اهل
جماعة من الناس ويعتقد اشيا ينكر عليها ويكون عابدا لله تعالى ورعا صاحب فطنة
وفكر صحيح ويدل على كثرة رغبته في التجارات ويشتهر بحسن المعتقد والدين فان كان
في بيت المشتري كان عالما منجما تقيا في احواله وان كانت الولادة نهارا كان طلب
الذكر في الغربة مطرحا ويكون ظالم النفس غير مرضي الافعال في موضع النسك والعبادة
واشد لذلك ان كان منحوسا وعلى نظر نحس من مقارنة او عداوة ويدل على انه يسافر
اسفارا بطيئه رديه وقل ما يرجع منها الى وطنه بل يموت فيها وبالجملة فانه يدل على ضد
ما ذكرنا الجوزهر في التاسع يدل على شرف والرياسة والسعادة وقبول القول
عند الملوك ويدل على كسب المال والعبيد والاما وينتفع بالاسفار وبزيه وحلله
ويظفر باكثر اعدائه ويحتاج اليه كثير من الناس ويتوسط بين الروسا لاصلاح الصلح
بينهم ويبصر العواقب من اماكن لم يكن يرجوها سيما ان كان معه سعد فان كان معه المشتري
والزهرة وعطارد يدل على ان المولود يكون عابدا لله تعالى ويشتهر بين الناس
بدينه ويعظمه الملوك والعظما ويكون معظما في غربته وتاتيه الكرامات من مواضع
محموده شريفة وان نظر اليه المشتري والقمر كان المولود مستغنيا عمره كله ويزداد عزا
ومالا ويكون طويل العمر وان كان معه المشتري والزهرة من غير نظر نحس يدل على ان
المولود يصادف في الغربة اقواما عظاما وينال منهم العز والمال وان كان معه زحل
والمريخ او كلاهما نال في الغربة الذل والهوان والبلا الشديد ويموت فيها ايام

قبلا او حتى العطش الشديد وان نظر اليه المشتري وعطارد كان اماما في الدين والعلم
الذي في التاسع يدل على الموت في الغربة ويذهب ماله في سفره ويلحقه اشياء ردية
حراما لكن لم يكن في خيانة فان كان معه زحل او المريخ او كلاهما او ينظران اليه يدل
على تغربه وتقلبه في البحر وينال بها او بسببه مالا وعقدا في اماكن شتى فان كان
معه الشمس وعطارد لم يزل المولود في عز ورفعة وكرامة وان كانت رب التاسع بحسب
حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب التاسع في الطالع يدل على ان المولود يكون
حسن الدين طيب النفس عارفا بالمذاهب ويلحقه خير في الغربة ان لم ينظر اليه
نحس وفي الثاني نصيب الاموال في غير بلده ويرزق في الاسفار فان كان
معه زحل يدل على غرق او مضرة يلحقه في البحر فان نظرته السعود من اماكن قوية خلصت
من ذلك وفي الثالث يدل على ان اخوته يتزوج نساء غرباء ان كان له وينتقل من بلد
الى بلد ويتغرب وفي الرابع يكون بابويه امراض خفية ويموتون في الغربة وفي الخامس
يحصل له اولاد في الغربة ويفرغ عنه بهم وفي السادس يكون مرزوقا في المماليك
والدواب ويمرض في الاسفار وربما مات فيها ان كان منحوسا ولقيه مماليكه وفي
السابع نصيب امراة حسنة ذات خلق موفقة فان كان سعدا كانت ورعة وفي
الثامن يتغرب عن بلده ويكون طوافا في البلاد ويقطع عليه الطريق في الاسفار و
يكون حريصا على جمع الاموال وفي التاسع ان كان قويا يدل على سعادة المولود في
الغربة ويتزوج فيها وربما كان قليل الاسفار ويكون مستقيم الطريقة وفي العاشر
يلحقه من الملوك وغيرهم في اسفاره وربما يتزوج من اهل بيت الملك وفي الحادي عشر
يكون ذا ورع ودين ويلحقه خير من قبل الاصدقاء ويكون معروفا عند كبراء الدنيا عند
الملوك والعظماء على اموالهم ويكون ممن يعبر الاحلام وفي الثاني عشر يكون جبينا
فاسد الدين لا يخاف معادة ولا يرجوه ويظن انه على الحق ويكون معاديا لاخوته
ولا يرجون منه خيرا ويكون كثير الاغتراب والطوف في البلاد والله اعلم بالصواب.

الفصل العاشر في ذكر دلالات البيت العاشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال

بعضها ببعض حلول العلوية في وسط السماء يدل على من يخالط الملوك والاشراف
ويكون ممن يستعمل الناس وحلول السفلية فيه يكون عاملا وفوقه من يستعمله واتصال
احد النيرين برب الطالع يدل على ملازمة المولود للملوك فان كان رب الطالع مقبولا
يحظى المولود من قبله خيرا وان لم يكن مقبولا لم يصب منهم كثير منفعة وكون رب الطالع و
العاشر في الاوتاد يدل على ان المولود يكون عظيم المنزلة جسيم العمل واجود الاوتاد
الطالع ثم وسط السماء فان كان رب الطالع في العاشر ورب العاشر ساقطا يدل
على عظم المنزلة ويكون معروفا غير ان عمله يكون دون منزلته وان كان رب العاشر
في وتد ورب الطالع ساقطا كان العمل جسيما وان كانا ساقطين لم يكن فيه دلالة
على خير وكذلك القول على اتصال رب الطالع بالشمس او بوسط السماء ان كانت
في بعض حظوظها فان كانت في وسط السماء ولها فيه شهادة يدل على ان المولود يصاحب
الملوك واشباههم فان كان الاتصال من عداوة داخلوه في سلطانهم ويلقى منهم
شدة عظيمة سيما نظر المقابلة وان كان من مودة كان بينهما موافقة وصداقة ويحوز
منهم منزلة ورياسة وفي المقارنة [illegible] في اسرارهم وتيمانهم ومرتبة المولود في
محل الطبقة لهم كمرتبة الشمس او رب الطالع في حظوظه واقواها الشرف ثم البيت ثم المثلثة
ثم الحد ثم الوجه وهو اضعفها ومتى اتصل رب الطالع برب العاشر يدل على ان
المولود يكون من قبل الملوك ويكون من اتباعهم وخدمهم واتصال رب العاشر برب
الطالع يدل على ان الملوك يطلب المولود للولاية ويكون له عندهم منزلة جيدة ويحتاجون
اليه وان لم ينظرا واتصلا بكوكب يرد نور احدهما الى الآخر يدل على ان مخالطته
للملوك يكون على ايدي الناس ويكون لهم عليه المنة ومتى كان رب العاشر في الثاني
على مقابلة رب الطالع كان المولود ممن يعذب الناس ويقتلهم وان كان رب العاشر
في الثاني عشر ورب الطالع في الثاني كان المولود صاحب سجن او ممن يسجنهم وان

كان رب العاشر في السادس ورب الطالع في الثالث كان المولود طرادا للعقبة
وان كان رب العاشر في السابع او الثالث على مقابلة رب الطالع كان المولود ممن
يختلف الى الملوك ويلقى منهم شدة عظيمة وان كان رب العاشر في الحادي عشر او
الخامس على مقابلة رب الطالع يلقى المولود من الملوك خوف يسير بعده رجاة كثيرة
تصيد اليه منهم باتصال رب العاشر بكوكب في شرفه يدل على مخالطة المولود للاشراف
والملوك ويذكر لهم فان الكوكب القابل له وترفع المولود ايضا شرفا ورفعة وان
كان فيما يليه كان الامر دون ذلك وان كان زحل لا ينظر الى الطالع ذكر لهم
ولم يبلغ عندهم منزلة مثل ما ذكره وكان تابعا لهم وان كان ساقطا نحى المولود
منزلة ثم يسقط عنها وزوال برج العاشر الى السابع يدل على انقلاب عمل المولود وسلطانه
بسرعة سيما ان كان البرج منقلبا والاجود لذلك ان كان في بيت العاشر او الحادي
عشر والثابت ثم المجسد ثم المنقلب [illegible] اتصال رب العاشر برب الطالع
يجب موضعه من البيوت يدل على حسن منزلة المولود وحرمته من القصد رب العاشر،
رب الطالع من الطالع يبلغ المولود منزلة وحرمة من قبل نفسه بتبصر بالامور واقدامه عليها
ومن الثاني كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن الثالث يكون للمولود عقد وبصيرة بالاشياء
ومن الرابع يصيبها من قبل الاباء والامهات ومن الخامس يصيبها من قبل الولد في آخر عمره
ويدل على خفته وسوء امراده ومن السادس فمنزلته ردية ومن السابع فمن قبل النساء والجدال
والخصومات ومن الثامن فمنزلته ردية ومن التاسع يصيبها من قبل العلم والادب ويدل على
حسن عقله ودرايته وبصيرته بالاشياء ومن العاشر من قبل العظماء والملوك ومن الحادي
عشر فمن قبل الاصدقاء والرجاء والطمع منهم ويدل على منفعته بذلك ومن الثاني عشر
فمنزلته ردية لا خير فيها [illegible] سهم السلطان متى كان سهم السلطان في الاوتاد
ورب الطالع ينظر اليه والمريخ في وسط السماء كان عمل المولود مع السلطان وبسببه
يعيش فان كان المريخ في النحوس اصابته [illegible] خيرا وان كان منحوسا اصابته

شده وسلطانه ووسط السماء والطالع خير في النظر وان كان في الثاني عشر
فمن قبل مباشرة الاعمال واليدين وفي الثالث كان من قبل الاخوة والاسفار وفي
الرابع فمن قبل الاباء والامهات وفي الخامس فمن قبل الزرع والحرث وفي السادس وهو
برج النحوس فمن معالجة الادوية والامراض وان كان منحوسا يدل على عمل العبيد
وفي السابع فمن قبل النساء والخصومات وفي الثامن فمن قبل المواريث والاسباب وفي
التاسع فمن قبل الاسفار والامر [illegible] العاشر فمن قبل السلطان وفي الحادي عشر فمن
قبل الاصدقاء ويكون حاله في اول عمره اجود من آخره وفي الثاني عشر فمن قبل
اعمال الاشقياء وان كان منحوسا كان كسلا ضعيفا مبغضا للعمل والالات
الكواكب في وسط السماء زحل في وسط السماء بالنهار وهو في بيته او شرفه او غيرهما في
الحظ يدل على ان المولود يتعلق باعمال الملوك واهل الرياسات ويجتمع بهم ويصيب
فوائده باسباب العمارات وبناء الضياع والغلات وما شبه ذلك ويعمر العمارات الحسنة
ويربى في جاهه ويصلح حاله في ذلك ويكون محبا للعلاج بالارض والصيد والفلاحة والاعمال
في المواضع الرطبة فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع صالحة الحال يدل على انه يكون
اميرا عظيما رئيسا ويرشد رائه جيدة ويصلح حاله في آخر عمره ويكون نيته حسنة واما
باللين فانه يدل على ضرر في التزويج والولد والابوين الا ان يشهده بعض السعود
فينقطع للولد قليلا فان نظره المشتري وهو سعود وصلت فوائده لها قدر ويكون معاشه
وعيشه صالحا ويكون له فكرة وتدبير حسن ومرتبة عالية عند العظماء وان كان
مع المريخ او ينظر من عداوة وزحل منحوس يدل على مكاره تلحقه باسباب الملوك وربما
صاحب الرعاة اهل الرياسة وتلحقه باسبابهم مكاره وربما سقط من موضع مرتفع
ويلقى خسرا كثيرا في اسبابه واحواله ويكون ممن ينزل به شدة واحتياج الى الغرباء في
امر ارضاع ويكون من اصحاب الظلم والغم والتعب ويذكر بالتسلط ويكون شكسا بالقوه
ولعله من اصحاب السفلة واهل المحقرة ويكون قليل الاحسان في المداراة وان حياته

يكون قليلة وربما خنق نفسه او تعلق فهذا شيما ان قارنه القمر فان نظر اليهما المشتري
او الزهرة فلا م شر ما يدل عليه ويصير امره في اخر عمره الى خير فان كان مع الشمس
يدل على ان المولود يرث وراثة ملك ورياسة نفيسا ويكون ذلك في حرب وبلاء وجهد
وان نظرت اليه من مودة يدل على انبساطه وتقدمه عند الملوك في امر الرياسات ووسط
بينهم فان كان مع الزهرة او نظر اليه من مودة كان عيش المولود في خير وسعة ورزق ويكون
عمره طويلا ولم يكن تنزه وبه ثبات وان نظره عطارد من مودة وهو مسعود يدل على سروره
باسباب الكتاب وربما التجار وربما يلي لطالملوك على سبيل الخدمة والوكالة وغلط مخلة
بينهم وان نظره القمر وهو مسعود يدل على الزيادة في ماله وتسلطه بين الملوك في الارض والشكوة
بذلك السبب وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا يدل على كثرة الضرر وضنك المعيشة وعلى
ما ذكره من الامور الجيدة ويكون اما ملاحا او صيادا او خادم حمام واكثر شغله في اماكن
الرطبة ويدل على بلايا كثيرة ومذلة وهوان وادية من صديق او بعض الدواب او سقوطه من
علو ويقال عنه ما لم يفعله ويلحقه علة في رجله ولعنه باينة بين اهله واقاربه ان كان
له ويضيع ماله في غير حق ويعاشر السقاط والسفلة ومن لا خير له فيه ويكون كثير الفساد
دلالات المشتري في وسط السما بالنهار وهو في بعض حظوظه يدل على ان المولود
يكون بعيدا بامور الملوك في امر دساد التصرف بينهم والتقدم عندهم ووفور الحظ
منهم ويراس على جماعة من نظرائه ويحسن الى جماعة من الناس ويطول عمره كله ويكون في
خير وسعة ويؤتمن على الاموال والاعمال الى منتهى العمر ويكون قويا مستغنيا وفخورا ومنتزها
والولد ما لم ينظره النحوس فان نظرته او كانت معه قللت ما يدل عليه وبالجملة يكون
اوفق مما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في الطالع يدل على رياسة الملوك لاهل الدين ويكون
احوال ذكرتم لم يخطرها المريخ وكذلك يدل عليه المريخ اذا كان مع مكان زحل وان كانت
الشمس مكان المريخ يدل على ان المولود يكون في رتبة الملوك لكنه قاهرا او سريعا او عاملا
رئيسا على امم وهذا ابين ويكون له اموال غير ما لم ينظره النحوس وكذلك يدل عليه الزهرة

اذا كانت

اذا كانت في الطالع مكان الشمس وان كان عطارد مكان الزهرة يدل على ان المولود
يكون من خاصة الملوك ومن المقربين عندهم او من ارباب الدين ممن يعلق عليه مدينة وامورها
واعمالها ما لم ينظر اليها النحوس وان كان القمر مكان عطارد يدل على ان المولود يكون
حكيما ذا عز وتصرف عند الملوك ورياسة ويكون له اموال ونسا واولاد وخدم ما لم ينظره
النحوس وان نظره المريخ للمشتري من غير الطالع يدل على ان المولود يسبي الى جماعة من
الناس ويلحقهم منه مكاره ويكسب اموالا من الوجوه التي يستقبح ويشتهر بالظلم والغشم وان
كان النظر من مودة كان المولود ممن ينظر في احوال اهل الحرب مع صلاح امره وحاله وان
نظرته الشمس من مودة يدل على تقدمه على اهل طبقته والرياسة عليهم ويحسن موقعه من الملوك
واهل الرياسات وقضيته حاجتهم اليه وطلبهم له وان كان النظر من عداوة لحقه منهم
مضرة شديدة ويخوف منها ان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على انتفاعه بالنسا
اللواتي لهن محل ويعمر العمارات الحسنة المشهورة ويقطع الثياب الفاخرة ويصوغ
الحلي ويتزيا بزي الملوك وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على تحديره امور بعيد الامور العظيم
نوادرة من ذلك ويجادل المكاتبات والرسائل ويتفقد حاله في معاشه من طبقته الى
ما هو اعلى من الاول وان نظره القمر وهو مسعود يدل على سروره بالاشيا ويحدث نعمة
ويقع توسطا بين الملوك وتردده في رسائلهم وينتفع بذلك السبب فان كان معه
النحوس اهرا او الزهرة او القمر يدل على عظم سعادة الملوك ويكون معروفا عند
الملوك والعظما يتقدم على اهل بلده كثير المال والتجر ويكون معنى عالما بكتب الحكمة
ويكسب بها اموالا فان كان مع الذنب قلت له امر ما ذكرنا وان كان المشتري
ردي الحال كان المولود حسن الشيمة محبة ومكسبات وسقطات ويكون زانيا عاقرا
دلالات المريخ في وسط السما بالليل وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون
من الامراء والمتسلطين على القتل وقيود الجيوش والانتقام منهم ويكون ظالم النفس
وان كان ردي الحال كان اقل مما ذكرنا وان كانت الولادة نهارا والمريخ ردي

السحال يدل على ان المولود يكون على قدر السلاطين امور جائزة احكامه كثير
التضييع لما يتولاه ويكون طوافا في البلاد ويغير اشغاله واسبابه ويجمع ضررا في الشرك
والولد ويكون موته في غربة ويسوء حاله والديه ويفتقر ويقصد جنيه ويباين والديه
حضورات متواترة ويتعب قلبه باسباب الملوك ويشتهر بالامور القبيحة ويذهب اكثر ماله
بطريق الكفالات والضمانات وان كان زحل في الطالع يدل على ان المولود يكون
شقيا ويكون موته بضياع قطيعة والاغتراب ان لم ينظره السعود وان كان المريخ صالح
الحال كان الامر بضد ما ذكرناه واقل من ذلك فان نظرته الشمس من مودة والمريخ
صالح الحال يدل على الرياسة على خلق كثير والامر والنهي عليهم ويكثر حوائج الناس اليه
ويرزق من الملوك مرتبة رفيعة سيما ان نظر اليه السعود وان نظرته الزهرة سعيدة
باسباب اهل الشرف وتنتج الملوك والنساء واللهو ومحب ويعظم فوائده من ذلك
وربما جاد لا سيما في الفلاحة ويفوز بذلك السبب وان نظره عطارد يدل على
التوسط بين الناس بالخير ويرزق من ذلك مالا وجاها ويكون متسلطا على حتفه
واعدائه ويعلو يده عليهم وان نظره القمر وهو سعود ويظفر باعدائه ويحتاج الى السير
ويكون كثير الحركة وان سافر يشرف فيها على اهوال ويتخلص منها وان كانت
الشمس في وسط السماء وهي في بعض حظوظها سليمة من المناحس يدل على ان المولود يكون
عظيما قويا رئيسا ليادق العظماء ويكون لهم به اختصاص ويدل على عظم قدر
الوالدين ويكون من بني الملوك ويكون ملكا ويصير الملك اليه من ابائه او غيرهما
ويورثه الى ولده ويتخذ العمارات ويقيم الاطلال مع كثرة علمه وادبه فان اتفق ان
يكون القمر في الطالع او السابع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون ملكا او قائد
جيش مسلطا على الموت والحيوة يرفع من يريد ويضع من يريد ويسوس الاعمال الكبار
ويدبرها ويكون حياته اطول من حيوة ابيه ويستولي على قوم كثير سيما ان كان
مع القمر سعد فان كان معها زحل كان شريرا عظيما وان كان على تربيعها كان المولود

في نفسه

في نفسه مثل الملوك والعظماء ومن اولادهم محزينة بالمداين فان كانت معها
الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يصير اليه من العبيد والدواب والالات النفيسة
ما يعظم سروره مع كثرة اللهو واللعب ويستفيد من قبل النساء والارضين وان
كان معها عطارد من غير ان يكون في حد الاحتراق وهو مستقيم السير يدل على افادة
العلوم ويكثر منها ويشهر بها وباسباب الكتب والكتاب وان نظر اليها من مودة يدل على عظم
المجد وكثرة المال والمقال الفوائد وان كان على مقارنتها في حد الاحتراق يحملهم لان
على الاعمال الصالحة التي يرفع المولود المرتبة على ما كان فيها وان لم يكن صالحة
الحال فانها يدل على المنفعة والخطر بين الناس والتعلق بخدم الملوك ويكون
[illegible] عنهم ويعد العظماء ويكون احوال المولود وطول عمره اقل مما ذكرنا وان كان
في حد الاحتراق يدل على الاهتمام في العلوم والخاصية في النجوم وان كانت الشمس نحوسة
سيما في الميزان والدلو وكان المريخ على مقابلتها والقمر على تربيعها من غير نظر سعد
فقتل المولود او احرق بالنار [illegible] الزهرة في وسط السماء وسليمة من المناحس
يدل على انتساب المولود بخدم الملوك ويتوقع على اموالها ويتصدق منها للناس
اقتدار ويتزوج من الاغنياء واهل الريب ويرزق منهم المحبة والزيادة والنعم ويرى
خيرا وفضلا في اخر عمره ويلبس ميتة حسنة ويدل على امور مختلفة بشتى فان كانت
مشرقة يدل على ان المولود من اتباع الملوك ممن له قدر عندهم ويكون غنيا [illegible] البلدان
فان نظر اليها زحل من عداوة او كان معها حسد المولود [illegible] وان نظر المريخ
او كان معها اشتهر المولود بامور قبيحة مثل الزنا والفجور واللياطة واشباه ذلك
وان [illegible] عطارد او كان معها وهما مسعودان كان المولود حكيما مجربا [illegible]
ويفرح بولده ونسائه ويدل على كثرة الفوائد من التجارة والصناعة اللطيفة وعلى
حسن [illegible] من الملوك فان نظر اليها القمر وهما مسعودان يدل على تجدد اسباب
جيدة في باب معاشه ورزقه وعلى تنقله من حال الى خير من الاول ويتزايد [illegible]

الرابعه ان كان له وان كانت منحوسة فبضد ما ذكرناه وكلالات
عطارد في وسط السماء وهو شرقي وسليم من المناحس يدل على ان المولود يكون
ماهرا حاذقا في ذلك بالعبد حمولا على ما بالاشيا حسن المنظر طيب الخلق صاحب حيله
ويكون حكيما مكرما في البلدان عظيم الذكر كثير الاخوان والاصدقاء وتحصل منه
خير كثير ويأتيه المال من حيث لا يحتسب وينتفع باسباب الاولاد والتجارة والتجار
وامور الدين فان كان معه احد النيرين فانه يكون عظيما في رؤساء المدن
ومقدما عند الملوك وفي امورهم اشيا ولكنه عظيمه وربما كان صالحا
او قاضيا وان كان في غربه كان المولود سيارا اكثر الاغتراب ويكون بعض
امور الملوك فان نظره زحل اوكان معه كان سلطانه ومعيشته في الاماكن
الرطبة ويصيبه شر وبلايا وان نظره المريخ من عداوة اوكان معه يدل على
عظمة المولود في صباه وارتفاعه ويزداد قدره ثم تعقب عليه بشر وينحط مرتبته ويقع
في بلايا وشر ورد قتل وربما قتل ويكون كثير الكلام فيما لا ينتفع به وسيافر
ونجاته ويلحقه فيها شره ونكبته فان نظره وهو منحوس يدل على كثرة اغاره
وقلة انتفاعه بها لى كلالات القمر في وسط السماء فيه وهو سليم من المناحس
وفي بعض حظوظه يدل على مولد الليل على ان المولود يكون من العظماء والملوك
والاقوياء والذين يسلطون على الفتن والعدو وينتفع باسباب التزويج والا
والاقارب وينتفع باسباب الزروع والغلات ويحتوي على عقار نفيس ومواشي
لها قدر وان حاول امرا يبلغ منه الغاية وان كان منحوسا فبضد ما ذكرناه
وان لم يكن في درجة وسط السماء بل كان في برجه كان المولود عظيما في افعاله
ويكون صالحه نافعه ويكون محمودا وان كان بالنهار كان المولود قليل الخير
سي قطا في افعاله قليل النجح والتوفيق سيما ان كان نظره بحس من عداوة او
كان معه وبضد احوال المولود وان يكون القمر مسعودا او مسعد ومستوليا ان يكون

منحوسا

منحوسا او مقيدا بنحس فان كان في برج انثى كان المولود قتالا مرتكبا للمحارم
من الناس سيما ان كان معه المريخ ومتى كانت الشمس على تربيع القمر ومقابلته
في مولد الليل والنهار من غير نظر النحوس اليهما يدل على ان المولود يكون رئيسا
اعجم وهو ايضا كالملوك والقواد والاشراف مسلطا على الموت والحياة ويكون
في حربه فرحا مسرورا وقدره اعظم من قدر والده سيما ان كان مع حدهما سعد
النجوم هو في وسط السماء يدل على ان المولود يكون كبير النفس وبعيد الاعمال عظيمه
ويزيد في ماله وجاهه ويذكر الجميل من اهل الملوك واهل الرياسات ويعظم محله
عندهم ويصير اليه مال وعقار وخدم ولا يكاد يجيء وان امرا الا بلغ منه الغاية ويظفر
باعدائه وكلما طعن في السن حسن حاله وارتفع قدره ويكون محببا الى النساء سيما
ان نظرت اليه الزهرة او كانت معه وربما كان بوجهه اثر فان كان معه زحل او
على نظره كان شريرا على نسائه وان نظرته الشمس كان مهيبا صاحب غزو وجند
وكرامة وان نظره عطارد كان صاحب لهو وغنا وطرب واهل وشرب وان نظره
المشتري كان صاحب زين ووقار وبهجة وان نظره المريخ كان ممن ينظر في الات
السلاح وعملها ويكون معظما عند ارباب الحروب وان نظره القمر كان ممن يتوسط
بين الناس بالخير ويامرهم بالصلاح وبعد الخير الذنب في وسط السماء
يدل على ان المولود يدبر بشدايد وبلايا في صباه من قبل الملوك ويذهب اكثر
ماله وينفق شيئا ولم يفعلها ثم تحسن حاله في اخر عمره ويقتنيه خيرا وربما يدل على
موت احد الابوين وقتا وحال الام ان كان له دلالات رب العاشر
بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب العاشر في الطالع يدل على
ان يكون صاحب سلطان ويأتيه بغير تعب ويكون بصيرا بالاعمال وفي الثاني يكون
معيشته من قبل الملوك ويجمع الاموال بسببهم وفي الثالث يكون قليل كثير
السفر وان كان له اخوة يقدم رتبة على الخدم وفي الرابع يكون ابائه من

اهل بيته مفسدين بباب السلطان ويلحقهم منه شدة وفي الحادي عشر يكون بولده
زمانة ومرض ويموتون فيه ويلحقون من الملوك شدة وفي السادس يكون حياته بالمشقة
ويدل على قلة عمره ويستعبد الاحرار وفي السابع يتزوج من بيت اشرف من بيته او من
اهل بيت الملوك ويكون لبيبة صالحة وفي الثامن يصيب سلطانا في حداثته ويكون يافعا
ويطلب الرياسة والفخر وفي التاسع يصيب في الغربة خيرا وسلطانا ويكون فائدة فيه
وفي العاشر يكون بصيرا بالاعمال قويا عليها وشهيرا في صناعته وفي الحادي عشر
يصيب الصديق منه ويورث لده بالجمع من الملوك وفي الثاني عشر يكون كثير
الهموم من جهة الملوك ويلحقه شدة من قبلهم ومن قبل بعضهم فصل في ذكر
بعض دلالات صناعات المولود وما يقع عليها اختياره قال الحكيم الفاضل بطليموس في
كتابه الكوكب الدال على صناعة المولود من المريخ والزهرة وعطارد واما يتعرف من الاولى فضبط
رب الحيز واول كوكب يتصل به القمر بعد مفارقته جزء الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل
الولادة والمنصرف عنه ثم ان كان لاحدهما رأس من سهم السعادة والكوكب القريب العهد
بالتشريق من الشمس واهابا كان اليهما او خارجا عنهما فمن كان من هذه الكواكب في الطالع او
وسط السماء وله فيهما او في القمر ادلة كلاهما ولاية فهو الدال على صناعة المولود ويدل الصانع في
الصناعة وفضلها وجوهرها من جوهر الكوكب الدال عليها وان لم يكن احدها في الطالع او
وسط السماء وكان في الثاني او الرابع او فيهما وهما يدل على دون المرتبة المذكورة
والبطالة والفراغ وفي ازدياده يدل على خستها واعلم ان متى كان كوكب العمل في شرفه
اعطى اشرف الاعمال والنازل وان كان في هبوطه اعطى اخس الاعمال والصناعات والمتاز
والاعمال المتوسطة باين ما ذكرنا ومن جوهر البيت والمثلثة والحد والوجه ومتى كان الكوكب
الدال على الصناعة في اخر استقامته يريد الرجوع منع المولود في صناعته غاية الذكر
والشهرة بها ثم ينقص ذكره وشهرته في صناعته ومتى كان الكوكب راجعا يريد
الاستقامة فانه يدل على حسن حاله وسعادته في صناعته الى اخر عمره ويكون خامل

الذكر في صناعته في اول عمره قليل المال ويريد مكاره بسببها ثم ينقص حاله
الى الرياسة فيها والسعادة بها وزوال مهالة واعلم ان كوكب العمل في موضع يدل
على العلم وفي موضع يدل على التجارة وفي موضع يدل على عمل اليد ويجب تغير الكواكب
في الزائلة تغير هذه المراتب اما اوله منها مثلا انه يكون عطارد والذي يجود دليل
العلم والكتابة والتجارة وفي موضع ردي فيعطي بدل العلم نقد السير القديمة والتوابل
والحمامات وغيرها وبدل التجارات دلالة باين التجار وبين الكتابة الخياطة او حياكة
او نحوها فاقوى الكواكب موضعا واكثر شهادة وليس صناعة المولود المشهور بها.
وقد يجمع عند المولود صنائع كثيرة وذلك في قبل اجتماع ادلة كثيرة واعلم ان
الشمس اذا كانت مع كوكب العمل زادت في عمله لا مع عطارد فانها جيدة ومتى اتصلت
الكواكب المذكورة للاعمال بعضها ببعض في برج مخبتة كثرت اعمال المولود او
تجاراته وعدم نظر المريخ والزهرة وعطارد الى الطالع او العاشر يدل على ان
المولود لا يكون له عمل ولا معيشة من عمله ويكون بطالا وتحرسة هذه الكواكب و
ضعفها وسقوطها يدل للمولود على المهانة والكسل والفشل والفخر وسقوط الهمة
والتضعضع وما اشبه ذلك ومتى كان كوكب العمل في بيت زحل كان عمل المولود
في عناء وكد مثل حمل الاثقال وغيرها وفي بيت المشتري يكون قريبا من عمله شريف
الصناعة ومنى عليه التجبر بسببها وفي بيت المريخ يكون عمله بالنار والحديد وفي بيت
الشمس يكون عمله شريفا نفيسا كمقاماة الذهب في الجواهر الثمينة والاعمال المتعلقة
بالسلطان وفي بيت الزهرة فعلى كل صناعة تصلح للنساء وعلى الكتابة والتجارة
وفي القمر يبتدع صناعة معجبة ومتى كان كوكب العمل في برج ناري اعطى المولود عمل
النار مثل الصياغة والصفارة والحدادة وكل ما يعالج بالنار وفي برج ارضي
يعطي عمل التجارة وانواعها وعمل الثياب في حوانيتها مثل الخياطة والحياكة ونحو ما
وفي برج آبي يعطي التعليم والطب والنخاسة وصنعة الابريسم وما اشبه ذلك

وقد يدل التجاره في الانسان والطير وفي برج مائي يدل على عمل المياه كلها كالغوص
والملاحه والصيد واشباه ذلك وتعرف القمر عن جزو الاجتماع او الاستقبال
فانظر الى اول كوكب يقبضه في خاصه ان كان صاحب الجزو فان كان عطارد وهو
صالح الحال كان المولود كاتبا عالما شاعرا اديبا عاقلا او تاجرا رئيسا سيما ان كان
عطارد في وتد او مايليه مع احد سهم السعاده او سهم الغيب او سهم الشرف فانه يدل على
ان المولود يكون عالما بالاديان محبا للخير واهله ذكيه الحفظ صاحب فكره وحرمه
وذكر بذلك فان كان عطارد في الثور او الميزان او الجدي كان كاهنا او عقله
وسحر وان كان في الجدي والاسد او الميزان كان معبرا للرويا وان كان في السنبله
او العقرب كان منجما ومن الذين يحكمون بالشر قبل وقوعه وان كان في القوس
او الحوت كان نقالا للمواليد او صاحب نيرنجات طلابا للعلم الخفي والغرايم وان نقد
بالزهره كانت معيشته من النساء وكان غنيا حسن الخلق ناعم البال واسع العيش صاحب لذات
وشاء وان كان المريخ كان المولود متجبرا وقاحا جريا غضبانا خفيفا سريع الانقلاب
سفيها يرمي نفسه في البلايا من غير فكر ولا نظر او كان صاحب صناعه بالنار او بالحديد
او يعين السلطان اذا كان قويا فان كان في بعض حظوظه واقوالها السبب الشرف
وهو في وتد كان رئيسا لاصحاب السلاح والاجناد فان نظر المريخ للمشتري من مكان
جيد خالط المولود الملوك واثنى عليه بالجميل وان كان ملكا كان قتالا محاربا للعدو
والبلدان فان كانت الزهره مع المريخ او على نظره كان نكاحا للنساء فاجرا
حسيبا سخيا وان كان مع عطارد كان فتحا لاصحاب [illegible] وجهتان معتدا
للاموال ملكا باله مزارع ومحفظ [illegible] الاولاد والاصدقاء شرور كثيره وان اتصل
بالمشتري كان المولود محمودا مرضيا [illegible] خاصه من الاشراف والعظماء والامراء
فان كان المشتري في وتد وفي بعض حظوظه سيما الشرف كان المولود ملكا رئيسا او
قاضيا محبا لاصلاح الدين مهيبا سعيدا وان اتصل بزحل دل للمولود على جمع

الارض

الارض والعقار واموال الموتى والمواريث في العبيد والسفله من الابويه وربما
كانت سعادته من احد الابوين او نحوهما وكانت معيشته من ذلك واعلم ان صاحب
حد الاجتماع او الاستقبال وان لم يقبضه القمر كان في مكان جيد فانه يدل على الخير
وحسن العيش فان اتفق ان يكون مشرقا كان افضل لذلك في الشهره والعلو والمنزله
وان كان مغربا كان ذلك بعد الحداثه وفي كبر السن وذكر بالصناعات الجليله ونصيب
خيرا وان كان تحت الشعاع كان مهينا ضعيفا لابويه واعلم ان رب بيت الاجتماع بالنهار
في مواليد الذكران اقوى ورب الاستقبال بالليل في مواليد الاناث اقوى فان اتفق ان
يكون رب بيت الجزو في احد حظوظ زحل او المريخ كان المولود صاحب اعوان تاركا للاعمال
وان كان في بيت المشتري دل على الحمد والثناء والجميل والعفه والنفق وفي بيت الشمس يكون
صاحب هيبه ووقار وشهره فان خالط المشتري او عطارد كان كاتبا عالما باسرار
النجوم والكتب وكذلك القول على تعبيه الكوكب وفي بيت الزهره يكون مغنيا شاعرا
ظريفا وفي بيت عطارد يكون اديبا عالما باسرار النجوم والكتب سيما ان كان على
نظر المشتري وفي بيت القمر يكون عاقلا بصيرا بالامور صاحب فكره في الامور الالهية
فضلا متى كان ولي الصناعه زحل وهو صالح الحال يدل على الصمت والسكوت
وبعد الغور وعماره الارضين والنبات والفلاحه واجراء المياه وان كان منحوسا دل
على الحقد واللجاج والهم والحزن وسوء الظن والفقر والشده والهدم للبناء والحفار
للقبور ويستقر بين الناس بالنميمه فان تفرد بالدلاله دل على العصاره والملاحه واخراج
الجواهر من البحر وغير ذلك من صنعه الحمامات ومعاناه الجلود ودبغها وصيدها
فان مازجه المشتري دل على القضاء والوعد والتصنيف وعمل الورق الكاغذ والغزل
ونحوهما وان مازجه المريخ دل على عمل ما يعالج بالنار كالحداد والوقاد والطباخ والحجامه
وغير ذلك وان مازجه الشمس كان من اهل النعم ومعاناه البهايم والطير وصنعته
من ذلك وربما كانت من اراده الجلود المذهبه المحلاه وان مازجته الزهره دل

على غناء الحزن وعمل البوق وان مازجه عطارد دل على عمل السحر والعزايم والرقى واستخراج الاسرار كالمعادن والمطالب وغيرهما وان مازجه القمر كان من اصحاب الفتوح والمكاره وخدم البهايم وان كان المشترى وتفرد بالدلالة دل على الرياسة والقضا بين الناس والحكم عليهم مع العلم والفهم والروية والدين والمنفعة فيه ونقلت الاحاديث فان مازجه زحل دل على السحر والرقى والعزايم والشعبذة وان مازجه المريخ دل على علم الطب في مداواة الابدان ويكون ممن يرغب في الجهاد والمحاربة وان مازجته الشمس دل على سياسة المدن وعلم الاديان والمناظرة فيها والحذق في تحقيق الامور وصحبة الملوك وان مازجته الزهرة كان فقيها مفتيا صاحب امانة عارفا بتأليف الالحان وعلم الطب وان مازجته عطارد دل على الكتابة وعلم الحساب والهندسة والنجوم والفلسفة واسرار الكتب والطهارة وان مازجه القمر كان زاهدا وعظا وخطيبا صاحب كلام حسن وبلاغة وعلم بتقدير المياه ونقطها ومساقة الارضين وان كان المريخ وتفرد بالدلالة دل على الظلم وسفك الدماء والتغلب وقطع الطريق والقتل والتوحش والعجلة والطيش وقلة الحياء ومساقة النكاح واصحاب الشرط والعسف والحجامة والجراحات والبيطرة والطب والزراعة واللصوصية واجرا الدماء مطلقا والحدة والفتك والاخبار والحروب وعلى عمل الحديد بالنار والحديد على اختلاف انواعها فان مازجه زحل دل على البيطرة والحجامة ومعالجة البهايم وضرب الحديد ونسخ السلاحات وقلب الحال وان مازجه المشترى دل على ضرب النحاس وسكه وعلى علم التشريح ورد الاعضاء المنكسرة والمخلوعة الى مواضعها وعلى الاعمال الصالحة الموافقة للصواب وان مازجته الشمس دل على معالجة السلاح والحديد ومصاحبة الملوك وذلك يجري على مواضعها ويدل على ضرب النقود كالدنانير وغيرها وعلاج الحلي وان مازجته الزهرة كان معتدل الامر في الحلم والغضب بصيرا بامر العروق والفصد واعمال الزينة في الوجه والشعر وصناعة الحلي وان مازجته عطارد كان فقيها عالما باسرار الكتب شاعرا فزلا ويدل على

صيد

صيد الطيور ونافيها والدعوة الى المذهب وربما دل على ضرب الابرد والسلال او من خيط الحديد وعمل الزرد وخرط الخشب وصناعة التجارة والات الحرب كالمنجنيقات وغيرها وعلم الحشايش والادوية المفردة وتقرير تراكيبها كالترياقات وغيرها ومداواة الجوارح والعوارض وان مازجه القمر دل على معالجة الالام والحجامة وقلع الاضراس وتنقية الاذان وان كان الشمس لتعاطي الملك والسلطان واصحاب العلم بالاديان وعلو الصيت وشدة البطش والمجد والكرم وسعة الخلق فان مازجها زحل كان ممن يرغب في طلب الدين والزهد وياتي ابواب الملوك سيما ان كان رب الثالث وان كان رب الثالث كان ممن يطلب العلم ويدل عليه وان مازجه المشترى كان ممن يعرف السير والاحاديث ومسامرة الملوك والتفقه في الدين والقضاء بين الناس واعمال النظام وان مازجها المريخ كان عالما باسرار الكيميا واظهار الشر والمخاوف وتحوهما ويدل على قود الجيوش وامارة الحروب وان مازجها الزهرة بالمماسة كان بصيرا بالجواهر والعطر والغناء والالحان والطرب في مجالس الملوك والغزل والمجون وان مازجها عطارد بالمماسة كان صاحب نقوش واصباغ ويدل على ان كان جيد البيان يدل على الكتابة للملوك والوزراء وحمل اسرارهم واعمال الدواوين وان مازجها القمر كان صاحب هندسة ومساحة ونجوم وتقدير الطرق والمياه وما اشبه ذلك فان نظرها من مكان ضعيف كان من اصحاب الاخبار والبرد والفتوح والملاحين ونحوهم وان كانت الزهرة دلت على الشعر والغناء والطرب والقصف وكثرة التملق والزنا والنكاح واعمال الحلي والعطر والطيب والاشربة المسكرة وما اشبه ذلك فان مازجها زحل دل على الحان النوح على الموتى والنساء وحمل الاثقال الا ان يكون في برج انسي فيدل على الغناء المعهود وان كان في برج ارضي دل على العطر والرياحين وان كان في برج مائي دل على بيع اللؤلؤ والمرجان وما شاكلهما وغسل الثياب وان كان في برج ناري

دل على الصناعة ونحوها وان مازجها المشتري قوى دلالتها المذكوره ودل على الحان القراءات في بيوت العبادات وان مازجها المريخ كان ممن يعالج الالات الملهى والتجارات فيها وما شاكلها ويدل على الالحان لشطارة والعباده والغناء والنجابة الذي يكون فيه ذكر الحروب والقتال وان مازجها الشمس بالمجاسره دلت على مثل ما ذكرنا في الشمس ويدل على الحان العود والالات المطربة وان مازجها عطارد بالمجاسده والتدليس قوى دلالتها المذكوره وزاد فيها ودل على حفظ الاشعار واستنباطها وان مازجها القمر كان صاحب حظ وجدل ويدل على الحان الملاهي في المراكب وان كان عطارد دل على الروحانية والوحي المنزل على الانبياء عليهم السلام والخطب وعلم الكلام والبلاغة والحساب والنجوم والهندسة والفلسفة والكهانة والزجر والفال والشعبده وعمل الطلسمات فان مازجه زحل كان ممن ينظر في العلوم القديمة والطب وعلم الهيئة ومساحة الارض وان مازجه المشتري كان عالما بامور الديانات والفقه والبحث عن الاحاديث وان مازجه المريخ كان مزوقا نقاشا صانعا للاصباغ وان كان مع الشمس كان كاتبا ووزيرا او من ارباب الدواوين وان مازجته الزهره بالمجاسة او المقارنة كان ممن يؤلف الاشعار والالحان وان مازجه القمر كان صاحب حضومات ومعرفة بالشروط والعهود وان كان القمر دل على الطرف وخفة الروح ولطف الشمايل وسرعة الحركة وكثرة الفكر في الامور الالهية فان مازجه عطارد كان حاملا لكتب ورسولا صاحب كتابة وبلاغة وجودة في اللسان ويختلف احواله في ذلك بحسب القوه والضعف وان مازجته الزهره كان نخاسا في الجواري والغلمان او دلالا في الاسواق وان مازجته الشمس كان ممن يخدم الملوك وذلك بحسب ضعفه وقوته وان مازجه المريخ كان فتى او محتسبا او نحوه وان مازجه المشتري يدل على اعمال البر والسعي في مصالح والتقدم في البلد ويكون معروفا بالخير والنجح واسرعة الحركة والنشاطة في احواله وان مازجه زحل كان

ملاحا او صيادا للسمك او قصارا او يستقي الماء على كتفه للاسواق ونحو ذلك وفصلت في ذكر نكت عنيده يتعلق بالصناعات متى كان كوكب العمل في وسط السماء كان عمل المولود عزيزا او هو زياده سيما ان كان مسعودا وان كان في الطالع كان تمام ما ذكرنا بل يكون واقفا وان كان منحدرا عن الطالع الى الثاني كان عمله في النقصان ومتى كان في برج فرح المولود بعمله وسيرته وان كان في برج فرح به ولنقصه وان كان في الثاني عشر او السادس او الثامن كان منفعا للمال سيما ان كان منحوسا فان كان منحوسا وهو في مكان جيد كان للمولود من نصيبا وده في صناعته كثير منفعه مع محبة لها ومتى نظر كوكب لكوكب العمل من مودة زاده في سعده وقواه على صناعته ودفع عليها منها المنفعة الجيدة سعدا كان الكوكب او نحسا ونظر العداوة من السعود يجعله وسطا في صناعته ومن النحوس يجعله عيرة كثرت صناعته مع الهما وكذلك يدل تربيع النيرين لكوكب العمل ومتى نظرت الكواكب كلها او اكثرها الكوكب العمل كان بين المولود صناعات كثيرة فان كانت موضع السعود وقت النظر اقوى من النحوس كان له من صنايعه منفعة كثيرة وان كانت النحوس اقوى لم يكن لها منها كثير منفعة وان تساوت في القوة كانت منفعة متوسطة ومتى انصل كوكب العمل بكوكب يقبله كانت صناعة هذا الكوكب للمولود احب اليه من صناعة كوكب العمل ومتى كان زحل في العاشر وهو ردي الحال في برج غريب كان عمل المولود شقيا سقيما كالعمل في الارض من البساتين وحمل الاثقال وصبر الاجر ومتى كان القمر في القوس او اول الحوت كان ممن يعالج البراه ويقصد بها ومتى كان زحل في الطالع على مقابلة المريخ كان المولود ممن يطلب صيد السباع وربما اكلته السباع زحل وعطارد والقمر في الطالع او وسط السماء او اثنان منهما كان المولود خطيبا منجما حكيما فيلسوفا ومتى كانت الزهره مع عطارد في الطالع او العاشر كان المولود كاتبا كثير العلم والادب ومتى كان عطارد مع المشتري في وسط السماء وهو ظاهر من تحت الشعاع كان كاتبا للملوك والوزرا وربما كان في مراتبهم ويلى اعمال

الترشيه ويكون له بذلك جاه ومنزلة ومتى كان عطارد في موضع جيد يدل
على ان المولود يعني بالحزم في التجارة واربابها وفي الكتابة ونحوها فان كانت في
بيت الزهرة وهو مسعود دل على اعتدال حال المولود وسعده ونجحه في التجارة و
البيع والشرى سيما في الجواري والغلمان وان كان في السادس على نظر المشتري
يدل على ان المولود يكون تاجرا صاحب بيع وشرى ونجح وسعادة سيما في الغلمان
والمواشي وخاصة ان كان المشتري في العاشر ومتى كان عطارد في الطالع سليما من المناحس
والنحوس يدل على الكسب بالتجارة ويكون كاتبا عظيما بتدبير الامور الملكية والسنية بمرات
الحسنة ويكون مؤديا للامانة معروفا بالحزم والكفاية وان كان في بيت القراد
زحل كان تاجرا عالما بابها وسكد عيشه وتجارته بسببها اذا كان في بيت زحل
وفي بيت المشتري يكون مسعودا في التجارة ويرى منها نفعا والقوس له قوي والحوت وكذلك
القول على بقية البيوت ومتى كان المريخ على تربيع المشتري او مقابلته كان المولود تاجرا
رئيسا محمودا وكون عطارد مع سعد مع سعد وعلى تربيع القمر يدل على ان المولود يكون
وزيرا او كاتبا مشهورا مسعودا وينال بذلك منزلة وحظا وان كان في الطالع
مع سعد او على نظره فانه يلي اسرار الملوك والعظماء ويكون كاتبا عالما وينال
الحمد ويحج للاسول وان كان في الحاسن في بعض خطوطه كان كاتبا عالما سعيدا
بالمنطق والكتابة والاجتماع ويكون حاجا على الكتب والمال سيما ان كان بريئا من
المناحس ونظره رب بيته نظرا محمودا ويدل زحل وعطارد في البيوت مع سلامة
عطارد من الرجعة والاحتراق مع نظرهما للمشتري والمريخ يدل على ان المولود يكون
منجما حكيما صاحب صناعات حسنة وكذلك القول على المشتري وعطارد ولو كان عطارد
مع الزهرة في الثاني فانه يكون عالما بالكتب ومدبرا للامور والخزائن وعلى الولايات
المتعلقة بالملوك والدين ورزقا ولا واسعا او كالات بعض التجارات
وذلك انه متى كان كوكب العمل في برج نباتي وكوكب اخر نظر اليه من برج نباتي

يتجر

يتجر المولود به نباتا يابسا مثل الحنطة والشعير وسائر الحبوب وذوات القلوب
وان نظره من برج مائي يتجر بنبات رطب مثل الفاكهة والخيار والقثاء ونحو
ذلك من البقول وان نظره في برج ناري يتجر في الاشياء الحارة المستخرجة بالنار
كالحديد والنورة والاجر وكل ما يخرج من معادن الارض ويستعمل بالنار
وان نظره من برج هوائي يتجر في الملبوسات والثياب الابريسم وما اشبه
ذلك وان كان كوكب العمل في برج حيواني ونظره كوكب في برج حيواني فان
اتفق ذلك الكوكب رب الثاني يتجر بالحيوان الميت كطير الماء والسمك
ونحوهما وان لم يكن رب الثاني يتجر بالحيوان الحي فان نظر اليه رب الثاني
وكان في برج الانس يتجر بالغلمان والجواري وان كان ذا اربع قوائم
يتجر بالدواب وان نظره من برج مائي يتجر بطير الماء وحيوانه وان نظره من برج
نباتي يتجر بالحبوب والاسقاط والصينا ونحو الحشيش وغير ذلك وان نظره من برج
ناري يتجر باللحم كالقصاب والطباخ والشواء ونحوهم او يكون ممن يسرق الدماء
ويسفكها ان نظره المريخ وان كان كوكب العمل في برج مائي ونظره كوكب
من برج مائي يتجر بالسمك وما في الاجام وان نظره من برج ناري يتجر باللآلي
والنوادر كالذهب واللؤلؤ وان كان على الابيده كان ممن يشتري ويستبدل او يتجر
باللبن والسمن ونحوهما وان كان كوكب العمل في برج هوائي ونظره كوكب من
هوائي يتجر بطيور الماء ونحوها وان نظره من برج نباتي كان ممن يتجر بالرياحين وغيرها
او ممن يعيش فيها فان اتفق ان يكون كوكب العمل في وتد كانت صناعة المولود
قوية وفيما يليه متوسطة وفي الزائل ضعيفة فان نظرته السعود قوية والذهب
معاشه وان نظرته النحوس ضعفت صناعته وكسبه وقلت معيشته فان كان
محترقا دل على البطالة وانه لا يعيش شيئا اليه الا عطارد فانه يجد غلة وخاصة
ان كان مصتما وفيما ذكرناه كفاية ودلالات سهم العمل وربه وهو نحو هذه

ابدا من زحل الى القمر ويلقي الطالع فان وقع في موضع جيد من الطالع يدل على
كثرة اشغال المولود وقلة فراغه سيما ان سلم من نظر النحوس وكذلك القول
على ربه ونظر السهم لرب الطالع يدل على كثرة الاشغال وقلة الفراغ وخاصة
ان سلم من المناحس فان اتفق مع ذلك ان يكون السهم وربه ينظران الى
الطالع كان اجود واقوى في الدلالة فان كان السهم او ربه في الطالع كان المولود
صاحب صناعة جيدة ويكون مبرزا على اهل صناعته وفي الثاني يكون عمله ايضا بيده
وفي الثالث يكون عمله في الاسفار ومع الاخوة وفي الرابع معيشته من قبل العقار والارضين
والاباء والابدان كان له وفي الخامس يكون معاشه من قبل الحرث والزرع وفي
السادس ان كان بريا من النحوس كان معاشه من قبل الحرث والزرع ومعالجة
الادوية وان كان منحوسا كان عمله كعمل العبيد والاشقياء وفي السابع يكون ممن
يتعلق بامور النساء والاكابر ويطلب الرزق من قبلهن وفي الثامن كان معاشه من قبل
الاسفار والاغتراب ومن اسباب الدين وفي التاسع سيما ان لم ير رتبة سهادة فيدل
على ان المولود يكون مع السلطان كان سلم من النحوس صاحب منزلة خيرا وان كان
منحوسا لقي منه شدة وفي الحادي عشر كان معاشه من قبل الاصدقاء والمعارف
وفي الثاني عشر بعمل عمل العبيد والاشقياء فان كان منحوسا كان مبغضا للعمل
كسلانا لا خير فيه وكان ممن يحبس من قبل الملوك اوقاتا كثيرة والله اعلم بحقايق
الامور **الفصل الحادي عشر** في دلالات البيت الحادي عشر يجب اعلم ان
الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول السعود في الحادي عشر وهي سليمة من
المناحس في خطوطها يدل على الغنى العظيم والافعال الشريفة المذكورة والمودة
الصادقة والمصافاة الطايبة حلول الزهرة في الاوتاد او ما يليها وفي بعض
خطوطها سليمة من المناحس على نظر المشتري زحل على ان المولود يصادق الا
مصادق الاشراف والعظماء من الناس والرجال فان كان في برج فان كانت

في برج جسد صالحة للحال فيه كان المولود حازما سعيد الحظ فقيها مصادقا
للاشراف والملوك ويكون تاجرا يصيب الاموال من ابواب شتى ويستفيد منها
ويكون حميد الامر والمحبة وكذلك القول على المشتري سيما في الحادي عشر وربه و
الزهرة وسهم السعادة من المناحس مع نظرهم الى المشتري والزحل يدل على كثرة الاصدقاء
من المشايخ والفلاحين والخدم العبيد وان كان المشتري صادق الاشراف والا
الاقوام وارباب الديانات وان كان المريخ صادق الجند واصحاب الحروب
وحملة السلاح وان كانت الشمس صادق الملوك والعظماء واصحاب السلطان
وان كانت الزهرة صادق النساء والمؤنثين واصحاب اللهو والطرب
وان كان عطارد صادق العلماء والتجار واهل الادب وان كان القمر
صادق الخاصة والعامة ويزيد الحال في ذلك وينقص بقدر قوة المستولي
وضعفه وبقاء الصداقة وانقطاعها بحسب طبيعة موضع المستولي ان يكون في
برج ثابت فالصداقة ثابتة وفي المجسد متوسطة وفي المنقلب منقلبة ويختلف الحال ايضا
فيها بحسب موضع الوتد وغيره دلالات الزهرة وعطارد على الصداقة جميعا
في الحادي عشر سيما من المناحس بحسب موقعهما من البيوت وذلك انه متى كانت الزهرة
وعطارد في الحادي عشر وفي بيت زحل صادق المشايخ والعبيد وارباب العقارات
وارباب البيوتات القديمة وفي بيت المشتري يصادق الفقهاء والقضاة والعلماء وارباب
الدين وفي بيت المريخ يصادق اهل الحرب حملة السلاح وغيرهم وفي بيت الشمس يصادق
الملوك والعظماء وفي الزهرة يصادق النساء والعطارين واهل الطرب وفي بيت
عطارد يصادق امراة شابة او جارية عذراء والكتاب والبلغاء واهل العلوم مطلقا
وفي بيت القمر يكون صديقا لاهل الكواكب المتصدية القمر وان لم يتصدى شيء من الكواكب
كان صديقا لاهل بلده وخاصة اهل السوق منهم اتصال رب الطالع برب الحادي عشر
يدل على حسن خلق المولود وتودده سيما ان كان رب الطالع في بعض خطوطه فان

كان المقصد هو رب الحادي عشر احتاجت اصدقائه اليه فان كان في بعض خطوطه صاحبوا
منه خيرا فان كان في الكنة جيده صادق الحاه واسيما ان كان السعود حال لصاحبه دالة
منها على خساسة حاله ومتى كان رب الحادي عشر سعدا نال المولود من صدقائه خيرا سيما
ان نظر الى رب الطالع او الى ربه وان كان نحسا لحق منهم شر او عابوه واغتابوه ومتى كان رب
الحادي عشر سعودا في وقت او فيما بينه فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود فان اتفق ان يكون
على نظر رب الطالع من مودة وبينهما رابعة يدل على ان المولود يكون حبيب الصحبة للاصدقاء بالعكس
مما قلنا ومتى كان كوكب سعد في الحادي عشر من سهم السعادة فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود
ومتى كان نيرا لنوبة في شرفه في الحادي عشر من الطالع او من سهم السعادة فهو دليل
الرجاء والسعادة وكذلك القول على القمر اذا كان في الحادي عشر سعودا ومتى كان
اصداربا بمثلثات النيرين او لسهم السعادة او رب الطالع او سهم الرجاء في الحادي
عشر سعودا يدل على الرجاء والسعادة والصداقة وعدم النظر بين رب الطالع ورب الحادي
عشر او بين الحادي عشر وربه او بين الزهرة وربها او بين سهم الاصدقاء وربه يدل على
ان المولود ممن يخالط احدا ولا خطاله من الصداقة ويكون مستوحشا منفردا عن الناس ذو
على قلة المولود والمخالطة بينه وبين الاصدقاء اولا يكون له صديقا البتة ذكر دلالات
سهم الاصدقاء نظر السعود لسهم الاصدقاء ورتبه من غير نظر نحس كانت صداقة المولود
اتمه وتصيب من اجلها خيرا ومالا اتصال رب السهم برب الطالع من مودة يدل على صدق
وعد المولود وهو التربيع فيدل على المخالفة في الوعد مع انمامه ومن المقابلة يدل ثم يجابه حمله
كان فيه ومتى سهم الاصدقاء في الاوتاد يدل على ان للمولود اصدقاء سعداء فان كان
في وسط السماء كان اجود لذلك لانهم يكون عظماء او ملوكا فان سلم ربه من المناحس
اصاب منه خيرا وان كان نحسا لحقه من سهم شره وفي الطالع يصادق الاحداث
وفي الرابع يصادق المشايخ وارباب البيوتات القديمة وفي السابع يصادق النساء
المورد فان في الحادي عشر او الحادي يكون تابعا لمودة لا صحابه يشفق عليهم ويحا

اولادهم وفي التاسع او الثالث ارباب البحوث يصادق اهل الورع والمعرفة بالله
والخير وان كان نحسا يصادق من لا ورع له ولا دين وفي الثاني او الثامن او السادس
او الثاني عشر يصادق سفلة من الناس ومن لا خلاق له فان كان نحسا كان اسيه
لسبب هذه الصداقة الردية والله اعلم واحكم دلالات الكواكب في الحادي عشر
زحل في الحادي عشر بالنهار وفي بعض حظوظه يدل على ملك سلطان وعز يا ثبته
كلما طعن في السن ويدل على انه يكون فرحا نشطا ويظفر باشياء يرجوها ويتم على يديه
للناس قضاء حوائج كثيرة ويسر بسبب الاباء والاقارب في الطالع الهم محبة ويعظم سروره
سهم ويتوفر فوائده منهم فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع والقمر تصلب بها في زيادة
ضوء يدل على الزيادة في خير المولود مع رياسات عظيمة فان نظر اليه المشتري وهو مسعود
يدل على الفائدة وبلوغ الاشياء المستصعبة وبلوغ ما يهون الشعر والسير لطلب فان كان
سعد المريخ او ينظر اليه وزحل منحوسا يدل على انه يحقق جرما بحديد او ضرب او مكاره
ويقع بينه وبين الغني من الناس بسبب الفجور والعشق ويتبع نفسه رذايل الاشياء
ويذهب من ماله بهذا السبب شي لها قدر وان كان مسعودا كان الامر فيما ذكرناه
متوسطا وان نظرت الشمس من مودة وهو مسعود يعظم سروره بسبب العظماء ويعطونه اما
من اجل الغناء والطرب ويكون كثير اللعب طيب النفس مسرورا بما يراه من سائر جواره
وان نظره عطارد او كان معه وهو مسعود يدل على انه يطلع على كتب او احاديث فيعلمه
فيعظم سروره بها ويصيد اليه اشياء ويقف على سيد المهر او المشترى والخفي وان
كان عطارد منحوسا يدل بضد هذه الاشياء المذكورة وان نظره القمر وزحل مسعود
المولود نافذ في الامور ولا يكاد يحاول امرا الا ويبلغ فيه نهايته وان كانت الولادة ليلا
يدل على انه يفيد انعال سو وكذلك شمك في تليف فالع انه يكون في اداء عمره
قليل الشي وتقوى في شبابه شرا ثم مالا بعد ذلك ويفرح بولده ويكون بقيه عمره في خير
وان لم يكن في حظ من غير نظر سعد كان المولود عاجزا تاعسا ولا يزال في حصومات ودهره

كله وان كان زحل منحوسا ليلا كان او نهارا فانه يدل بعكس ما ذكرنا اولا من الدلائل
الجيدة ويزيد في الردية دلالات المشتري في الحادي عشر في بعض حظوظه
ليلا كان او نهارا يدل على ان المولود يكون قويا سعيدا مشهورا على الخير في المحاباة
وطلب الدين وحقائق الامور ويغنيه الاموات ويتزوج بامراة لها حسب عظيم ويكون في لطف
اهل الرياسات والفضل ويعظم سروره بهم ويعاشر الملوك ويكون وافر النعم
كثير الخير ويفعل مع الناس جميلا فان نظر اليه المريخ من عداوة يحيى المولود من حال
وربما سقط من مكان عال او مرض بسبب الحميات والعصبية وما اشبه ذلك
وربما نازعته نفسه في طلب الباطل وان كان انظر من مودة كان الامر بخلاف ذلك وان
نظرت الشمس من مودة يدل على سروره بالاولاد وحسن محلهم او يسير القوم يكون
مقامهم عنده مقام الاولاد وينتفع بهم ويصيب اشياء بغير سعي على سبيل الهدية او
الشراء الرخيص فان نظرت اليه الزهرة او كانت عنده وهي مسعودة يدل على
الصلاح وحصول المال الكثير مع اتصال فرحه ونشاطه وانه فاعل الى الاهل
والشرب واللهو والطرب ويبلغ اشياء يرجوها فان كان معها الجوزهر نال السعادة
والخير من اشياء ونحوهم فان كان معها الذنب كان المولود قليل التوقي سخيف
ويهلك كل شيء يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان معه الشمس مع الزهرة والقمر
يدل على السعادة وكثرة المال وطول العمر وان نظره عطارد وعطارد مسعود
يدل على انتفاعه باصحاب الكتاب واهل العلم وربما اتى دعوى او ضاعها وتنقيه بلطفه
ويعلم حاله بهذا السبب وان نظره القمر والقمر منحوس يدل على كثرة مخاصمته للناس
وكونه عليهم ويراع عنه الاشياء القبيحة الشنيعة وان كان القمر مسعودا كان
الامر بخلافه فان كان المشتري في غير حظه كان الامر دون ما ذكرناه وان كان
منحوسا كان الامر بالعكس دلالات المريخ في الحادي عشر بالليل في بعض
حظوظه يدل على اصابة الخير الكثير ويكون معروفا عند الخاصة والعامة

وان كان بالنهار يدل على بلايا مختلفة يصيب المولود احوال يقع فيها فان نظره
سعد نال فضلا وخيرا في الغربة ويرجع عاجلا الى منزله بالسلامة وان كان
مسعودا يدل على مخالطة العظماء ويتزوج منهم ويصل اليه من جهتهم اشياء لها قدر
من الوجوه الخفية من غير تعب ولا مشقة فان نظرت اليه الشمس من مودة انتفع باشياء
من يعرفه وان اتصلت فوائده ووصلت اليه اشياء فائقة النفاسة ويصوغ الحلي
وان كانت معه الزهرة او نظرت اليه من مودة يدل على سعادة الجسد وكثرة المال والحظوة
بالنساء والتزويج والعفة من قبلهن ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا طيب النفس
والعيش ويبلغ اشياء يرجوها ويبراء عند اقوام يعظم سروره بهم وان نظره عطارد من
على انتهى ما بالاشياء الدقيقة والصنائع اللطيفة وينتفع باصحاب جماعة من الناس
فان كان المريخ مسعودا او قارنه القمر يدل ان المولود يكون عظيما واليا على الجند
قويا مهيبا عند الجنود وحملة السلاح وان نظره القمر وهو منحوس يخرج من مرة اشياء
بطريق الحيلة وربما يطلع في اشياء لا حقيقة لها دلالات الشمس في الحادي
عشر يدل على ان المولود يكون سعيدا مجيدا عظيم القدر صاحب همة عالية وشرف ورياسة
وكذلك القول على والده ان كان ويرهب قوما يعظم سروره بهم ويبلغ نفعه رجالا
فان كانت معه الزهرة وهي مسعودة يدل على سرور المولود باسباب النساء والغلمان
وان كان معها عطارد يدل على سروره باسباب الحروب ويتفق ما لا يحسن جهله و
يكون مشغول الرزق وان نظرها القمر من عداوة يدل على خلف وخصام يحدث بينه وبين
اخوته واصحابه فانه يليه وراءه في اشياء يفعلها ويذم عليها وان كان انظر من مودة
كان الامر بضد ذلك وان كانت الشمس منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه دلالات
الزهرة في الحادي عشر وهي مسعودة مقرنة يدل على ان المولود ينال من الاصدقاء والاخوان
مالا وخيرا ويكون فرحا مسرورا اكثر ماله وكل ما يطرح في السوق فان كانت فيه وحدها
مقبولة يدل على مخالطة الناس وحرارته سنة لهن احبابه في افطار وذلك

على قدر منزله المولود وان لم يكن مقبولا ولا منحوسة خالطت ابليس لمن حسنا
مع شهرتهن بالعفة وان كانت منحوسة خالط الاماء والسفلة ومن لا خير فيها وان
كانت مسعودة دلت على الزيادة في جاهه وقدره وطيب عيشه وكثرة احسانه الى الناس
ومعروفه لهم ويرجو قوما لهم قدر ومحل ويعظم انتفاعه بهم ويبلغ بعض الاشياء التي
لا يرجوها فان شرنها عطارد وكان معها وهما مسعودان يدل على انتفاعه باسباب
الكتابة والصنائع اللطيفة واسباب العلوم واللهو والطرب وان نظرها القمر وهو مسعود
يدل على انتفاعه باسباب النساء والتي لهن محل وحرمة وان كانت منحوسة يدلت
على كثرة معاداته للناس وكثرة الحالة الردية عليه ويلحقه بطالة وعكس ما ذكرنا كله فان
نظر اليها زحل او المريخ او كلاهما كان عظيما عسر التزويج وكان همه بجامع الذكران
سيما ان كانت في برج منقلب دلالات عطارد في الحادي عشر وهو شرف يدل على
ان المولود يكون جامعا للحلال كثير الخير حسن الصمت طويت العمر مسلطا على كل
غيره صالح الولد وان كان منحوسا كان غير حافظ للامانات مسرعا الى الجحود والخفاء
ويكون تاجرا او منجما او معلما او سخافا او موسيقيا ويكون نافذا في سائر اموره
ويحسن محله عند الناس ويكثر اخوانه وحمد قاته ويوثق على اشياء عظيمة القدر ويود
فيه الاماء ويحب المال من حسن الوجوه واحمد المطالب ويكون كثير المعروف والاحسان
الى الناس فان نظره القمر وهو مسعود يدل على بر جملة قوم لهم محل يعظم سروره
وفوائده منهم وان كان منحوسا يدل على اوجاع مختلفة تصيبه بقدر طبيعة البرج فيه
عطارد في دلالات القمر في الحادي عشر بالليل يدل على شدة الفرح ويكون
اميرا شريفا رئيسا مقدما ويصيب من ابويه خيرا كثيرا ان كان مسعودا وسلم من نظر
النحوس ويصيد اليه مال واشياء من مواضع لم يرجوها وينتفع بالاخوان والاصدقاء
ويرجع اليه اكثر الاشياء التي خرجت عنه ويئس منها ويكون كثير التنازل في
اموره وان كان منحوسا دل بضد ذكرنا وبالنهار يدل على الغربة والانقطاع

عن الوالدين وكلما طعن في السن سعد الجوزهر في الحادي عشر يدل على ان المولود
يكون مسعودا صاحب اراضي وزراعات وبساتين سعيدا يخالط العظماء مظفرا في
اموره طويل العمر ويتكلم الناس فيه بالجميل ولا يكاد يخالطه احد الا عظم انتفاعه به
ويسير باسباب الابوين ويخفف شغل بسبب الاولاد وينتقل من ابدا عن
اوجاع الى ما هو اصلح من الاول وكلما لحقه غموم زالت بسرعة فان كانت مع الزهرة
او عطارد او كليهما يدل على ان المولود ينال الخير والسعادة من النساء ويصيب مالا
من السلطان وان كان معه زحل كان محبوبا عند الناس سفر واعا ابنيته وان
كان معه المريخ كان نشيطا في افعاله الذنب في الحادي عشر يكون المولود فقيرا
حقيرا حزينا على المال ويصيبه بلايا في صغره فان كان معه المشتري او الزهرة او كلاهما
يدل على قلة التوفيق وهلاك ما يملكه ثم يستغني بعد ذلك فان كان معه زحل او
المريخ يدل على ان المولود يلقى في شبابه شرا ثم يحوز بعد ذلك مالا ويفرح بولده ويطول
بقية عمره في خير او يطول عمره ويدل بضد ما ذكرنا عليه الجوزهر في دلالات رب
الحادي عشر بحسب حلوله في البيوت حلول رب الحادي عشر في الطالع يكون المولود
مظفرا حسن العيش والحال قرير العين ويصيب غناء ويكثر حمد قاته ويصيبوا منه خيرا
ويرى في ولده ما يسره ان رزق الولد ويكون غنيا في شبابه وفي الثاني يكون مرزوقا
من الاصدقاء ويصيب بسببهم منفعة وفي الثالث يكون له اخوة سعود فيهم واموالهم
حسنة ويرزقون في صداقتهم وفي الرابع يكون بابائهم زمانه ونقية اعمارهم وحسن
حاله بعدهم وفي الخامس يرزق في اول عمره الى اخره ويرزق الاولاد ويسر بهم
وفي السادس يكون سيئ الحال والمعيشة قليل الخير مارقا لا خير فيه وفي السابع يزوج
الاحرار ويوفقه التزويج ويصيب الولد ويكون نفعا وفي الثامن يكون خامل الذكر
ويعيد اعمال التجار وفي التاسع يصيب سعادة والخير في الغربة ويكون سعيدا الى اخر
عمره وفي العاشر يصيب سلطانا في حداثته ولفضت على اجمه وفي الحادي عشر

يكون سفاكاً لما ينسب الى الخير كثير المعارف والاصدقاء وفي الثاني عشر يكون قليل
الاصدقاء وكثير الاعداء سيء المعيشة والله اعلم واحكم الفصل الثاني عشر
في دلالات البيت الثاني عشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض
سقوط ارباب مثلثات الطالع دليل الشقاء والادبار ونحوسة ارباب مثلثات
النيرين من كل الوجوه دليل الشقاء والبلية وكذلك يدل الشمس اذا كانت
في وبالها على تربيع النحسين وكون النحوس في الطالع والعاشر دليل البلية للمولود وكون
زحل في الحادي عشر بالليل دليل النحوسة والهلاك حلول الجزء السابق في الثاني
عشر يدل على وضاعة المولود وذلته وخسته بالقهر حلول الكوكب المستولي على المولود
في الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم كان عبداً او ذليلاً او سقاطاً
اتصال رب الطالع برب الثاني عشر يدل على ان المولود يكون شقياً لكثرة الاعداء
فان كان رب الطالع في بعض حظوظه لم يكن شقياً ولكن يلحقه شدة وحزن وان
لم يكن في حظه بل كان في وتد او ما يليه مع زوال رب الثاني عشر دل على ان
المولود يظفر باعدائه ويقوى عليهم وان يكن رب الثاني عشر وسقط رب الطالع
كان المولود مقهوراً من قبل الاعداء فان تكافيا في الحكم فاكثرهما شهادة
وهو القوي على صاحبه وان لم ينظر رب الثاني عشر الى الطالع ولا الى ربه فان
المولود يكون قليل الاعداء ولم يستنصر بهم ومتى كان المستولي على الطالع نحساً
ونحس المستولي على الثاني عشر فان المولود يكون كثير الاعداء قاهراً لهم ويكون
عطبهم على يديه ويهلكون قبله ومتى كان الزحل في الثاني عشر وهو بعيد
ونحسه المستولي على البيت يدل على ان لا يزال يفرح باعدائه ويقدمهم للموت
قبله ويرى عطبهم وكذلك القول على المريخ اذا كان في الثاني عشر وهو بهذه
الصفة ومتى كان كل واحد من النيرين على مقابلة كوكب نحس سيما ان كان
نحساً يدل على ان المولود يكون له قوة على الاعداء ويظفر بهم ومتى كان رب

الثاني عشر نحساً ولم يكن في البيت كوكب لم ينال الاعداء من المولود شيئاً الا باذنهم
لان رب الثاني عشر اذا كان نحساً كان المولود مبغوضاً ويرى عنه القبايح
فان كان في برج ثابت كان معاداتهم له ثابتة دائمة وفي المجسد يكونون عنه
مرة ويظهرون اخرى وفي المنقلب يظهرون له من اللين والحسنى ما ليس في قلوبهم
ومتى كان رب الثاني عشر سعداً ولم يكن في البيت شيء من الكواكب ولا نظر اليه
مع ان الاعداء يلقى المولود ويكلفه بوجه ولا يصغى له ويداوم وهو في السر
والعلانية من غير اذا يتمكن منه ومتى كان في الثاني عشر سعد اكسر له وذلك
بحسب قوته ويقلل اولاده ويسعى الناس وتعنيهم عليه فان عاداه احد كانت
عداوته ضعيفة ولا ينال منه غرضه سيما ان كان السعد هو المشتري فانه يقوي
المولود على عدوه ويكثر شده الا ان يكون في بعض مناحسه او مع قران نحس
ومتى كان نحساً في الثاني عشر وله فيه قوة وينقلب عن السعود يدل على كثرة
الاعداء وشدتهم عليه واظهار عداوتهم له وحصول غالبهم اليه ولا صلح
له احد منهم فان كان هو المريخ وهو على هذه الصفة والقوة يدل على هلاك
المولود في ارض العدو ويوقعه اسيراً في القتال ويقيد ولا ينجو منه ويدل على
ان بعض اعدائه يقاتله في بلدة الولادة او قريباً منها ويلحقه ضرر وجراحات
بالحديد ويحرق الا ان يكون ذلك النحس في برج غريب وليس له في الطالع حصة
يهلك في المواضع الذي وله فيه فان نظر اليه سعد قوي منحوس ويدل على ان اعدائه
يبغون له الغوائل ويطلبون به الشر ثم يكسرون عنه ويضعف منهم في القوى
والعداوة والشر والخصومات ولا ينالون منه مارتبه دون لقوة ذلك السعد بالوتد
وان كان النحس هو زحل وكان على ضعف لكلامي القوة وعدم نظر السعد يدل على
ان اعداء المولود يكيدون له في المجهول والمحبس ومنها ذات الفزر وطلب القاهر
في الشر والحيلة والمكر وذلك حرب في عداوتهم ولا بد من تشديد في العداوة

ومتى كانت درجة الثاني [غير قوية] عشر قوية ودرجة الحادي عشر ضعيفة يدل على كثرة اولاد المولود و
قوتهم عليه وشره امرهم وقلة اصدقائه وضعفهم وان كانت الامر بالعكس يدل
على كثرة الاصدقاء وقوتهم وضعف الاعداء وقلتهم واعني بالقوة ان يكون الدرجة
في حد سعد وصاحبه قويا والضعف عكس ما ذكرنا ومتى القمر باحد الدرجتين من موذة
قوى اصحابها ويكون النحوس في الثاني عشر يدل على افات تصيب المولود ووجع
الرجلين او قطع بعض اعضائه او موته من الاعداء او العبيد فان لها دلالة على المال
هرب على صاحبه بعد فاقة وعسرة ويلحقه امراض خفية في معاشه ومتى كان رب الثاني
عشر زحل كانت اعداء المولود المشايخ ويتخذ المشتري اشراف الناس ومن له خطر
والمريخ اصحاب الحرب والنار والدم ويفسق الاباء والعظماء والملوك والزهرة
النساء والمؤنثين واهل الطرب ونحوهم وعطارد والكتاب واصحاب العلم ونحوهم
والقمر العامة كلها ومتى كان المريخ مع رب الطالع وكان القمر في حد المريخ يدل على
قتل المولود وان كان زحل يدل على العقوبة وطول الحبس والعذاب وان
كان عطارد وكذلك في هو منحوس يدل على الضرب فان كان في وسط السماء والصلب
فان اتفق شيئا من هذه الادلاء وسلم المشتري والزهرة من المناحس ولهما او لاحدهما
في الطالع شهادة يدل على النجاة من المحبس ومتى كان لرب الطالع في الثاني عشر دلالة
وكان رب الثاني عشر يدل على ان المولود يموت على يدي اعدائه سيما ان كان المناحس
هو المريخ وان موته في قتال الاعداء وفي ايديهم وان كان زحل بحالات من [?]
بهيمة او من بعض اسفله عضبا وربما كان بردما او غرقا وذلك بحسب موضع زحل
بلوغ تسيير رب الطالع لدرجة الثاني عشر دليل سيء والشقا والمحنة وبلوغ تسيير موضع
اثني عشرية القمر الى النحس دليل سيء والشقاوة والمحنة ودلالات سهم الاعداء
متى كان سهم الاعداء في الاوتاد وفي بيان النحوس وكذلك صاحبه عاداه قوم من دونه
لهم خطر ويغرون عليه وينقم منهم شدة واشد له ان كان منحوسا ويموت

بايديهم وان كان في الحادي عشر عاداه اصدقائه وفي الخامس يعاديه ولده
ان كان له وان كان منحوسا عاداه اصحاب الرفقة والسحر وفي التاسع يعاديه
اهل الورع والدين وفي الثالث يعاديه الاخوة والاقارب سيما ان كان منحوسا
ويدل في هذه البيوت الاربعة على ان اعداء المولود لا يكون لهم قوة ويكون قليل
الاعداء وخمولا ورعا وفي الثاني والثامن والسادس والثاني عشر يكون قليل
الاعداء ايضا ولا يضره عداوتهم الا ان يكون ربه نحسا ويحسن رب الطالع ومنظر
الى السهم فحينئذ يضر عداوتهم ويصيب اليه منهم المكروه وجوهر العداوة من جوهر
البرج الذي فيه السهم ومن جوهر البيت الذي هو فيه مثاله ان كان في الطالع كان
المولود عدو نفسه في اشياء كثيرة وفي الثاني يكون العداوة من سبب المال
وفي الثالث من قبل الاخوة والاخوة وفي الرابع من قبل الاباء والعقار وفي الخامس
من قبل الاولاد واصحاب الاخبار وفي السادس من قبل الدواب والعبيد وفي السابع
من قبل النساء واشباههم والشركاء والاضداد وفي الثامن من قبل المواريث واسباب
الموتى ومن يتعلق بهم وفي التاسع من قبل الاسفار واهله والدين واهله وفي العاشر
من قبل الملوك والصناعات وفي الحادي عشر من قبل الاصدقاء والرجاء وفي الثاني
عشر من قبل من عرف عداوته دلالات الكواكب في البيت الثاني عشر زحل
في الثاني عشر في مواليد الليل يدل على ان المولود يتلف مال ابويه ان كان لهما
ويلحقه المضرة والخسران من قبل العبيد ويكون سقاما وبالنهار يكون الامر اخف
مما ذكرناه ويدل على ظفره باعدائه وخصمائه فان نظر اليه المشتري نقص من شره
ويدل على الزيادة في ماله وان خرج عنه شيء ربما رجع وليس باسباب البهائم وان
نظره المريخ من عداوة يدل على اذية يلحقه من بعض البهائم او جرح بحديد او لدغ
من هوام او سقوط من موضع عال او ذلك بحسب البرج الذي فيه المريخ وان نظر
الشمس من مودة يلقى اعداؤه منه مكروه ويصيب اليه اشيا من احسن الوجوه يسير

باسباب الحيوان الجيدة وان نظرته من عداوة لحقه مكروه من قبل العظماء والملوك
وجراحات ردية ويصيبه اليه اشياء من اقبح الوجوه وان نظرته الزهرة ان نظر
كان يلحقه اهتمام وحزن باسباب النساء من اهل ان كان له او من يقوم مقامهم
ويحصل له من ازواجه خلف ومنازعات كثيرة ومرض من الرطوبة فان نظره عطارد
يدل على اغتمامه بسبب كتب يرد عليه واخبار يبلغه من قبل الاعداء والحساد ويلحقه
من ذلك مكروه وتهم باشياء لم يفعلها فان انضاف مع نظر عطارد نظر الشمس
والمريخ كان المولود شقيا عمره كله وخاصة من التربيع والمقابلة وان نظره القمر
من تربيع ومقابلة زاده فسادا ويكون كثير العبث ويطلع على بعض اسراره
وان ساء رجع من بعض سفره وان ركب الماء لحقه فيه نكبة الا ان ينظر اليه المشتري
فان كان للقمر وزحل دلالة على الماء وهما في هذا المكان يدل على كثرة ماله بعد
قلته وعلى امراض شديدة ووجع الامعاء وان كان الذنب مع زحل كان المولود
محتشما صالحا وينال المنافع في الغربة وان كان ربما انتقع يدل على غرق ويغرق
يلحقه في البحر الا ان ينظر اليهما السعود فيدفعا شر ذلك وان كان زحل منحوسا
يدل على ان المولود يكون كثير الكلام فيما لا يعنيه ولا ينفعه ويكون كثير الخصومات
مع اهله ويتعوق عليه اكثر اموره وان ابتدأ امرا لا يكاد يتممه ويكون قليل
ويحصل له احوال متعبة في اكثر اسفاره واكثر عمره بطالا كسلانا في الالات
المشتري في الثاني عشر في مواليد النهار يدل ان المولود يكون ممن ينتصر على اعدائه
ويقوى عليهم ويكثر شرهم ويصالح بعضهم وينتفع بهم وباشياء ويتخوف منها وما يليه
ويفر طالب سيما ان كان منحوسا او على قران نحس وربما لحقه مضرة من شرابه و
نحوه ويدل على حيف وظلم يلحقه من اهل القرابة ويسوق جماعة من الناس في مكاره
ويخرج اشياء من ماله في وجوه يرجو النفع بها ويتعذر رجوع ذلك اليه سيما ان كان
المشتري منحوسا ويسرق في ابواب النفقة ويكون حذرا من اعدائه وربما كانوا

من سقاط

من سقاط الناس واشرارهم فان نظره المريخ من عداوة يدل على اذية من بعض الحيوان
او مرض من شيء حار وان نظرته الشمس من عداوة يدل على ظلم يحصل له من قبل سلطان
او يحبس خيانة فينقطع منها بسببها وربما خرج عن البلد الذي هو فيه ويتكلم
يلام عليها ويندم بسببها فان كانت معه الزهرة او ينظر اليه من مودة يدل على
سلامة المولود مما ذكرنا ويكون طالب المال والملك وله حظ من قبل العبيد ويتزوج
من قوم اشرار سقاط ويجري بينه وبينهم خصومات ومنازعات فان كان معها الذنب
كانت له امراض كثيرة في جوفه او في اماكن خفية من بدنه ويكون حاله في التزويج ردية
سيما ان نظر بتم النحوس وان نظره عطارد وهو سعود يدل على اكتسابه فوائد باسباب
المخاريق والكذب والتمويهات والاشياء التي لا حقيقة لها ويستولي على بعض الحيوانات
النفيسة التي يحبها الناس ويصير اليه فوائد بسببه وان نظره القمر وهو منحوس
يدل على طلبه رد امر الاشياء ويذكر بالاشياء القبيحة ولعله يسافر سفرا بعيدا ويكون
كثير الاسراف في لباسه والوجوه التي يستنقع صنعته فيها زحل في
الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود تغير معيشته في الاسفار ويقطع عليه
الطريق في اكثرها ويدل على الامراض والاسقام الصعبة الكثيرة ومضرة ومكروه
يلحقه من قبل الاعداء والعبيد والسفلة من الناس وبالليل يسهل من ذلك ويلحقه ايضا
مكروه باسباب الملوك واهل الرياسات من قبل خيانات يحيلها على نفسه ويكون كثير
الاعداء والحفرات للناس ويلحقه اذية من حيوان مؤذ او لدغ من هوام فان نظرت
اليه الشمس من عداوة لحقته امراض مختلفة عادة اكثرها في ظاهر جسده وربما كانت
في راسه وعينيه ويدوم به زمانا طويلا حتى يشتد عليه سقمه ويتضرر في حركاته وان
نظرت اليه الزهرة صالح بعض اعدائه وانتفع به ويحتوي على بعض الحيوانات النفيسة
الجيدة القليلة الوقوع عند الناس ويخرج اشياء من ماله في غير وجوهها وان كانت
معه ربما كان المولود قبيحا لا سفا كالمدمن وان نظره عطارد وهو سعود يدل على

انه يصير اليه اشياء باسباب الحيلة وارتكاب الغرر ومخاطرة النفس وان نظره القمر
يدل على عداوته لاقوام لهم محنة مع كثرة خوفه وحذره وربما فارق وطنه وخرج عن بلده
ولم يرجع اليه ذى كلالات الشمس في الثاني عشر يدل على مكاره يلحق المولود ويكون هو
السبب في ذلك واذية من النار او الحديد ويكون قليل الفهم والتميز والحزم كثير الجهل ويدل
على وضاعة الوالد وعبوديته واسقام بدنه سيما ان كان بعض النحوس في الوتد من
غير نظر سعد فان كانت معها الزهرة يدل على انتفاعه ببعض اعدائه ويدل على خروج اشياء
من ماله بطريق الخديعة والمكر وان كان معها عطارد كان كثير الحسد والخداع للناس
وربما غضب قوم على اهواله ويلحقه من جهتهم مكاره وان نظرها القمر او كان معها يدل على ان
والده يلحقه مكروه او علة شديدة او اذية من بعض الحيوان المؤذي وغيره من الاعداء
الزهرة في الثاني عشر في مواليد الليل والنهار وهي مسعودة يدل على انتفاع المولود باسباب
الدواب والمماليك ويسر باسباب الدواب ويخفيه فوايد لها قدر من وجوه خفيه وان
كانت منحوسة يدل على كثرة الغموم باسباب النساء والاولاد وكثرة مخاصمة اهله ويدل
على امراض خفية فان نظرها زحل كان كثير الشهوات ويدل على مجامعة الاماء ومن لا قدر
لها من العجايز وغيرها من ذوات الهجنة ويدل على سوء غربته ومكروه يدخل عليه من تزويجه وولاده
وربما كان عديم الولد ويقهر من قبل النساء واشر قهره فان سهما عطارد او كان
معها وهما منحوسين يدل على كثرة مخاصماته للناس وخاصة اهله واقاربه ان كان له
وان كانا مسعودين يدل على كثرة مخالطته للناس والطانيته لاعدائه وان نظرها القمر
وهو منحوس يدل على مكاره يلحقه من قبل النساء ويدل على انتقاله من بلده الى موضع اردى
منه بكثير ذى كلالات عطارد في الثاني عشر وهو شرق يدل على ان المولود يكون يعلي
عظايم الامور ويدل على اتخاذه دوات الاربع قوايم ويكون خبيث الشهوات والافعال
ويسعى في تخليص نفسه من الاعداء والحساد وان كان مغربا يدل على ان المولود يكون
كاتبا بليغا فصيحا معلما حاسبا مستكملا حسن الافعال وان كان منحوسا يدل

على

على يكون رايه وافعال يندم عليها ويلحقه اتهام من قوم سفلة ويحبس فيما يتخير
فيه او يكون نحاسا فان نظره المريخ من عداوة يلحقه خسران من امور مستورات ويكذب
عليه فيها ويصيبه بعسرة من قبل العبيد والشرط وينكد عيشه بذلك وغيره وان نظره القمر
وهو منحوس يدل على انه يلحقه من بعد الحيوان والهوام بلغا من الماء ذى كلالات القمر
في الثاني عشر يدل مثل ما دلت عليه الشمس في هذا البيت وزيادة على ذلك فساد حال
الام فان كان منحوسا يدل على كثرة الهم والتعب وخروج شيء من ماله باسباب الضمانات
والكفالات ويرى في احواله شيئا يغتم بها وان كان مسعودا يدل نقصه ما ذكرنا المشتري
في الثاني عشر يدل على ان المولود يكون حقيرا في سفره فقيرا محتاجا فان نظره زحل
كان به عيب في رجله او ركبته ويدل على كثرة حضوماته ومنازعاته ولا يكاد يعادي احدا
الا ظفر به ويحسن سلامته من اشياء يشرف عليها فان كان معه الشمس او قمر او مريخ او
المجموع يدل على اسقام كثيرة ويكسر عظمه ويعمى بصره او يحرق بالنار او يموت ميتة سوء
او يقتله الاعداء سيما ان كان معها زحل فان اتفق ان يكون معهم المشتري او الزهرة
يحلل بعض الشر بان نيته بالسوء ومتى كانت السعود معه لقيت شعاعها عليه يزيد في
سعادته وفي ساير ما يدل عليه من السعادة وان نظره النحوس او كانت معه زادت في ساير
ما يدل عليه من المناحس الذنب في الثاني عشر يدل على الحفوات والقتال والحزن
بسبب النساء والاولاد ووجع الطحال وعيب في موضع خفي ومكاره يلحقه من قبل الاعداء
واذية من بعض الحيوان فان نظره النحسان او كان معه يدل على ان المولود يكون نحسا
صالحا ويصيب اليه اموال من قوم غرباء وان كان معه احد السعدين او كلاهما يدل على
فساد يحصل بينه وبين نسائه واولاده وبالجملة فانه متى نظرت اليه السعود او كانت
معه نقصت من ساير ما يدل عليه من المناحس ذى كلالات سايل الثاني عشر يكون في البيوت
حلول رب الثاني عشر في الطالع يدل على ان المولود يكون شقيا مع رفاعة ونقصه في
الخلق كثير الاعداء ويظفرون به ويلحقهم بلاء وشره فان كان منحوسا او المريخ



او کلاهما یکون من تعب الصید و موته من الوحش المؤذی و فی الثانی یکون سیئ الحال کثیر
التعب و یعیب اعمالا لا یستحیا منها و یقع فی السنة الناس و فی الثالث یعادیه اخوته
ان کان و یلقی منهم و من الاعداء شده و بلایا و مرادی کثیره و یسوء حاله و حال اخوته
و فی الرابع یکون عمره کله سقاما و یعادیه والدیه و تخصیب به و یکون منهم و به عیوب
و یسوء حالهم و فی السادس یکون محروما من الممالیک و الدواب و لا یکون له فیهم
نصیب و فی السابع یخالط نسوة سفلة بهن عیوب و تخصیب بینه و بینهن معاداة
و یطأ الاماء و ینال بذلک بلاء و خسران و یکون سیئ العشرة و المعاشرة و فی
الثامن یکون قلیل الاعداء و یلحقه مرض و ضربة فی وجهه و عینه سیما ان کان
مقارنا للشمس او مقابلا لها و فی التاسع یلقی من اخوته من الاعداء شده و ان سافر
یلقی فی سفره من الاعداء شده عظیمه و یکون دینه ردیا و فی العاشر یعادیه
السلطان و من یلیک و یکثر حزنه و اغتمامه و فی الحادی عشر یحرم خیر الاصدقاء
و یرجعون الی معاداته و یکون شقیا و فی الثانی عشر یقهر اعدائه و لا
یجترون له بعداوه و یسلم من شرهم و فیما ذکرناه کفایة فتختم الکتاب
بهذا الباب و الحمد لله وحده و صلواته
علی سیدنا محمد و اله و صحبه
الاخیار الابرار

تم

در جمعه هشتم ربیع الثانی سنه ١٢١٥
اتمام پذیرفت



